

## **Programmazione didattica – Arte e immagine**

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

**Scuola secondaria “A. Mistruzzi” di Basiliano**

Anno scolastico 2018-2019

Insegnante Monica Quaiattini

Classe 3<sup>^</sup> B

### ***Traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento***

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale.

Obiettivi di apprendimento: insieme di conoscenze e abilità.

#### **Esprimersi e comunicare**

##### *Competenze*

- Saper utilizzare le diverse tecniche in modo personale ed espressivo.
- Saper applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo (composizione, spazio, volume, colore).
- Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.
- Saper iniziare e condurre il lavoro in modo autonomo.
- Ricercare autonomamente stimoli e spunti iconici o visivi per iniziare e sviluppare gli elaborati.
- Saper sviluppare gli elaborati seguendo una finalità comunicativa.
- Saper utilizzare la produzione visiva come conoscenza ed espressione di sé.

##### *Obiettivi di apprendimento*

- Acquisire consapevolezza della propria espressione visiva (preferenze rispetto a temi, tecniche, aspetti costitutivi dell'immagine, modalità di rappresentazione, e migliori risultati ottenuti).
- Capacità di scegliere le tecniche in base alle proprie capacità espressive.
- Acquisire una conoscenza approfondita dei valori compositivi, spaziali, volumetrici e cromatici e la capacità di interpretarli nell'attività grafico-pittorica.
- Sperimentare la combinazione delle diverse tecniche per ottenere nuovi effetti.
- Elaborare secondo più soluzioni spunti iconici o visivi e temi rappresentativi dati.
- Acquisire autonomia nella ricerca degli spunti iconici o visivi nell'ambito della produzione artistica e massmediatica o delle altre discipline scolastiche.

#### **Osservare e leggere immagini**

##### *Competenze*

- Saper descrivere in modo chiaro gli aspetti formali, estetici di un'immagine.
- Saper individuare e spiegare il messaggio espresso da un'immagine.

- Saper individuare i destinatari di un messaggio visivo.
- Utilizzare in modo sicuro termini del linguaggio disciplinare.

#### *Obiettivi di apprendimento*

- Descrivere un'immagine (opera d'arte, pubblicità, mass-media) secondo diverse modalità osservative.
- Analizzare scelte creative e stilistiche utilizzate dall'autore.
- Analizzare il messaggio espresso dall'immagine e conoscere le tipologie di pubblico a cui si rivolge.

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

#### *Competenze*

- Saper commentare caratteri stilistici di un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.
- Saper interpretare aspetti stilistici di un'opera d'arte nella produzione grafico-pittorica.
- Saper utilizzare soluzioni comunicative delle opere trattate nei propri elaborati.
- Saper individuare segni che rivelano lo stato di conservazione del patrimonio storico-artistico del territorio e gli interventi di restauro.

#### *Obiettivi di apprendimento*

- Leggere in modo accurato aspetti formali e comunicativi di opere paradigmatiche del periodo storico trattato e ricercare spiegazioni e ipotesi sulle scelte stilistiche dell'autore.
- Leggere e descrivere caratteristiche formali e aspetti comunicativi del patrimonio ambientale e del patrimonio storico-artistico del territorio (Architettura, Pittura e Scultura).
- Arricchire la conoscenza di elementi di tutela e restauro del patrimonio storico-artistico.

### **Argomenti e contenuti delle lezioni**

- Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio (prospettiva centrale e accidentale).
- Il colore e il suo valore espressivo.
- La composizione e i suoi elementi.
- Approfondimenti sulla rappresentazione della luce.
- Approfondimenti sulla rappresentazione del volume.
- Tecniche grafiche.
- Tecniche pittoriche.
- Approfondimenti sulla rappresentazione della figura umana.
- Il patrimonio ambientale e storico-artistico.
- Funzioni comunicative e caratteri formali delle immagini (pubblicità, mass-media, opere d'arte).
- Paradigmi del percorso dell'Arte nei secoli: dall'Arte dell'800 all'Arte contemporanea.

## **Metodologia delle attività didattiche**

- Lezione dialogata.
- Lezione frontale.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Attività grafico-pittoriche.
- Uso del libro di testo.
- Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo.
- Percorsi autonomi di ricerca di spunti e di approfondimento.
- Valutazione frequente.
- Studio individuale domestico.
- Visita guidata.

