

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE

A.S. 2021/2022 CLASSI 3^ SEZIONI A-B

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO

ASSE DISCIPLINARE LINGUISTICO /ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: GALASSO DANILA

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

COMPETENZE TRASVERSALI:

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE.

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti• Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti• Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi• Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none">• ASCOLTO• Comprende oralmente i punti essenziali di argomenti familiari e di studio• PARLATO• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, riferisce su argomenti di studio• Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti• LETTURA• Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di studio• SCRITTURA• Scrive semplici testi rivolti a coetanei e adulti• RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO• Utilizza strutture, funzioni e lessico in esercizi di tipo guidato• Conosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese• Affronta situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico in ambiti disciplinari diversi• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA'

ASCOLTO

- Comprende dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari
- Comprende testi descrittivi e narrativi
- Identifica informazioni specifiche
- Individua le informazioni principali su argomenti di attualità o di studio di altre discipline

PARLATO

- Sostiene una breve conversazione su di sé e su argomenti familiari per raccontare le proprie esperienze
- Esprime preferenze, sensazioni, opinioni, cosa piace, non piace, non dispiace
- Relaziona su argomenti familiari e/o di studio utilizzando lessico noto e strutture di base
- Interagisce in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale

LETTURA

- Legge e comprende dialoghi
- Legge e comprende semplici brani descrittivi e narrativi anche con contenuti di studio di altre discipline
- Comprende tabelle, schede riassuntive, istruzioni
- Legge e comprende le informazioni esplicite di e-mail, semplici biografie e testi narrativi graduati

SCRITTURA

- Scrive testi di vario tipo: dialoghi, lettere, e-mail, riassunti, questionari etc.
- Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Dimostra apertura e interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera e la cultura di altri paesi.
Opera comparazioni (rileva analogie e/o differenze) tra lingue e culture diverse.
Utilizza strategie di autovalutazione e autocorrezione.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO: ABILITA'**ASCOLTO**

- Comprende vocaboli, istruzioni e dialoghi su argomenti familiari (con il supporto d'immagini e se necessario della lingua italiana)
- Comprende semplici testi descrittivi e identifica il tema generale di argomenti conosciuti
- Comprende informazioni specifiche (colori, quantità, dimensioni, date ecc.)

PARLATO

- Risponde a domande su argomenti familiari (nome, età, compleanno, preferenze ecc.)
- Esprime preferenze e indicare che cosa piace o non piace
- Interagisce in un dialogo semplice su argomenti noti
- Riproduce suoni, vocaboli e frasi con una pronuncia il più possibile corretta

LETTURA

- Legge e comprende vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi con il supporto d'immagini e se necessario della lingua italiana
- Legge e comprende semplici brani descrittivi, tabelle, schede riassuntive
- Legge e comprende cartoline, brevi lettere personali o e-mail

SCRITTURA

- Ricopia vocaboli, frasi o dialoghi con una scrittura leggibile
- Risponde a questionari: riconosce le parole interrogative e le parole-chiave
- Migliora il controllo ortografico

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Dimostra apertura e interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera e la cultura di altri paesi.
Opera comparazioni (rileva analogie e/o differenze) tra lingue e culture diverse.
Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

