

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO - SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA “DAVIDE MARIA TUROLDO”

SEDEGLIANO

Progettazione anno scolastico 2021 - 2022

CLASSI QUINTA A - QUINTA B

Insegnante Laurino Maria

**ITALIANO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **comunicazione nella madrelingua**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI a fine classe quinta</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li><li>• Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto.</li><li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li><li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie lette/inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.</li><li>• Memorizzare testi poetici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'importanza dell'attenzione per apprendere.</li><li>• Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.</li><li>• Regole fondamentali della conversazione collettiva.</li><li>• Comprensione di racconti letti dall'insegnante.</li><li>• I concetti di causa/effetto, successione e contemporaneità.</li><li>• I diversi registri linguistici.</li><li>• Le scalette, le mappe, gli schemi.</li><li>• Esposizione orale di testi letti o poesie a memoria.</li><li>• Domande, a stimolo chiuso o aperte, per la comprensione del testo ascoltato.</li></ul>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI a fine classe quinta</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>
<p><b>LEGGERE</b></p> <p>L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta, nel rispetto della correttezza e della punteggiatura.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>• Leggere brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario genere attraverso la lettura di scorrimento.</li> <li>• Rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, in testi di diversa tipologia.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare...).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le componenti sonore: timbro, intensità, accentazione, pause; le figure di suono: rime, assonanze, ritmo.</li> <li>• Tecniche di lettura per comprendere un testo globalmente/nei particolari o per ricercare informazioni.</li> <li>• Le principali caratteristiche strutturali di genere e di stile dei testi.</li> <li>• Utilizzo di dizionari, atlanti, testi monografici cartacei o multimediali.</li> <li>• Individuazione del contenuto essenziale del brano letto attraverso domande aperte o a scelta multipla.</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Testi poetici: versi, rime e strofe. Le figure retoriche.</li> <li>• Il lessico specifico delle forme testuali analizzate.</li> <li>• Informazioni esplicite, implicite, inferenze.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI COMPETENZA PREVISTI a fine classe quinta</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>
<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>L'alunno/a scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi e opera parafrasi, completa testi o li trasforma secondo richieste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e con l'utilizzo corretto dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi descrittivi utilizzando anche dati sensoriali.</li> <li>• Avere cura della forma grafica.</li> <li>• Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare.</li> <li>• Realizzare testi collettivi, anche per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo (lettera, diario, cronaca).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura delle varie tipologie di testo.</li> <li>• Stili e registri adatti a destinatari e scopi comunicativi diversi.</li> <li>• Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, sintetizzare, per costruire testi.</li> <li>• Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte).</li> <li>• Tecniche per parafrasare, sintetizzare, rielaborare testi.</li> <li>• Produzione individuale, a gruppi, collettiva di testi di diverse tipologie.</li> <li>• Utilizzo del dizionario.</li> <li>• Utilizzo di sinonimi, contrari, omonimi iponimi e iperonimi.</li> </ul>

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI a fine classe quinta</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>
<p>L'alunno/a comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...).</li> <li>• Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi.</li> <li>• Il significato polisemico delle parole.</li> <li>• Riflessioni sui significati delle parole in un contesto.</li> <li>• Memorizzazione di parole nuove e significati.</li> <li>• Il linguaggio specifico delle varie discipline.</li> <li>• Le modalità d'uso del dizionario.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI a fine classe quinta</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>L'alunno/a padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le diverse funzioni grammaticali.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima, predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• I principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, alterate, composte).</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso (tipi e funzioni) e il loro uso corretto in relazione al contesto.</li> <li>• Il verbo: Modi, Tempi, forma Transittiva/Intransittiva, forma Attiva/Passiva.</li> <li>• L'analisi grammaticale.</li> <li>• La funzione di soggetto, predicato (nominale e verbale), complementi (espansione diretta e indiretta).</li> <li>• L'analisi logica.</li> <li>• Relazioni di significato tra parole.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche fondamentali.</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

L'insegnante, in continuità con le conoscenze acquisite dai bambini nei precedenti anni scolastici, guiderà gli alunni alla scoperta di una serie di testi letterari, continui e non, e al riconoscere le principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio, anche in contesti diversi. Compito dell'insegnante sarà:

- aiutare i bambini a sviluppare strumenti e metodi per la lettura, la comprensione, la riflessione, l'analisi e la produzione;
- guidare all'osservazione della forma, della struttura e della diversa tipologia dei testi, favorendo l'acquisizione di un bagaglio lessicale sempre più ampio;

- rafforzare il rispetto delle convenzioni ortografiche e la capacità di usare la lingua attraverso una riflessione sugli aspetti morfologici, sintattici e semantici;
- favorire la relazione e la comunicazione orale, in quanto il linguaggio organizza e traduce il pensiero; rendere il bambino costruttore attivo della propria conoscenza, nella consapevolezza che la lingua, sia orale che scritta, è trasversale a qualsiasi disciplina;
- guidare gli alunni nella scoperta e nell'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;
- motivare gli alunni alla lettura e alla scrittura, ponendo attenzione al rapporto tra la lingua orale e la lingua scritta e per la comprensione - analisi di testi di vario tipo.

Gli strumenti didattici sono quelli noti: libri di testo, libri della narrativa per ragazzi letti dall'insegnante, libri per la lettura silenziosa, schede e attività sui quaderni, lettore CD, Lim.

### **CRITERI DI VERIFICA**

Le operazioni di verifica/valutazione devono consentire il rilevamento dei percorsi di apprendimento posseduti da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo: iniziale, in itinere, finale. Le prove di verifica forniscono costantemente all'insegnante elementi per rivedere e riadattare i percorsi, modulandoli sulle difficoltà e sui progressi manifestati in itinere di lavoro.

Agli alunni saranno somministrate verifiche di vario tipo, con riferimento all'obiettivo selezionato, all'argomento e ai contenuti. Le verifiche si baseranno su:

- modalità di partecipazione alle conversazioni e discussioni;
- pertinenza degli interventi;
- prove strutturate di completamento;
- prove scritte, orali, pratiche;
- prove di verifica strutturate a “stimolo chiuso – risposta chiusa”(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);
- prove a “stimolo aperto – risposte aperte”.
- osservazioni sistematiche in itinere di lavoro.

## **VALUTAZIONE**

Per realizzare la valutazione si partirà dall'analisi della situazione iniziale della classe, per procedere all'analisi sistematica dei ritmi e dei tempi di attenzione, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, del comportamento relazionale con gli adulti e con i compagni, di ogni singolo alunno.

La valutazione degli obiettivi programmati, in itinere di lavoro, sul registro dell'insegnante sarà registrata attraverso Giudizio sintetico.

Al termine del primo e del secondo quadrimestre, sul Documento di Valutazione si valuteranno le competenze raggiunte attraverso i livelli di competenza illustrati nel PTOF. Il documento sarà completato da un giudizio analitico sul livello globale.

La valutazione della disciplina "Educazione Civica" (vedasi progettazione trasversale) sarà concordata collegialmente tra le insegnanti del team classe.