

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2018/2019 CLASSI II SEZIONI A-B
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO**

ASSE DISCIPLINARE LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: PICCOLI FLAMINIA

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE.

COMPETENZE TRASVERSALI:

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI IMPRENDITORIALITA'.

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti. • Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti. • Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente semplici messaggi in lingua straniera su argomenti familiari. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime esperienze personali. • Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di studio. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici messaggi e compone brevi lettere o e-mail rivolte a coetanei e a familiari. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le strutture in esercizi di tipo guidato. • Riproduce il lessico proposto. • Conosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

ASCOLTO

- Comprendere dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari.
- Comprendere testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere istruzioni.
- Identificare informazioni specifiche.

PARLATO

- Sostenere una breve conversazione su di sé e su argomenti familiari.
- Esprimere preferenze e indicare che cosa piace o non piace.
- Interagire in un dialogo semplice su argomenti noti.
- Relazionare su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base.

LETTURA

- Leggere e comprendere semplici dialoghi.
- Leggere e comprendere semplici brani descrittivi.
- Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.
- Leggere e comprendere cartoline e brevi lettere personali.

SCRITTURA

- Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.
- Scrivere semplici testi su traccia per raccontare le proprie esperienze.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.
- Operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

CONOSCENZE: SECONDO ANNO DI LINGUA INGLESE

MODULI	GRAMMAR	FUNCTIONS and VOCABULARY
1. ON HOLIDAY	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del Present simple dei verbi essere, avere e dei verbi di routine quotidiana nelle varie forme • Question Words 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare verbi e vocaboli dell'estate • Rispondere a domande sulle vacanze estive
2. CAN	<ul style="list-style-type: none"> • Can (ability): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • L'imperativo • Pronomi interrogativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sports e attività del tempo libero • Parlare di abilità
3.PRESENT CONTINUOUS	<ul style="list-style-type: none"> • La -ing form (variazioni ortografiche) • Present Continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento • Descrivere azioni in fotografie e figure • Vestiario e moneta inglese
4.PRESENT CONTINUOUS (FUTURO)	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple/present continuous • Present continuous: futuro programmato • Espressioni di tempo futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni future programmate • Generi musicali e

	<ul style="list-style-type: none"> • Would you like to? 	<p>strumenti Comprendere informazioni su eventi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare inviti
5. PAST SIMPLE: BE, HAVE	<ul style="list-style-type: none"> • Be (Past simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Be born • There was/were 	6. Descrivere persone, personaggi famosi del passato
6. PAST SIMPLE REGULAR VERBS	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple dei verbi regolari: forma affermativa, le variazioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di eventi del passato • Comprendere e descrivere eventi del passato
7. PAST SIMPLE IRRREGULAR VERBS	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Le parole interrogative + Past simple • Uso di first, then, after that, finally 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare gite e vacanze • Esprimerne la propria opinione • Parlare del tempo atmosferico • Biografie di personaggi famosi
8. FOOD AND DRINKS	<ul style="list-style-type: none"> • Sostantivi numerabili e non numerabili • Some/any • A lot of/much/many • How much? How many? • A little/a few 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di cibo e bevande • Ordinare cibo e bevande • Parlare di quantità • Feste e cibi inglesi
9. MUST/MUSTN'T HAVE TO/DON'T HAVE TO	<ul style="list-style-type: none"> • Must/mustn't • Have to/don't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Mustn't/don't have to • Composti di some, any, no, every 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di obblighi e proibizioni • Le regole della scuola/strada • Chiedere se si deve fare qualcosa • Esprimere la necessità o la mancanza di necessità • Housework: i lavori di casa
10. CULTURE/CLIL	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti di carattere culturale, storico - geografico e scientifico in un'ottica pluridisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Life cycle of silkworms • Healthy unhealthy food • Food chains • Cloning • Cubism
COMPITO DI REALTÀ' E CLIL	<p>Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali riferiti anche a tematiche trasversali, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite dagli alunni nel corso dell'anno scolastico / del triennio.</p> <p>Vari percorsi disciplinari, pertanto, avranno compiti di realtà come prova conclusiva, in accordo con i colleghi di altre discipline e in base</p>	

