

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2021/2022 CLASSE 1A - 1B
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO

ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICA
DISCIPLINA: **ITALIANO**
DOCENTE: *PAULA DI LENA, SILVIA BATTISTON e MELISSA LONIGRO (supplente)*

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA,
COMPETENZA DIGITALE, SPIRITO DI IMPRENDITORIALITA'

**TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO
SCOLASTICO**

L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione guidata di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per le giovani generazioni, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali.

Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.

Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Definiti in base ai bisogni formativi

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale distinguendo le informazioni principali dalle secondarie.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi orali. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, per</p>	<p>Saper leggere un testo silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto</p>	<p>Riconoscere e utilizzare correttamente le strutture della frase.</p>

	esprimere anche il proprio punto di vista.	tipo e forma. Cogliere i caratteri specifici e distintivi di un testo letterario.	di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

Prestare attenzione continua e coerente per almeno 10 minuti

Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale

Pronunciare frasi semplici, ma chiare e corrette, seguendo un ordine logico

Comporre brevi discorsi coerenti e corretti.

LETTURA

Leggere correttamente, rispettando i suoni e la punteggiatura.

Migliorare la velocità di lettura.

Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.

Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.

SCRITTURA

Usare una scrittura chiara e leggibile.

Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.

Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico. Comporre brevi discorsi coerenti e corretti.

Rispettare la pertinenza al testo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Conoscere le regole ortografiche.

Individuare in una frase gli elementi morfologici

CONOSCENZE

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale.	Usare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni Riferire i contenuti in modo logico e sintetico anche in riferimento ad esperienze personali	Conoscere varie tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, analitica e sintetica). Conoscere gli elementi di base della funzione della lingua. Conoscere il contenuto generale del testo. Conoscere il messaggio dell'autore Conoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.	Conoscere e applicare i principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo. Riconoscere testi denotativi e connotativi. Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto chiaro ed ordinato. Conoscere le modalità e le tecniche di alcune forme di produzione scritta (lettera, diario, riassunto, relazione, testi in rima, parafrasi, commenti, ecc...)	Conoscere le principali strutture linguistiche, morfologiche e sintattiche e saperle applicare. Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche della lingua. Riconoscere ed analizzare le strutture sintattiche.

			<p>Conoscere ed utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p>	
--	--	--	--	--

INTERVENTI SPECIFICI alla luce dei bisogni formativi rilevati

Lezioni espositive

Ascolto attivo e ascolto di messaggi e testi di vario tipo.

Discussioni guidate. Conversazioni libere e guidate su argomenti di studio e/o di interesse comune.

Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca...

Lettura e identificazione del genere testuale e delle sue caratteristiche.

Attività in biblioteca.

Confronto con altri testi dello stesso tipo.

Esercitazioni di tipo produttivo/operativo con manipolazione di materiale linguistico (completare, trasferire, sostituire, inventare, combinare...)

Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espressivo, argomentativo, in rima...

Esercizi di sintesi, costruzione di tabelle riassuntive, esercitazioni pratiche di tecniche di riassunto.

Esercitazioni sulle procedure da seguire per pianificare un testo scritto.

Esercitazioni, suggerimenti e strategie per evitare gli errori ortografici, morfologici e sintattici.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Attività di recupero e potenziamento a piccoli gruppi.

Utilizzo di film, documentari, cortometraggi e video.

Attività per conoscere il proprio metodo di studio e le modalità personali di apprendimento.

Lavoro individuale e di gruppo a scuola ed extrascuola.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- . Semplificazione dei contenuti.
- . Reiterazione degli interventi didattici
- . Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze con matematica), ovvero attività di recupero
- . Esercizi guidati e schede strutturate
- . Per potenziare o consolidare le abilità logico-linguistiche degli alunni delle fasce più alte, sono previste attività di arricchimento durante le ore di compresenza lettere/ matematica
- . Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- . Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, ricerche individuali e di gruppo
- . Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche al fine di arricchire la conoscenza di sé e dell'altro

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio e che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico; inoltre, verranno preferite le forme di interrogazione orale. Nella produzione scritta, non sarà richiesto l'uso del carattere corsivo né verranno valutati gli errori ortografici. Nello svolgimento delle prove di verifica, gli alunni potranno usufruire di sussidi didattici, di strumenti compensativi e dispensativi ritenuti idonei al singolo alunno e documentati nel proprio PDP.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Domande orali per verificare la comprensione di quanto ascoltato o letto.