CONOSCENZE: TERZO ANNO DI LINGUA INGLESE

MODULI	GRAMMAR	FUNCTIONS AND VOCABULARY
1. SUMMER HOLIDAYS (REVISION)	<ul style="list-style-type: none"> Ripasso del Past simple, Present simple e Present continuous Ripasso delle Question words: what, when, where, who with, how long, why/because etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare delle vacanze estive trascorse Rispondere ad un questionario sulle vacanze estive Usare le question words
2. MUST / HAVE TO	<ul style="list-style-type: none"> Must / mustn't Have to / don't have to Mustn't / don't have to Composti di some, any, no, every Verb + infinitive/-ing form: I like/I'd like; I want to 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare di obblighi e proibizioni Le regole della scuola / strada Housework: parlare dei lavori domestici svolti a casa Viaggi e mezzi di trasporto / comprare un biglietto del treno.
3. FOOD AND DRINK	<ul style="list-style-type: none"> Sostantivi numerabili e non Some e any A lot of / much / many How much? How many? <p>A little / a few</p>	<ul style="list-style-type: none"> At the restaurant (ordinare cibo e bevande al ristorante. Parlare di quantità
4. COMPARATIVO DEGLI AGGETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Comparativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari Comparativo di minoranza e uguaglianza 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare persone, cose, animali, trasporto, ecc.
5. SUPERLATIVO DEGLI AGGETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Superlativo degli aggettivi regolari e irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare persone, cose, animali, trasporto, esperienze, ecc. Completare frasi/dialoghi con il comparativo e il superlativo degli aggettivi
6. SOULD/SHOULDN'T COULD/ COULDN'T	<ul style="list-style-type: none"> Should e Could 	<ul style="list-style-type: none"> Illnesses and remedies At the chemist's (chiedere e dare informazioni in farmacia)
7. GOING TO	<ul style="list-style-type: none"> Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Pronomi relativi: who, which, that 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare di intenzioni future Professioni e luoghi di lavoro Parlare del futuro scolastico Scrivere un testo sulle intenzioni future Fare il check-in in aeroporto
8. WILL	<ul style="list-style-type: none"> Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Will/may/might 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare di Life events Fare previsioni o supposizioni sul proprio futuro Esprimere possibilità nel futuro (will) o probabilità nel futuro (may/might)

<p>FIRST CONDITIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbs: probably, maybe, perhaps • Who, which, that • First Conditional: periodo ipotetico del primo tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere informazioni di viaggio
<p>9. PRESENT PERFECT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Past participles irregular verbs • Present perfect/past simple • Been vs gone • just; yet; already; for/since 	<ul style="list-style-type: none"> • At the hotel (chiedere e dare informazioni in albergo)
<p>CULTURE CLIL</p>	<p>Lettura di testi, visione di video e rielaborazione dei contenuti su aspetti culturali, geografici e storici di paesi di lingua inglese (es. the USA, Australia, ecc.). Studiare la biografia di alcuni personaggi famosi. Alcuni argomenti sono concordati durante l'anno con i colleghi di altre discipline (Storia, Lettere, Geografia, Scienze, ecc.), in un'ottica pluridisciplinare.</p>	
<p>COMPITI DI REALTA' E CLIL</p>	<p>Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali riferiti anche a temi trasversali, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite dagli alunni nel corso del triennio.</p> <p>Vari percorsi disciplinari, pertanto, avranno <i>compiti di realtà</i> come prova conclusiva, in accordo con i colleghi di altre discipline e in base all'andamento didattico - disciplinare della classe (es. scrittura di lettere ad ipotetici amici di penna, interviste a personaggi famosi, pagine di diario, ideazione di percorsi turistici, ecc.).</p> <p>Sono previsti percorsi pluridisciplinari con metodologia CLIL ("Content and Language Integrated Learning"), cioè apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera.</p> <p>Questo metodo consente l'apprendimento di una disciplina non linguistica (per esempio la Storia) per mezzo di una lingua straniera, con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.</p> <p>La programmazione didattica può subire variazioni in base ai tempi e agli stili di apprendimento delle singole classi e dei singoli alunni.</p>	
<p>EDUCAZIONE CIVICA E DIDATTICA TRASVERSALE</p>	<p>La programmazione di classe tiene conto degli obiettivi di educazione civica discussi e individuati nel Consiglio di Classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Our bookshelfie (descrizione del libro del cuore e realizzazione di una library card) - Il Giorno della Memoria (la storia di sir Winton) - Biografie di donne: la storia di Malala e di Shamsia Hassani (collegamento con italiano e arte) - Donne e bambini: dignità e diritti umani - English Day (confronto e comprensione di culture diverse; ampliamento culturale, comunicativo, linguistico e sociale): teatro in lingua e laboratorio di musica Music for Civics incentrato su brani di impegno civile. <p>Si farà inoltre riferimento ai percorsi didattico-educativi proposti nel "Manifesto delle</p>	

