Programmazione didattica – Arte e immagine

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano
Scuola secondaria "A. Mistruzzi" di Basiliano
Anno scolastico 2018-2019
Insegnante Monica Quaiattini
Classe 2^ B

Traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale.
Obiettivi di apprendimento: insieme di conoscenze e abilità.

Esprimersi e comunicare

Competenze

- Saper proporre soluzioni formali ed estetiche per gli elaborati grafico-pittorici.
- Saper costruire un'immagine utilizzando in modo consapevole ed espressivo gli aspetti costitutivi del linguaggio visivo.
- Saper applicare tecniche diverse in rapporto al tema rappresentato e all'effetto ricercato.

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere alcune funzioni espressive di linguaggi visivi e saperle utilizzare.
- Capacità di utilizzare tecniche diverse in modo espressivo.

Osservare e leggere immagini

Competenze

- Saper analizzare e descrivere gli aspetti formali ed estetici di un'immagine.
- Utilizzare in modo appropriato termini del linguaggio disciplinare.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare diverse modalità osservative di un'immagine (opera d'arte, pubblicità, mass-media).
- Individuare scelte creative e stilistiche utilizzate dall'autore.
- Comprendere il messaggio espresso dall'immagine.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Competenze

- Saper descrivere i caratteri stilistici fondamentali di un'opera d'arte e saperla collocare nel contesto storico a cui appartiene.

- Saper cogliere gli aspetti comunicativi e contenutistici di un'opera d'arte.

- Saper riconoscere segni che rivelano lo stato di conservazione del patrimonio storico-artistico del territorio e gli interventi di restauro.

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere e leggere in modo accurato aspetti formali e comunicativi di opere paradigmatiche del periodo storico trattato.

- Leggere e descrivere caratteristiche formali e aspetti comunicativi del patrimonio ambientale e del patrimonio storico-artistico del territorio (Architettura, Pittura e Scultura).

- Conoscere elementi di tutela e restauro del patrimonio storico-artistico.

Argomenti e contenuti delle lezioni

- La luce.
- Il volume.
- Lo spazio: la rappresentazione prospettica.
- La composizione.
- Il colore.
- Tecniche grafiche.
- Tecniche pittoriche.
- La figura umana.
- Il patrimonio ambientale e storico-artistico.
- Funzioni comunicative e caratteri formali delle immagini (pubblicità, mass-media, opere d'arte).
- Paradigmi del percorso dell'Arte nei secoli: dall'Arte romanica all'Arte del '700.

Metodologia delle attività didattiche

- Lezione dialogata.
- Lezione frontale.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Attività grafico-pittoriche.
- Uso del libro di testo.
- Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo.
- Percorsi autonomi di ricerca di spunti e di approfondimento.
- Valutazione frequente.
- Studio individuale domestico.
- Visita guidata.

Prove di ingresso – analisi dei bisogni educativi e di apprendimento

La classe dimostra un livello di capacità più che sufficiente, alcuni alunni più che buono, e una buona disponibilità verso la disciplina. Alcuni alunni devono essere sollecitati e sostenuti per mantenere un impegno adeguato durante l'attività.

Verifiche e criteri di valutazione

Nell'attuare la misurazione si seguiranno sostanzialmente i seguenti criteri e descrittori:

Capacità del vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici

1. osserva , comprende ed usa i linguaggi visivi e i termini specifici con padronanza e precisione	**9 / 10**
2. osserva , comprende ed usa i linguaggi visivi e i termini specifici in modo corretto	**8**
3. osserva , comprende ed usa i linguaggi visivi e i termini specifici più comuni	**7**
4. guidato , osserva , comprende ed usa parzialmente gli elementi dei linguaggi visivi e i termini più comuni	**6**
5. guidato fatica ad usare gli elementi più semplici dei linguaggi visivi e i termini più comuni	**5 / 4**

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive
capacità di padroneggiare segno , luce , colore, regole compositive

1 . conosce ed usa tecniche espressive in modo autonomo , corretto e originale	**9 / 10**
2 . conosce ed usa tecniche espressive in modo autonomo e corretto	**8**
3 . conosce le tecniche espressive e le impiega correttamente	**7**
4 . conosce e impiega le tecniche in modo essenziale	**6**
5 . fatica a riconoscere ed impiegare semplici tecniche espressive	**5 / 4**

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
capacità di reimpiegare regole , procedimenti e tecniche con una elaborazione personale

1. produce elaborati ordinati e corretti con valide ed originali scelte cromatiche , compositive e grafiche	**9 / 10**
2 . produce elaborati ordinati con valide scelte cromatiche , grafiche e compositive	**8**
3 . produce elaborati completi con scelte cromatiche , grafiche e compositive corrette	**7**
4 . produce elaborati con scelte cromatiche , grafiche e compositive sostanzialmente corrette	**6**
5 . produce elaborati incompleti con scelte cromatiche, grafiche e compositive non appropriate	**5 / 4**

Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico
capacità di leggere , secondo criteri validi , caratteristiche del patrimonio artistico

1 . conosce e spiega correttamente criteri di lettura di un'opera artistica	**9 / 10**
2 . conosce e spiega i criteri di lettura di un'opera arte seguendo una traccia data	**8**
3 . conosce e spiega alcuni criteri di lettura di un'opera arte	**7**
4 . segue alcuni semplici criteri di lettura di un' opera d'arte	**6**
5 . guidato , coglie solo alcuni tra i particolari più evidenti di un'opera d'arte	**5 / 4**

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori.

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

Verifiche scritte a risposta chiusa ed orali.
Verifiche grafiche.

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

della peculiarità del singolo alunno
dei progressi ottenuti
dell'impegno nel lavoro a casa
dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale
della partecipazione e pertinenza degli interventi

La mancata esecuzione del compito domestico e la dimenticanza del materiale occorrente verranno annotate sul registro dell'insegnante. Al raggiungimento della terza annotazione la famiglia riceverà una comunicazione scritta.

Per un più agevole controllo dei progressi, sul registro dell'insegnante verranno usati anche voti intermedi.

Recupero e potenziamento

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

Semplificazione dei contenuti.
Reiterazione degli interventi didattici.
Esercizi guidati e schede strutturate.

Programma per gli alunni diversamente abili

Acquisire e rafforzare il senso dell'impegno scolastico: portare tutto il materiale occorrente; applicarsi nell'esecuzione dei lavoro proposti.
Progredire nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio visuale: migliorare il segno grafico; migliorare l'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici.
Acquisire attenzione e consapevolezza nell'operatività espressiva: svolgere con autonomia il lavoro richiesto.

Rapporti con le famiglie

I rapporti scuola-famiglia si basano sulla fiducia e sulla collaborazione reciproche.
Sono curati tramite:

Comunicazioni scritte attraverso il registro digitale e libretto personale.
Colloqui su appuntamento negli orari di ricevimento.
Colloqui durante i ricevimenti generali dell'Istituto.