

PREMESSA

La programmazione fa riferimento alle Indicazioni per il Curricolo per il primo ciclo d'istruzione del settembre 2012 e al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, del Consiglio d'Europa.

L'apprendimento della lingua inglese, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

BISOGNI FORMATIVI

- **AFFETTIVO:** sviluppare un atteggiamento positivo verso lo studio e l'apprendimento della lingua inglese.
- **LINGUISTICO:** capire e comunicare in lingua inglese utilizzando un vocabolario attinente alla propria esperienza e conoscenza servendosi di frasi controllate sia lessicalmente che strutturalmente.
- **COGNITIVO:** esercitarsi a pensare e a cercare il significato delle parole utilizzando il contesto, le illustrazioni, i suoni delle parole, la propria conoscenza; sviluppare capacità di memorizzazione; saper autovalutare i propri apprendimenti.
- **PARALINGUISTICO:** abituarsi a comunicare attraverso il corpo (mimo) e ad interpretare la gestualità.
- **SOCIALE:** riconoscere, concordare e rispettare le regole per un corretto ascolto; intervenire durante le conversazioni in modo adeguato e pertinente; collaborare alle attività di coppia e di gruppo; saper lavorare in modo autonomo.
- **CULTURALE:** sviluppare curiosità, interesse e rispetto nei confronti di culture "altre".

TRAGUARDI DI COMPETENZA DECLINATI PER LA CLASSE TERZA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, seguendo un modello.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)

- Cogliere il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
- Riconoscere parole note in una storia ascoltata o vista su video.
- Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni.

PARLATO (Produzione e interazione orale)

- Descrivere oralmente, secondo dati modelli, aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.
- Riprodurre filastrocche e canzoni.
- Interagire con insegnante e compagni per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

LETTURA (Comprensione scritta)

- Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

SCRITTURA (Produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello (cartoline, biglietti, brevi messaggi...)

CONTENUTI

Ripasso e consolidamento del lessico dell'anno precedente.

Lessico: lessico relativo a numeri da 20 a 100, membri della famiglia, stanze e oggetti della casa, cibi e bevande, pasti della giornata, attività del tempo libero e sport, capi d'abbigliamento, aggettivi per descrivere alcune caratteristiche dei capi d'abbigliamento, animali della giungla e loro parti del corpo, l'alfabeto.

Strutture: frasi per presentarsi e per presentare gli altri, chiedere e dire l'età, descrivere i membri della famiglia, con indicazione del grado di parentela e dell'età, descrivere gli oggetti della casa, esprimere le proprie preferenze alimentari e chiedere quelle dei compagni, descrivere il menù della giornata, parlare delle proprie abilità e verificare quelle dei compagni, descrivere l'abbigliamento proprio e degli altri, descrivere un animale, chiedere lo spelling.

Fonetica: i suoni della lingua inglese, pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazione di frasi, espressione di formule convenzionali apprese.

Grammatica: pronomi personali, agg. poss. His/Her, struttura "There is-isn't /There are-aren't", verbo essere "To Be" (forma affermativa e negativa prima, seconda e terza persona singolare), verbo "Can" usato nella funzione per chiedere ed esprimere abilità, verbo "Like" (forma affermativa ed interrogativa prima, seconda e terza persona singolare), struttura "I'm wearing, He's wearing, She's wearing", verbo avere "Have got" (forma affermativa e negativa prima, seconda e terza persona singolare).

Tradizioni e cultura: Curiosità sulla cultura Britannica e confronto con la propria. Rime e brevi filastrocche della tradizione culturale dei paesi di lingua anglosassone.

Festività: Halloween, Christmas, Easter.

Storytelling: Storie animate per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi.

COMPITO DI REALTA': per abituare gli alunni a risolvere problemi reali, riferiti anche a **tematiche trasversali**, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valutare le competenze acquisite nel corso dell'anno scolastico.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIA

Il programma d'insegnamento della lingua inglese rivolto ai bambini che frequentano la scuola primaria, deve sfruttare le abilità predominanti di questa fascia d'età e cioè:

- la loro grande disponibilità a parlare e ad apprendere per imitazione e memorizzazione,
- il loro piacere per il movimento e per la gestualità,
- la loro predisposizione a collegare la parola con le esperienze sensoriali.

Una metodologia che tenga conto di questi aspetti deve privilegiare un approccio di carattere prevalentemente orale e situazionale.

La didattica della lingua inglese che si propone, quindi, si basa essenzialmente sull'approccio comunicativo con lo sviluppo integrato delle quattro abilità che sono nell'ordine:

- 1) **abilità auditiva** che consiste nel comprendere ciò che si ascolta
- 2) **abilità produttiva orale** ovvero essere in grado di esprimersi oralmente
- 3) **abilità ricettiva scritta** cioè saper comprendere un testo scritto
- 4) **abilità produttiva scritta** che consiste nel riuscire ad esprimersi per iscritto.

Inizialmente le attività portano il bambino a "fare con la lingua", sollecitano risposte fisiche (TPR), incentivano il rapporto affettivo con la lingua stessa e sono preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale di messaggi in un contesto significativo.

Solo dopo aver accertato l'acquisizione orale delle strutture linguistiche presentate, si passerà all'attività di lettura e scrittura che sarà avviata gradualmente.

L'approccio alla lettura avviene con semplici parole e/o frasi associate a disegni, per poi passare a brani in cui le parole si alterneranno alle illustrazioni per giungere infine a brani senza il supporto di immagini.

I testi saranno brevi, semplici e chiari. La lettura viene fatta prima coralmemente, poi a gruppi ed infine individualmente.

L'alunno deve essere reso consapevole della diversità esistente tra codice orale e scritto, ed abituarsi a cogliere il senso globale di un testo.

