

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE

A.S. 2021/2022

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI
SEDEGLIANO "MARTIN LUTHER KING"

CLASSE III

ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICA

DISCIPLINA: **ITALIANO, ED. CIVICA**

DOCENTE: FEDERICO TOMAT (SEZ. A, B)

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, COMPETENZA DIGITALE, SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici come schemi, mappe e presentazioni al computer.

Ha imparato ad usare la lingua per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza anche in funzione all'esposizione orale.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per le giovani generazioni, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.

Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle categorie lessicali e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Definiti in base ai bisogni formativi

ASCOLTO: Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale distinguendo le informazioni principali dalle secondarie. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.

PARLATO: Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e rispettando i tempi e i turni di parola. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.

LETTURA: Saper leggere un testo silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi.

SCRITTURA: Utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Riconoscere e utilizzare correttamente le strutture del periodo.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO: Prestare attenzione continua e coerente per almeno 10 minuti. Individuare le informazioni essenziali di una comunicazione orale. Esporre in modo comprensibile e ordinato un'adeguata quantità di informazioni su di sé o su un argomento precedentemente preparato.

LETTURA: Leggere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo.

SCRITTURA: Produrre un testo pertinente all'argomento e al tipo di testo proposto, comprensibile nel messaggio e coerente, utilizzando frasi semplici e legate tra loro.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Riconoscere gli elementi fondamentali e la funzione prevalente di una situazione comunicativa. Riconoscere parti variabili e invariabili del discorso, seguendo le indicazioni date (morfologia). Riconoscere aspetti di analisi logica della proposizione e le strutture del periodo.

CONOSCENZE

ASCOLTO: Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale.

PARLATO: Usare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. Riferire i contenuti in modo logico e sintetico anche in riferimento ad esperienze personali.

LETTURA: Conoscere varie tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, analitica e sintetica). Conoscere gli elementi di base della funzione della lingua. Conoscere il contenuto generale del testo. Conoscere il messaggio dell'autore. Conoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.

SCRITTURA: Conoscere e utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto chiaro e ordinato. Conoscere le modalità e le

tecniche di alcune forme di produzione scritta (lettera, diario, riassunto, relazione, testi argomentativi, testi in rima, parafrasi, commenti, ecc...)
RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Conoscere le principali strutture linguistiche, morfologiche e sintattiche e saperle applicare. Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche della lingua. Riconoscere ed analizzare le strutture sintattiche.

INTERVENTI SPECIFICI alla luce dei bisogni formativi rilevati

Lezioni espositive. Ascolto attivo e ascolto di messaggi e testi di vario tipo. Discussioni guidate. Conversazioni libere e guidate su argomenti di studio e/o di interesse comune. Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca. Lettura e identificazione del genere testuale e delle sue caratteristiche. Attività di lettura animata. Attività in biblioteca. Confronto con altri testi dello stesso tipo. Esercitazioni di tipo produttivo/operativo con manipolazione di materiale linguistico (completare, trasferire, sostituire, inventare, combinare...). Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espressivo, argomentativo, in rima...

Esercizi di sintesi, costruzione di tabelle riassuntive, esercitazioni pratiche di tecniche di riassunto. Esercitazioni sulle procedure da seguire per pianificare un testo scritto. Esercitazioni, suggerimenti e strategie per evitare gli errori ortografici, morfologici e sintattici.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Attività di recupero e potenziamento a piccoli gruppi. Utilizzo di film, documentari, cortometraggi e video. Attività per conoscere il proprio metodo di studio e le modalità personali di apprendimento. Utilizzo di piattaforme multimediali per la condivisione di materiali per lo studio e l'approfondimento. Lavoro individuale e di gruppo a scuola ed extrascuola.

Recupero e potenziamento

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: Semplificazione dei contenuti □ Reiterazione degli interventi didattici □ Lezioni

individualizzate a piccoli gruppi, ovvero attività di recupero. Esercizi guidati e schede strutturate.

Per potenziare o consolidare le abilità logico-matematiche degli alunni delle fasce più alte, sono previste attività di arricchimento: Attività guidate a crescente livello di difficoltà. Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, ricerche individuali e di gruppo. Valorizzare esperienze extrascolastiche al fine di arricchire la conoscenza di sé e dell'altro. Stimolare la ricerca di soluzioni originali, la lettura di testi extrascolastici, le ricerche individuali e di gruppo, l'impulso allo spirito critico e alla creatività.

Alunni con bisogni educativi speciali

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio e che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico; inoltre, verranno preferite le forme di interrogazione orale. Nella produzione scritta, non sarà richiesto l'uso del carattere corsivo né verranno valutati gli errori ortografici.

Nello svolgimento delle prove di verifica, gli alunni potranno usufruire di sussidi didattici, di strumenti compensativi e dispensativi ritenuti idonei al singolo alunno e documentati nel proprio PDP.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Interrogazioni orali per verificare la comprensione di quanto ascoltato. Questionari di comprensione e approfondita sui testi ascoltati o letti. Esposizione e relazioni orali di esperienze personali o su testi letti o ascoltati. Parafrasi e commento di poesie. Osservazioni periodiche delle produzioni scritte: rispondenza alla traccia, ricchezza dei contenuti, ordine e chiarezza nell'esposizione, proprietà lessicale, correttezza morfosintattica. Riflessioni su argomenti affrontati o attività svolte. Riassunti di brani letti. Osservazioni periodiche delle competenze ortografiche, grammaticali e lessicali. Interrogazioni orali. Controllo dei compiti assegnati.