	<p>all'andamento didattico - disciplinare della classe (es. scrittura di lettere ad ipotetici amici di penna, interviste a personaggi famosi, pagine di diario, ideazione di percorsi turistici, ecc.).</p> <p>Per tutte le classi si prevedono percorsi pluridisciplinari proposti con metodologia CLIL che significa "Content and Language Integrated Learning", cioè apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera.</p> <p>Questo metodo consente l'apprendimento di una disciplina non linguistica (per esempio la Geografia) per mezzo di una lingua straniera (l'inglese), con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.</p>
<p>METODI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo funzionale. • Apprendimento deduttivo induttivo. • Brainstorming per le conoscenze pregresse. • Integrazione delle quattro abilità. • Sviluppo della capacità di interazione. • Utilizzo di information gap. • Discussione e conversazione, collaborazione e creatività. • Apprendimento Cooperativo, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, esercitazione a catena, giochi dei ruoli, drammatizzazione. • Uso del libro di testo, eserciziario, dizionario bilingue, riviste e giornali per il Project work, testi di consultazione, computer, Internet, lettore CD/DVD, LIM. • Lavagna tradizionale per la presentazione di diagrammi, tabelle, mappe concettuali per attività di brainstorming o di rinforzo. • Attività di manipolazione. • Attività sul metodo di studio e autovalutazione (autobiografie cognitive).
<p>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Utilizzare un approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante; • Attribuire a rotazione incarichi di responsabilità; • Cooperative Learning; • Utilizzare modalità diversificate (uso della LIM, PC) utili a suscitare l'interesse; • Presentare una piccola quantità di lavoro; • Chiedere e semplificare le consegne; • Ripetere le consegne; • Ridurre gli stimoli estranei al compito.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per valutare conoscenze ed abilità potranno essere utilizzati i seguenti strumenti di verifica attraverso le stesse tecniche utilizzate in classe durante l'apprendimento delle quattro abilità:

- Correzione dei compiti svolti a casa
- Discussione guidata
- Verifiche scritte per Unità di apprendimento e/o sommative (con esercizi a completamento, a scelta multipla, scrittura di brevi testi, lettere, email, dettati, riassunti)
- Verifiche scritte di comprensione del testo (con esercizi a completamento, a scelta multipla, vero o falso e a domande aperte)
- Verifiche orali su argomenti di cultura (esposizione di contenuti)
- Verifiche orali: interrogazione dialogica e/o prove di ascolto con esercizi a scelta multipla, completamento e domande aperte, drammatizzazione di dialoghi, conversazioni, memorizzazione di semplici brani o dialoghi.

Per la valutazione si predisporranno poi compiti di realtà, con l'utilizzo, se possibile, di strumenti multimediali e del lavoro cooperativo. La valutazione della competenza nella lingua straniera avverrà seguendo i 4 livelli di padronanza previsti dal certificato delle competenze (A - avanzato, B - intermedio, C - base, D - iniziale) adattati alle richieste specifiche del compito.

Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto all'insegnante per migliorare la propria azione.

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:

- della peculiarità del singolo alunno
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro in classe e a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

**LIVELLI DI COMPETENZA
NELLA LINGUA STRANIERA**

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p>Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale.</p> <p>Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico.</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni.</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale.</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base.</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze.</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo.</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta.</p> <p>Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni.</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati.</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Comprende un testo orale e scritto in modo completo.</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato.</p> <p>Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni.</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti.</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
TESTO DI RIFERIMENTO	<p>Titolo: High Five 1, 2 Autori: Philippa Bowen, Denis Delaney Editore: Oxford University Press</p>		