



ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

Scuole Secondarie di primo grado di Sedegliano

Disciplina: Musica

Classi : 2°A, 2°B, 2°C

Anno scolastico 2021/2022

Insegnante: Ilaria Tuniz

Programmazione didattica

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere e saper utilizzare un linguaggio specifico.
- Conoscere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire brani ritmici e melodici.
- Ascoltare, comprendere e analizzare il linguaggio musicale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

ABILITÀ

- Saper usare pentagramma, chiavi, figure e pause fino alla semicroma, tempi e misure, punto e legatura di valore, segno di ritornello, sfumature dinamiche e agogiche, punto coronato, alterazioni
- Padroneggiare l'uso della terminologia specifica.
- Saper leggere e scrivere (anche sotto dettatura) le note sul pentagramma.
- Saper seguire un testo e una melodia sulla partitura durante l'ascolto.
- Saper eseguire ostinati ritmici per imitazione e lettura.
- Saper eseguire collettivamente e individualmente semplici brani su strumenti a percussione e su tastiera, previo studio con l'insegnante.
- Saper eseguire a prima vista un semplice brano.
- Saper partecipare in modo corretto a un'esecuzione strumentale di gruppo.
- Saper discriminare i parametri sonori.
- Saper riconoscere dal timbro le famiglie strumentali.
- Saper individuare la pulsazione dei brani proposti all'ascolto
- Saper riconoscere sullo spartito o all'ascolto le forme musicali più semplici
- Saper riferire caratteri musicali dei diversi periodi storici e cenni sui principali compositori studiati.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)

- Comprendere la corrispondenza suono-segno e acquisire l'uso consapevole della notazione musicale.
- Conoscere pentagramma, chiavi, figure ritmiche, organizzazione metrica, punto di valore, legature, ritornello, punto coronato, alterazioni.
- Terminologia specifica.
- Lettura di brani di facile e media difficoltà.
- Formazioni strumentali.
- Creazione di semplici sequenze ritmiche.
- Sviluppo delle tecniche di esecuzione su strumentario in dotazione.
- Pratica strumentale e/o vocale anche polifonica.
- Caratteristiche di alcuni periodi storici, biografia e produzione artistica dei compositori più rappresentativi dei periodi Rinascimentale, Barocco e Classico.
- Caratteri salienti di alcune forme.

COMPITI DI REALTÀ

- Riconoscere suoni e rumori.
- Esecuzione di ritmi combinati usando le varie parti del corpo (body percussion)
- Esecuzione di brani su tastiera e su strumenti a percussione.
- Ascolto consapevole di brani di autori significativi.
- Confronto di spazi, luoghi e strumenti di varie epoche.
- Utilizzo di risorse musicali in rete.

METODI/STRUMENTI

- Lezione frontale
- Uso del libro di testo in formato cartaceo e digitale
- Esercitazioni ritmiche
- Pratica strumentale
- Ascolto musicale con esercitazioni pratiche applicate
- Lavoro di sintesi e schematizzazione sul quaderno
- Lavoro individuale alternato a lavoro di gruppo
- Uso di lettore cd-dvd, computer, basi musicali, tablet
- Esercizi multimediali su Classroom
- Utilizzo di film specifici
- Collegamenti con altre discipline
- Schemi e mappe concettuali

VERIFICA

- Interventi verbali (interrogazione, interventi, dialoghi)
- Ascolto delle esecuzioni ritmiche e melodiche individuali
- Ascolto delle esecuzioni ritmiche in gruppo
- Lavori di sintesi e schematizzazioni scritte

- Verifiche basate su questionari (a risposta aperta, vero/falso, scelta multipla)
- Elaborazioni relative alla visione di film o concerti

VOTO	DESCRIZIONE
4	L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nello svolgere il lavoro.
5	L'alunno possiede parziali/frammentarie conoscenze e strumentalità incomplete.
6	L'alunno possiede conoscenze essenziali, mostra impegno superficiale e alterno.
7	L'alunno possiede discrete conoscenze, mostra di comprenderle e applicarle in modo adeguato, evidenzia impegno abbastanza continuo.
8	L'alunno mostra di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato evidenziando impegno continuo.
9	L'alunno mostra di comprendere, applicare e comunicare in modo autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa. Sa rielaborare i contenuti e comunicarli in modo articolato.
10	L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. Rielabora i contenuti con apporti personali e sa comunicarli in modo efficace.