COMPITI DI REALTA'

Gli alunni affronteranno alcune prove/compiti di realtà multidisciplinari ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite nel corso dell'anno. Saranno richieste e valutate, oltre alla competenza relativa alla disciplina-comunicazione nella madrelingua, anche le competenze trasversali:

- 1) IMPARARE AD IMPARARE
- 2) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
- 3) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- 4) COMPETENZE DIGITALI.

Le competenze verranno valutate secondo i 4 livelli previsti dal certificato delle competenze

- D-Iniziale
- C-Di base
- B-Intermedio
- A- Avanzato

Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto per l'insegnante per migliorare la propria azione. Le valutazioni, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti: della peculiarità del singolo alunno; dei progressi ottenuti; dell'impegno nel lavoro in classe e a casa; dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito; della partecipazione e pertinenza degli interventi; delle capacità organizzative.

CONTENUTI

All'interno delle unità di apprendimento saranno individuati compiti di realtà che permetteranno agli alunni di raggiungere le competenze programmate. La scelta dei contenuti è volta a tener presente sia l'interesse e le esigenze culturali dei ragazzi, sia l'obiettivo formativo della scuola di trasmettere valori e strumenti atti a trasformare le varie abilità in competenze personali. Queste le U. A. proposte:

Unità 1–Storie per sfiorare l'anima

IL GENERE: Il fantastico

IL TEMA: Sognando il futuro: che cosa farò da grande?

Unità 2 –Storie per pensare il futuro
IL GENERE: La fantascienza
IL TEMA: Natura, ecologia e scienza

Unità 3 –Storie per riconoscersi
IL GENERE: Il romanzo psicologico e di formazione
IL TEMA: Crescere, che fatica!

Unità 4 –Storie per cambiare il mondo
IL GENERE: Il romanzo storico-sociale
IL TEMA: Legalità e diritti

Unità 5 – Nelle vene della storia
Unità 6 – Diverso sentire: la
poesia

Affiancherà il lavoro sull'antologia, lo studio della Storia della Letteratura: verranno affrontati autori e opere esemplari della letteratura italiana dal Trecento al Novecento analizzando anche il contesto storico-sociale che ne ha permesso la nascita.

Conoscenza della lingua: nel corso dell'anno scolastico si procederà al consolidamento delle diverse funzioni logiche di soggetto, predicato, complemento diretto e principali complementi indiretti, funzionale all'esecuzione dell'analisi logica. Si procederà al riconoscimento della struttura e della gerarchia logico-sintattica del periodo.

Educazione civica

Il nuovo insegnamento dell'educazione civica si caratterizza per essere trasversale a tutte le discipline del curriculum e, conseguentemente, la sua valutazione è di pertinenza di tutti i docenti del Consiglio di classe. L'obiettivo comune ai diversi apporti disciplinari sarà quello di fornire a ogni studente gli strumenti per formarsi una coscienza civica basata sul rispetto di sé e degli altri e sull'esercizio responsabile dei diritti e dei doveri di cittadinanza.

Gli argomenti affrontati nel corso del triennio verteranno principalmente intorno a tre assi tematici: educazione alla legalità; educazione ambientale e alla salute; educazione digitale.

Tra i possibili contenuti sono stati individuati come prioritari:

Il rispetto delle regole (sicurezza a scuola e regole anti-Covid, Regolamento d'Istituto e di classe, prevenzione del bullismo, sicurezza stradale); l'emergenza ambientale e lo sviluppo sostenibile (con particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda ONU per il 2030); salute e benessere: sport e valori, il doping, l'uso di sostanze stupefacenti, l'alimentazione, i disturbi alimentari; i concetti di Stato e nazione, democrazia e totalitarismo; principi ispiratori e storia dell'Unione Europea; Costituzione e diritti umani; uso corretto e consapevole degli strumenti informatici e dei principali social media.

LIVELLI DI COMPETENZA nella madrelingua

LIVELLO INIZIALE D: Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale. Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico. Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta. Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni. Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.

LIVELLO BASE C: Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale. Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base. Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma. Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze. Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.

LIVELLO INTERMEDIO: B Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo. Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico. Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico. Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni. Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati. Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

LIVELLO AVANZATO A: Comprende un testo orale e scritto in modo completo Interagisce in semplici conversazioni con utilizzando un lessico ampio ed appropriato. Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato. Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni. Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti. Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi. Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella:

Giudizio esplicito (voto in decimi)

- 10** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
- 9** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
- 8** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
- 7** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
- 6** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
- 5** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
- 4** alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.

Le valutazioni del trimestre e del pentamestre oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche: della peculiarità del singolo alunno; dei progressi ottenuti; dell'impegno nel lavoro a casa; dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito; della partecipazione e pertinenza degli interventi; delle capacità organizzative. Sul registro on-line

dell'insegnante verranno segnalate e valutate la mancata o incompleta esecuzione del compito domestico e la dimenticanza del materiale (libro di testo e/o del quaderno).

Testi di riferimento: Ida Valli, *“Nel cuore dei libri: la letteratura italiana”*, Pearson, Milano-Torino; *“Punto per punto”*, di R. Zordan, Fabbri Editori (Grammatica).

