

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

## Scuola Secondaria di Primo grado di Basiliano

*Anno scolastico 2018/2019*

### PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

In accordo con il testo delle Indicazioni nazionali per il curriculum

della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

**Docenti: (Cossutti Antonella 3<sup>A</sup>, Savorgnan Elisabetta 3<sup>B</sup>, Di Meo Rita 3<sup>C</sup>)**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *Ascolto e parlato*

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### *Letture*

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### *Scrittura*

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività

specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO E RELATIVI CONTENUTI

- i generi e i metodi della narrazione: verrà fatta una scelta tra i brani dei generi del racconto fantastico e surreale, di fantascienza, storico e sociale e psicologico e di formazione
- tra i percorsi testuali verrà dato spazio al testo argomentativo
- i grandi temi: verrà fatta una scelta tra i brani relativi all'adolescenza, ai diritti umani, alla legalità, al dramma della guerra e alla necessità della pace, ai problemi del mondo globale
- il testo poetico per un'analisi del contenuto e della forma
- uno sguardo alla storia della letteratura per grandi autori e correnti
- la riflessione sulla lingua: ripasso dell'analisi morfologica e dell'analisi logica e analisi della struttura della frase complessa
- promozione della lettura attraverso una scelta di volumi adatti all'età e congruenti con gli argomenti di unità di apprendimento diverse
- Invenzioni e inventori tra '800 e '900, i fenomeni elettrici e luminosi. Percorso interdisciplinare
- attività di orientamento in funzione della scelta della scuola secondaria superiore

Tutte le unità di apprendimento prevedono la possibilità di collegamenti interdisciplinari in funzione del colloquio d'esame

All'interno delle unità di apprendimento saranno individuati compiti di realtà che permetteranno agli alunni di raggiungere le competenze programmate.

#### AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Scelte metodologiche

- Apprendimento collaborativo e cooperativo
- Problematizzazione attraverso dissonanze cognitive, analogie e differenze, interrogativi, paradossi
- Brainstorming
- Tutoring tra pari
- Lavoro di gruppo o a coppie
- Attività laboratoriali
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussioni guidate su vari temi
- Ricerche e approfondimenti
- Studio individuale e domestico
- Costruzione di schemi di sintesi
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico e possibilità di correggere l'errore considerato come fonte di apprendimento
- Interventi di recupero sia durante le ore curricolari sia nelle ore in compresenza

### Tempi

I tempi saranno definiti sulla base della complessità di ogni percorso programmato ed eventualmente saranno rimodulati nel corso delle attività.

### Spazi

Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.

### Strumenti

Nella scelta degli strumenti si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi per gli alunni con DSA e BES.

## MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto degli *apprendimenti*, del *comportamento* e delle *competenze*, per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza.

### *Verifica degli apprendimenti*

Durante ciascun quadrimestre saranno effettuate prove di verifica per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità nell'ambito dei diversi percorsi disciplinari:

- prove orali;
- prove strutturate, semistrutturate, aperte;

### *Valutazione delle competenze*

Le competenze saranno accertate attraverso:

- compiti di realtà (*risoluzione di situazioni problematiche*)
- osservazioni sistematiche (*osservazione da parte dell'insegnante dei processi che il ragazzo*

*mette in atto per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità e per valorizzare risorse interne - libri, tecnologie, sussidi vari - e interne - impegno, determinazione, collaborazioni dell'insegnante e dei compagni.*

*–autobiografie cognitive (narrazione da parte del ragazzo del percorso compiuto).*