

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2018/2019 CLASSI II SEZIONI A-B-C
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI BASILIANO**

ASSE DISCIPLINARE LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: ALESSANDRA TASSETTI (sez. A); SARA ONGARETTO (sez. B e C)

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE.

COMPETENZE TRASVERSALI:

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI IMPRENDITORIALITA'.

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti. • Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti. • Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente semplici messaggi in lingua straniera su argomenti familiari. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime esperienze personali. • Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di studio. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici messaggi e compone brevi lettere rivolte a coetanei e a familiari. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le strutture in esercizi di tipo guidato.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce il lessico proposto. • Conosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

ASCOLTO

- Comprendere dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari.
- Comprendere testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere istruzioni.
- Identificare informazioni specifiche.

PARLATO

- Sostenere una breve conversazione su di sé, su argomenti familiari, sul proprio passato.
- Esprimere preferenze e indicare che cosa piace o non piace.
- Interagire in un dialogo semplice su argomenti noti.
- Relazionare su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base.

LETTURA

- Leggere e comprendere semplici dialoghi.
- Leggere e comprendere semplici brani descrittivi.
- Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.
- Leggere e comprendere cartoline e brevi lettere personali.

SCRITTURA

- Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.
- Scrivere semplici testi su traccia per raccontare le proprie esperienze presenti e passate.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.
- Operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda le conoscenze esse sono sintetizzate nella seguente tabella, divisa per funzioni comunicative, strutture grammaticali e aree lessicali. Per quanto riguarda il lessico, si punterà anche all'acquisizione di espressioni di uso quotidiano ("Natural English") proposte dal libro di testo in ogni unità.

Funzioni linguistiche FUNCTIONS	Strutture grammaticali GRAMMAR	Aree lessicali VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere abbigliamento e fare compere 	<ul style="list-style-type: none"> • Present Continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi 	<ul style="list-style-type: none"> • Vestiario e moneta inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di cibo e bevande, ordinare al bar/ristorante 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostantivi numerabili e non numerabili • Some/any • A lot of/much/many • How much? How many? • A little/a few 	<ul style="list-style-type: none"> • Cibo e bevande

<ul style="list-style-type: none"> Suggerire di fare qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> Pronomi possessivi/whose Be (Past simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Be born There was/were 	<ul style="list-style-type: none"> Generi musicali e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere accordo o disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> Past simple dei verbi regolari: forma affermativa, le variazioni ortografiche Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa Uso di first, then, after that, finally 	<ul style="list-style-type: none"> Generi cinematografici
<ul style="list-style-type: none"> Parlare delle vacanze Comprendere e descrivere eventi del passato 	<ul style="list-style-type: none"> Past simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi Le parole e i pronomi interrogativi + Past simple 	<ul style="list-style-type: none"> Il tempo atmosferico
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare indicazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> Present Continuous per il futuro Preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> Luoghi in città
<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le persone 	<ul style="list-style-type: none"> Comparativi e superlativi Too e enough 	<ul style="list-style-type: none"> Aggettivi ed espressioni per descrivere gli altri
<ul style="list-style-type: none"> Ordinare di fare qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> Must e Have to -Verbi+forma -ing 	<ul style="list-style-type: none"> Housework
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare consigli 	<ul style="list-style-type: none"> Should Composti di some, any, no, every 	<ul style="list-style-type: none"> Malattie e cure

Cultura dei Paesi di Lingua Inglese: Attraverso la lettura di testi, visione di video e successiva rielaborazione dei contenuti attraverso la produzione di poster, lettere, e brevi testi si apprenderanno aspetti culturali, geografici e storici del Regno Unito e la vita e le opere di alcuni personaggi famosi. Gli argomenti potranno anche essere concordati durante l'anno con i colleghi di altre discipline (Storia, Lettere, Geografia, Scienze, ecc.), in un'ottica pluridisciplinare.

