

Istituto comprensivo di Basigliano e Sedegliano  
Scuola Secondaria di I grado Sedegliano  
Programmazione di Arte e Immagine  
Classi: prime A B  
Anno scolastico 2021/22  
Insegnante: De Monte Claudia

Indicatori di COMPETENZA (nuclei fondanti)

- 1) Esprimersi e Comunicare
- 2) Osservare e leggere le immagini
- 3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali

TRGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI-ABILITÀ

- 1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- 1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.
- 1.3 Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.
- 2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine
- 1.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline (attività interdisciplinari con lettere, scienze, religione...)
- 2.2 Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- 2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- 3.1 Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.
- 3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato e dei principali periodi storici.
- 3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc.

La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi: superficie, colore, spazio ecc..

Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, ecc..)

OBIETTIVI ESSENZIALI

Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari.  
Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.

Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso.

I quadri storici dell'Arte: Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Romanica.

Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio tramite compiti di realtà.

Educazione civica : i simboli della pace.

Progetto Continuità con la scuola elementare, disegni delle foglie con le tecniche apprese.

OBIETTIVI minimi:

Usare il colore secondo semplici regole di base.

Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici.

Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.

Conoscere il lessico specifico.

Leggere e ripetere semplici informazioni.

Rubrica di valutazione di Arte e immagine

Nella formulazione del voto intermedio e finale verranno presi in considerazione: valutazioni ottenute nell'arco del trimestre nelle singole prove – scritte ed orali, grafico-pratiche.

progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza, impegno, partecipazione.

Voto: da 4 A 10

Descrittore

9-10-Produce in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo, argomenta con proprietà di linguaggio.

8-Produce in forme espressive personali, usa correttamente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.

7-Produce in forme espressive corrette, usa con discreta padronanza le tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.

6-Produce in forme espressive poco elaborate, impiega le tecniche con poca padronanza, esprime semplicemente gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

5-Produce in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa padronanza, esprime in maniera poco corretta gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

4-Produce in forme espressive povere, non ha acquisito conoscenze nell'uso delle tecniche, esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

Quindi, oltre lo specifico della disciplina, la valutazione terrà presenti i seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto.

▲ - Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti

▼ - Spesso non esegue i compiti assegnati

▼ - Non esegue mai i compiti assegnati

▼ - Spesso è sprovvisto di materiale

▼ - Comunicazioni/note inviate alla famiglia

PARTECIPAZIONE

▲ - Fa domande e propone il suo punto di vista

▲ - E' attento alla discussione ed interviene a proposito

▼ - Interviene solo se sollecitato

▼ - Interviene a sproposito nella discussione

METODO DI LAVORO

▲ - Organizza bene tempi e modalità di lavoro

▼ - E' affrettato ed approssimativo nell'esecuzione del lavoro

IMPEGNO

Legenda:

▲ = Elemento positivo che fa alzare il voto

▼ = Elemento negativo che fa abbassare il voto

Sedegliano, 24 ottobre 2021

L'insegnante De Monte Claudia