## **Prove di ingresso – analisi dei bisogni educativi e di apprendimento**

La classe dimostra capacità di livello buono, alcuni alunni più che buono, e disponibilità verso l'attività disciplinare.

## **Verifiche e criteri di valutazione**

Nell'attuare la misurazione si seguiranno sostanzialmente i seguenti criteri e descrittori:

### **Capacità del vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici**

1. osserva , comprende ed usa i linguaggi visivi e i termini specifici con padronanza e precisione	<b>9 / 10</b>
2. osserva , comprende ed usa i linguaggi visivi e i termini specifici in modo corretto	<b>8</b>
3. osserva , comprende ed usa i linguaggi visivi e i termini specifici più comuni	<b>7</b>
4. guidato , osserva , comprende ed usa parzialmente gli elementi dei linguaggi visivi e i termini più comuni	<b>6</b>
5. guidato fatica ad usare gli elementi più semplici dei linguaggi visivi e i termini più comuni	<b>5 / 4</b>

### **Conoscenza ed uso delle tecniche espressive**

capacità di padroneggiare segno , luce , colore, regole compositive

1. conosce ed usa tecniche espressive in modo autonomo , corretto e originale	<b>9 / 10</b>
2. conosce ed usa tecniche espressive in modo autonomo e corretto	<b>8</b>
3. conosce le tecniche espressive e le impiega correttamente	<b>7</b>
4. conosce e impiega le tecniche in modo essenziale	<b>6</b>
5. fatica a riconoscere ed impiegare semplici tecniche espressive	<b>5 / 4</b>

### **Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi**

capacità di reimpiegare regole , procedimenti e tecniche con una elaborazione personale

1. produce elaborati ordinati e corretti con valide ed originali scelte cromatiche , compositive e grafiche	<b>9 / 10</b>
2. produce elaborati ordinati con valide scelte cromatiche , grafiche e compositive	<b>8</b>
3. produce elaborati completi con scelte cromatiche , grafiche e compositive corrette	<b>7</b>
4. produce elaborati con scelte cromatiche , grafiche e compositive sostanzialmente corrette	<b>6</b>
5. produce elaborati incompleti con scelte cromatiche, grafiche e compositive non appropriate	<b>5 / 4</b>

### **Letture di documenti del patrimonio culturale e artistico**

1. conosce e spiega correttamente criteri di lettura di un'opera artistica	9 / 10
2. conosce e spiega i criteri di lettura di un'opera arte seguendo una traccia data	8
3. conosce e spiega alcuni criteri di lettura di un'opera arte	7
4. segue alcuni semplici criteri di lettura di un'opera d'arte	6
5. guidato, coglie solo alcuni tra i particolari più evidenti di un'opera d'arte	5 / 4

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori.

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

Verifiche scritte a risposta chiusa ed orali.  
Verifiche grafiche.

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

della peculiarità del singolo alunno  
dei progressi ottenuti  
dell'impegno nel lavoro a casa  
dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale  
della partecipazione e pertinenza degli interventi  
delle capacità organizzative.

La mancata esecuzione del compito domestico e la dimenticanza del materiale occorrente verranno annotate sul registro dell'insegnante. Al raggiungimento della terza annotazione la famiglia riceverà una comunicazione scritta.

Per un più agevole controllo dei progressi, sul registro dell'insegnante verranno usati anche voti intermedi.

### ***Recupero e potenziamento***

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

Semplificazione dei contenuti.  
Reiterazione degli interventi didattici.  
Esercizi guidati e schede strutturate.

### ***Programma per gli alunni diversamente abili***

Acquisire e rafforzare il senso dell'impegno scolastico: portare tutto il materiale occorrente; applicarsi nell'esecuzione dei lavori proposti.  
Progredire nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio visuale: migliorare il segno grafico; migliorare l'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici.  
Acquisire attenzione e consapevolezza nell'operatività espressiva: svolgere con autonomia il lavoro richiesto.

## ***Rapporti con le famiglie***

I rapporti scuola-famiglia si basano sulla fiducia e sulla collaborazione reciproche.  
Sono curati tramite:

- Comunicazioni scritte attraverso registro elettronico e libretto personale.
- Colloqui su appuntamento negli orari di ricevimento.
- Colloqui durante i ricevimenti generali dell'Istituto.