L'avvio alla scrittura inizia con esercizi di copiatura per proseguire con esercitazioni di completamento e incastri.

Si giunge poi alla composizione di testi su modello.

Sarà comunque compito dell'insegnante decidere quanto distanziare l'insegnamento della lettura e della scrittura, tenendo conto dei ritmi di apprendimento degli alunni.

Infine si introdurranno gradualmente elementi di riflessione linguistica: verranno riconosciute alcune strutture e regole grammaticali in modo comparativo.

In questo periodo storico sociale necessita essere valorizzato anche l'aspetto interculturale: si prevedono, pertanto, momenti da dedicare alla riflessione sulla nostra cultura e al confronto con quella dei paesi di cui si apprende la lingua.

ATTIVITA'

- Presentazioni che forniscono un contesto reale per l'apprendimento dei vari elementi linguistici.
- Attività di ascolto finalizzato (task), che richiedono di concentrare la propria attenzione su particolari informazioni.
- Memorizzazione di canzoni e filastrocche utili a ricordare sequenze linguistiche
- Storie (attività di story-telling)
- Giochi di movimento (action games), che mirano a sviluppare l'abilità di ascolto attraverso la partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response – TPR)
- Lavoro a coppie (pair work)
- Attività di gruppo come interviste, indagini, sondaggi che offrono agli alunni una motivazione reale per imparare a comunicare e molte opportunità di parlare di sé
- Ripetizioni a catena e corali
- Attività di drammatizzazione (role –plays), che incoraggiano il trasferimento della lingua in contesti nuovi e meno prevedibili
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
- Flipped classroom
- Costruzione di mappe mentali (mind maps), utili a memorizzare lessico e strutture
- Esercizi di lettura finalizzata (task)
- Esercizi su schede strutturate, puzzle, ricerca di parole, dialoghi, descrizioni, lettere, dettati di parole
- Impiego di attrezzature tecnologiche (computer, LIM...), attività manuali (lapbook), giochi di parole (Simon says..., I spy with my little eye something beginning with...), giochi con flashcards e wordcards, giochi di memoria.

CLASSE TERZA Il percorso didattico in classe terza sviluppa le abilità di ascolto e produzione orale, che rimangono prioritarie nell'apprendimento della lingua inglese, e al contempo consolida gradualmente le abilità di lettura e scrittura. Gli alunni impareranno a comprendere oralmente espressioni di uso quotidiano, a leggere e comprendere globalmente brevi testi accompagnati da supporti visivi, ad interagire con i compagni per soddisfare bisogni di tipo concreto, a scrivere parole e semplici frasi, note a livello orale, come previsto nelle Indicazioni per il Curricolo. Le quattro abilità saranno praticate in maniera progressiva, nell'ottica di un costante riutilizzo di lessico e strutture entro piccole situazioni comunicative che saranno predisposte al fine di coinvolgere quanto possibile gli allievi e promuovere un senso di autostima e di fiducia nelle proprie capacità. Si prevedono momenti per approfondire aspetti della cultura inglese.

PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE E ABILITA'

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione per i docenti. Valutare è un compito strategico ma delicato attraverso il quale si rilevano il livello di conoscenze e abilità raggiunte tenendo presente il percorso compiuto rispetto ai personali livelli di partenza.

I test valutativi saranno pertinenti agli obiettivi di apprendimento perseguiti e si articoleranno in:

- prove orali, atte a verificare le abilità di ascolto, comprensione e produzione.

Nella produzione orale, la valutazione sarà rivolta alle finalità comunicative dell'alunno piuttosto che alla correttezza formale della sua produzione, secondo il principio che, per non interrompere la comunicazione, è più produttivo privilegiare la *fluency* piuttosto che l'*accuracy*.

- prove scritte strutturate: schede per la rilevazione di informazioni in messaggi ascoltati o letti, domande con risposta a scelta multipla, testi da completare, esercizi di abbinamento, esercizi vero/falso, esercizi linguistici di vario genere riguardo a conoscenze e abilità specifiche.

In ogni caso la valutazione terrà conto dell'impegno, del livello di attenzione, di interesse e motivazione dimostrato dagli alunni nel rispetto delle loro potenzialità e delle differenze individuali. Alle verifiche potrà seguire una discussione per portare alla luce eventuali difficoltà ed individuare strategie per mettere tutti a proprio agio nel processo di apprendimento.

I percorsi didattici di recupero che si renderanno necessari in base ai risultati delle verifiche ed alla valutazione dei livelli di apprendimento avranno il carattere di specificità e tempestività.

Potranno essere predisposte prove di verifica differenziate in caso di percorsi individualizzati.

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

RUBRICA VALUTATIVA

Classi 3^a - 4^a - 5^a			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Ricezione Orale	Sa ascoltare e comprendere...	<p>In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti.</p> <p>Comprendendo la maggior parte del testo.</p> <p>Comprendendo il testo nella sua globalità (con qualche difficoltà).</p> <p>Non comprende il significato complessivo.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
Ricezione Scritta	Sa leggere...	<p>Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato del testo.</p> <p>Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione.</p> <p>Comprendendo il significato generale, con il supporto.</p> <p>Senza comprendere il significato del discorso.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
Interazione Orale	Sa dialogare...	<p>Con sicurezza e padronanza, utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta.</p> <p>In modo non del tutto autonomo e corretto.</p> <p>In modo insicuro e stentato.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>

Produzione Scritta	Sa scrivere...	<p>In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti (brevi testi).</p> <p>In modo autonomo e sostanzialmente corretto.</p> <p>In modo incerto, commettendo vari errori.</p> <p>Non è in grado di scrivere un testo comprensibile autonomamente.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
---------------------------	----------------	--	---