Questionari di comprensione sui testi ascoltati o letti.

Esposizione orale di esperienze personali o su testi letti o ascoltati.

Spiegazione e commento di poesie.

Osservazioni periodiche delle produzioni scritte: rispondenza alla traccia, ricchezza dei contenuti, ordine e chiarezza nell'esposizione, proprietà lessicale, correttezza morfosintattica.

Riassunti di brani letti.

Osservazioni periodiche delle competenze ortografiche, grammaticali e lessicali.

Interrogazioni orali.

Controllo dei compiti assegnati.

COMPITI DI REALTA'

Gli alunni affronteranno alcune prove/compiti di realtà multidisciplinari ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite nel corso dell'anno. Saranno richieste e valutate, oltre alla competenza relativa alla disciplina -Comunicazione nella madrelingua, anche le competenze trasversali: IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE DIGITALI.

Le competenze verranno valutate secondo i 4 livelli previsti dal certificato delle competenze

- D-Iniziale
- C-Di base
- B-Intermedio
- A-Avanzato

Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto per l'insegnante per migliorare la propria azione.

Le valutazioni, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:

- . della peculiarità del singolo alunno
- . dei progressi ottenuti
- . dell'impegno nel lavoro in classe e a casa
- . dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- . della partecipazione e pertinenza degli interventi
- . delle capacità organizzative.

CONTENUTI

All'interno delle unità di apprendimento saranno individuati compiti di realtà che permetteranno agli alunni di raggiungere le competenze programmate. La scelta dei contenuti è volta a tener presente sia l'interesse e le esigenze culturali dei ragazzi, sia l'obiettivo formativo della scuola di trasmettere valori e strumenti atti a trasformare le varie abilità in competenze personali. Queste le U. A. proposte:

Unità 1 – Storie per imparare a vivere insieme

IL GENERE: La favola

IL TEMA: Io e gli altri

Unità 2 – Storie di prove, di talenti e affari di famiglia

IL GENERE: La fiaba

IL TEMA: Vita in famiglia

Unità 3 – Storie che raccontano le nostre radici

IL GENERE: La leggenda

IL TEMA: Culture vicine e lontane

Unità 4 – Storie per volare sulle ali della fantasia

IL GENERE: Il fantasy

IL TEMA: Fantasia, gioco, sport

Unità 5 – Storie di avventure nel mondo

IL GENERE: L'avventura

IL TEMA: Tutti in viaggio!

Unità 6 – Diverso sentire: **la poesia**

Affiancherà il lavoro sull'antologia, lo studio *di Mito e Epica (classica e medievale)*

Conoscenza della lingua: nel corso dell'anno scolastico si procederà allo studio della grammatica italiana: verranno recuperate e consolidate le regole ortografiche, analizzati gli elementi morfologici della frase (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). Inoltre sarà favorito l'arricchimento lessicale con utilizzo del dizionario e verrà data attenzione al recupero e all'uso del corsivo."

LIVELLI DI COMPETENZA nella madrelingua

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza	Comprende un testo orale e scritto in modo completo Interagisce in semplici conversazioni con utilizzando un lessico ampio ed appropriato Produce testi corretti

<p>di lessico</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>di lessico</p> <p>Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi.

Per quanto concerne la **valutazione delle verifiche** i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella:

Voto	Giudizio esplicito
10	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
9	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
8	alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

7	alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
6	alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
5	alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
4	alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.

Le valutazioni del trimestre e del pentamestre oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- della peculiarità del singolo alunno
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

Sul registro on-line dell'insegnante verranno segnalate e valutate la mancata o incompleta esecuzione del compito domestico e la dimenticanza del materiale (libro di testo e/o del quaderno).

Testi di riferimento:

- *"Nel cuore dei libri 1 – valori, generi, temi"*, di P. Aristodemo – C. Gaiba - O. Pozzoli – B. Savino, Ed. Paravia (Antologia)
- *"Ancora una parola"*, F. Allegro – D. Busnelli – G. Cappellini, Il capitello (Grammatica)