COMPITO DI REALTA' E CLIL	<p>Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali e inediti (riferiti anche a tematiche trasversali), verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite dagli alunni nel corso dell'anno scolastico / del triennio.</p> <p>Vari percorsi disciplinari, pertanto, avranno compiti di realtà come prova conclusiva, in accordo con i colleghi di altre discipline e in base all'andamento didattico-disciplinare della classe (es. scrittura di lettere ad ipotetici amici di penna, interviste a personaggi famosi, pagine di diario, ideazione di brochures turistiche, ecc.).</p> <p>Per tutte le classi si prevedono percorsi pluridisciplinari proposti con metodologia CLIL. CLIL significa "Content and Language Integrated Learning", cioè apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare. Questo metodo consente l'apprendimento di una disciplina non linguistica (per esempio la Geografia) per mezzo di una lingua straniera (l'inglese), con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.</p>
METODI e STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Approccio comunicativo funzionale. Apprendimento deduttivo induttivo. Brainstorming per le conoscenze pregresse.

	<ul style="list-style-type: none"> • Integrazione delle quattro abilità. • Sviluppo della capacità di interazione. • Utilizzo di information gap. • Discussione e conversazione, collaborazione e creatività. • Apprendimento Cooperativo, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, esercitazione a catena, giochi dei ruoli, drammatizzazione. • Uso del libro di testo, eserciziario, dizionario bilingue, riviste e giornali per il Project work, testi di consultazione, computer, Internet, lettore CD/DVD, LIM. • Lavagna tradizionale per la presentazione di diagrammi, tabelle, mappe concettuali per attività di brainstorming o di rinforzo. • Attività sul metodo di studio e autovalutazione (autobiografie cognitive).
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Utilizzare un approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante; • Attribuire a rotazione incarichi di responsabilità; • Cooperative learning; • Utilizzare modalità diversificate (uso della LIM, PC) utili a suscitare l'interesse; • Presentare una piccola quantità di lavoro; • Chiedere e semplificare le consegne; • Ripetere le consegne; • Ridurre gli stimoli estranei al compito.
CRITERI DI VERIFICA e VALUTAZIONE	<p>Per valutare conoscenze ed abilità potranno essere utilizzati i seguenti strumenti di verifica, attraverso le stesse tecniche utilizzate in classe durante l'apprendimento delle quattro abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Discussione guidata • Verifiche scritte per Unità di apprendimento e/o sommative (con esercizi a completamento, a scelta multipla, scrittura di brevi testi, lettere, email, dettati, riassunti) • Verifiche scritte di comprensione del testo (con esercizi a completamento, a scelta multipla, vero o falso e a domande aperte) • Verifiche orali su argomenti di cultura (esposizione di contenuti) • Verifiche orali: interrogazione dialogica e/o prove di ascolto con esercizi a scelta multipla, completamento e domande aperte, drammatizzazione di dialoghi, conversazioni, memorizzazione di semplici brani o dialoghi <p>Per la valutazione delle competenze si predisporranno compiti di realtà inerenti gli argomenti trattati, con l'utilizzo, se possibile, di strumenti multimediali e del lavoro cooperativo. La valutazione avverrà seguendo i 4 livelli di padronanza previsti dal certificato delle competenze (A - avanzato, B - intermedio, C - base, D - iniziale), adattati alle richieste specifiche del compito.</p> <p>Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto all'insegnante per migliorare la propria azione.</p> <p>Le valutazioni, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • della peculiarità del singolo alunno • dei progressi ottenuti • dell'impegno nel lavoro in classe e a casa

- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

**LIVELLI DI COMPETENZA
NELLA LINGUA STRANIERA**

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p>Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale</p> <p>Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>Comprende un testo scritto e orale in modo quasi</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p> <p>Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Comprende un testo orale e scritto in modo completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato</p> <p>Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
TESTO DI RIFERIMENTO	<p>Titolo: Game On Video Edition 1 e Game On Video Edition 2 Autori: Linwood, Guglielmino, Kennedy Editore: Petrini</p>		