	parole ostili” per sviluppare atteggiamenti di consapevolezza e pensiero critico, favorendo un clima inclusivo, una relazione collaborativa tra pari, esperienze ed apprendimenti nuovi.
DDI	In caso di DDI, legata ad emergenza Covid, sarà predisposto un orario con videolezioni settimanali, l'utilizzo del registro elettronico per comunicazioni/assegnazione compiti e la piattaforma Classroom per la condivisione di materiale didattico.
METODI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo funzionale • Apprendimento deduttivo induttivo • Brainstorming per le conoscenze pregresse • Integrazione delle quattro abilità • Sviluppo della capacità di interazione • Utilizzo di information gap • Discussione e conversazione, collaborazione e creatività • Apprendimento Cooperativo, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, esercitazione a catena, giochi dei ruoli, drammatizzazione • Uso del libro di testo, eserciziaro, dizionario bilingue, riviste e giornali, testi di consultazione, computer, Internet, lettore CD/DVD, LIM • Lavagna tradizionale per la presentazione di diagrammi, tabelle, mappe concettuali per attività di brainstorming / key words o di rinforzo • Attività sul metodo di studio e autovalutazione
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante • Attribuzione di incarichi di responsabilità a rotazione • Cooperative Learning • Utilizzo di modalità diversificate (uso della LIM, PC) • Presentazione di piccole quantità di lavoro • Ripetizione o semplificazione delle consegne
STRUMENTI COMPENSATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di mediatori didattici (mappe concettuali, schemi, formulari, tabelle, glossari) sia in verifica che durante le lezioni, preventivamente visionati dall'insegnante • Uso del PC (per videoscrittura, correttore ortografico, dizionario digitale) • Compensare i compiti scritti con prove orali attinenti ai medesimi contenuti • Utilizzo di testi in forma ridotta (presenti in alcuni testi scolastici) • Utilizzo libri digitali/audiolibri/ e-book • Uso dizionari cartacei, digitali, per immagini • Accordi sui tempi e modalità delle verifiche scritte e valutazioni orali
STRUMENTI DISPENSATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla lettura autonoma di brani lunghi • Dalla scrittura veloce sotto dettatura • Dallo svolgere eccessivo carico di compiti • Dal prendere appunti dalla lavagna • Dallo studio mnemonico di formule, definizioni, date, sequenze • Dai tempi standard assegnati alla classe

	<ul style="list-style-type: none"> • Dallo studio della grammatica di tipo classificatorio
CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Per valutare conoscenze ed abilità potranno essere utilizzati i seguenti strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Discussione guidata • Verifiche scritte per Unità di apprendimento e/o sommative (con esercizi a completamento, a scelta multipla, scrittura di brevi testi, email, riassunti) • Verifiche scritte di comprensione del testo (con esercizi di completamento a scelta multipla, vero, falso, DS =doesn't say, oppure domande aperte) • Verifiche orali su argomenti di cultura (esposizione di contenuti) • Verifiche orali: interrogazione dialogica e/o prove di ascolto con esercizi a scelta multipla, completamento e domande aperte, drammatizzazione di dialoghi, conversazioni, memorizzazione di semplici brani o dialoghi. <p>Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • della peculiarità del singolo alunno • dei progressi ottenuti • dell'impegno nel lavoro in classe e a casa • dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito • della partecipazione e pertinenza degli interventi • delle capacità organizzative <p>La valutazione delle competenze nella lingua straniera avverrà seguendo i 4 livelli di padronanza previsti dal certificato delle competenze (A – avanzato, B – intermedio, C – base, D – iniziale).</p>

**LIVELLI DI COMPETENZA
NELLA LINGUA STRANIERA (CLASSE 3)**

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale	Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo	Comprende un testo orale e scritto in modo completo
Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	Interagisce in semplici conversazioni con una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato
Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche	Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta	Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio,

<p>forma poco corretta</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>errore nella forma</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>padronanza di lessico</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>adeguato e personale</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti anche con le altre discipline.</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<p>TESTO DI RIFERIMENTO</p>	<p>Titolo: Step Up (Digital Gold) vol. 2(completamento delle unità 5-6-7-8) e Step Up 3. Autori: Philippa Bowen and Denis Delaney Editore: Oxford</p>		