

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO - SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA "DAVIDE MARIA TUROLDO"

SEDEGLIANO

Progettazione anno scolastico 2021 - 2022

CLASSI QUINTA A – QUINTA B

Insegnante Laurino Maria

MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI a fine classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di vario genere;• inizia a utilizzare forme di notazione musicale;• utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica;• esegue semplici brani vocali scoprendo le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Discriminare ed esplorare eventi sonori, anche in riferimento alla loro fonte.• Gestire la possibilità espressiva della voce e del corpo articolando semplici combinazioni ritmiche e melodiche.• Eseguire da solo o in gruppo semplici brani musicali e combinazioni ritmiche appartenenti a generi o culture diverse.• Riconoscere i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Usare la voce per riprodurre fatti sonori e creare eventi musicali legati a festività.• Discriminare note e nominarle sul pentagramma.	<ul style="list-style-type: none">• Interpretazione della musica con il movimento e giochi collettivi di ascolto.• Body percussion.• Accompagnamenti ritmici.• La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.• Intonazione nel canto a una voce, a canone e a più voci, su brani di estensione adatta alla classe di appartenenza.• Approfondimento delle basi del linguaggio musicale: pentagramma, chiavi, figurazioni ritmiche.• Ascolto guidato di brani musicali.• Canti legati ad eventi e festività.

METODOLOGIA

Le attività si baseranno sul coinvolgimento diretto dei bambini e permetteranno, in relazione al linguaggio musicale, un approccio concreto, ludico e creativo. Si presenteranno conte e filastrocche, sia per motivare l'introduzione all'apprendimento di canti, sia come spunto emozionale per l'analisi delle caratteristiche del suono. Si cercherà di suscitare interesse e coinvolgimento creando un clima adeguato all'ascolto e all'espressione di gruppo. Le modalità operative costruiranno percorsi nei quali ogni alunno si potrà sentire a proprio agio e avere la possibilità di provare, scoprire e ricercare soluzioni diverse, senza porsi in situazioni di competitività.

Si proporranno attività finalizzate a stimolare l'interesse per questa forma espressiva e il desiderio di cimentarsi, assieme ai compagni, per la realizzazione di semplici esecuzioni corali di gruppo.

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: all'attenzione e alla capacità di ascolto; all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: raggiungimento degli obiettivi previsti, dove si valuterà l'interesse, la partecipazione, il comportamento relazionale tra compagni e con la figura dell'adulto, il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni; valutazione di sintesi quadrimestrale.

La valutazione degli obiettivi programmati, in itinere di lavoro, sarà registrata sul registro dell'insegnante attraverso Giudizio sintetico.

Al termine del primo e del secondo quadrimestre, sul Documento di Valutazione si valuteranno le competenze raggiunte attraverso i livelli di competenza illustrati nel PTOF.