

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO

DISCIPLINA: Arte e immagine

CLASSE: 3^A

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

INSEGNANTE: Busetto Luigina

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

Traguardi declinati per la classe terza

- Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Contenuti e attività

- Laboratori espressivi.
- Realizzazione di prodotti pittorici, grafici, plastici.
- Sperimentazione di tecniche diverse.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati...).

Traguardi declinati per la classe terza

- Osserva, esplora e descrive immagini di vari tipi.
- Individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi a colori, linee e forme.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere in testi iconici-visivi di vari tipi, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

Contenuti e attività

- Ripasso dei colori primari e secondari e dei colori caldi e freddi, anche con l'osservazione delle opere d'arte di diversi pittori.
- Riconoscimento in opere d'arte e immagini di elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo, come punti, linee e forme di diverso tipo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Traguardi declinati per la classe terza

- Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte.

Obiettivi di apprendimento

- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.

Contenuti e attività

- Osservazione di un'opera d'arte.

METODOLOGIA

Fare Arte e Immagine significa insegnare agli alunni a comunicare e ad esprimere qualcosa attraverso linguaggi che non siano quello verbale.

Per fare ciò è fondamentale che essi imparino ad osservare tutto quello che li circonda per stimolare l'elaborazione personale.

A questo scopo si presenteranno strumenti, tecniche, materiali e linguaggi diversi per attivare le abilità del discente a cercare e trovare il proprio mezzo espressivo più adatto.

Tutte le attività verranno svolte sia in modo individuale, che a coppie, e in gruppo, se possibile, in ottemperanza con le normative anti Covid, poiché in tal modo viene stimolata maggiormente sia la creatività, che il piacere di lavorare insieme, nonché le proprietà catartiche e rilassanti di questa disciplina.

Inoltre si avvierà la lettura e la descrizione di immagini, sempre legate al proprio vissuto, ma anche di semplici opere d'arte, oppure legate a festività e ricorrenze (Halloween, Natale, Carnevale, Pasqua, ...).

Le attività di arte e immagine si affiancheranno molto spesso a quelle di lingua italiana, soprattutto durante le festività e le ricorrenze succitate, dove gli elaborati saranno anche di tipo manipolativo, con i consueti "lavoretti" di Natale e Pasqua.

VERIFICA

La verifica degli apprendimenti verrà svolta in itinere. Verranno utilizzate osservazioni sistematiche sugli elaborati degli alunni e sulle loro modalità di lavoro in classe, sulla loro partecipazione e sulla cura nell'esecuzione delle consegne. Saranno utilizzate anche schede tratte da testi didattici, cartelloni creati a coppie o in gruppo. Per la verifica di alcuni obiettivi ci si avvarrà anche di conversazioni e verifiche orali.

VALUTAZIONE

Anche la valutazione verrà effettuata in itinere, valutando gli elaborati grafico pittorici individuali, di coppia e di gruppo.

Insieme ai lavori concreti, saranno tenuti in considerazione come elementi da valutare anche l'impegno e la partecipazione alle attività proposte, la cura nella stesura degli elaborati, la capacità di collaborazione con i compagni nei lavori di coppia e di gruppo.

Saranno oggetto di valutazione anche le osservazioni orali degli alunni, e la capacità di cogliere sfumature ed elementi visivi nella lettura d'immagine.

I voti saranno annotati sul registro elettronico dell'insegnante e poi utilizzati per l'elaborazione dei voti e dei giudizi nelle schede di valutazione di fine quadrimestre e di fine anno.

Agli alunni invece la valutazione sarà espressa sotto forma di brevi giudizi, comprensibili per bambini di quest'età, come per esempio "bravo", "bene", "molto bene", "benino", ecc ..., per evitare confronti tra loro e competizioni, che nuocerebbero ai loro rapporti e ad un clima sereno in classe.

Gli elaborati saranno esposti e conservati in classe durante l'anno e poi consegnati agli alunni a fine anno scolastico.

