

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO

**CLASSE SECONDA SEZ.A**

**LINGUA INGLESE**

**INS. SARRI EMANUELA**

A.S.2021/2022

### **PREMESSA**

La programmazione fa riferimento alle Indicazioni per il Curricolo per il primo ciclo d'istruzione del settembre 2012 e al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, del Consiglio d'Europa.

L'apprendimento della lingua inglese, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

### **BISOGNI FORMATIVI**

- **AFFETTIVO:** sviluppare un atteggiamento positivo verso lo studio e l'apprendimento della lingua inglese.
- **LINGUISTICO:** capire e comunicare in lingua inglese utilizzando un vocabolario attinente alla propria esperienza e conoscenza servendosi di frasi controllate sia lessicalmente che strutturalmente.
- **COGNITIVO:** esercitarsi a pensare e a cercare il significato delle parole utilizzando il contesto, le illustrazioni, i suoni delle parole, la propria conoscenza; sviluppare capacità di memorizzazione; saper autovalutare i propri apprendimenti.
- **PARALINGUISTICO:** abituarsi a comunicare attraverso il corpo (mimo) e ad interpretare la gestualità.
- **SOCIALE:** riconoscere, concordare e rispettare le regole per un corretto ascolto; intervenire durante le conversazioni in modo adeguato e pertinente; collaborare alle attività di coppia e di gruppo; saper lavorare in modo autonomo.
- **CULTURALE:** sviluppare curiosità, interesse e rispetto nei confronti di culture "altre".

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- L'alunno interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ASCOLTO (Comprensione orale)

- Cogliere il significato di vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
- Riconoscere parole note in una storia ascoltata o vista su video.
- Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni.

### PARLATO (Produzione e interazione orale)

- Produrre semplici messaggi significativi, frasi ed espressioni riferite a contenuti noti e memorizzati.
- Riprodurre filastrocche e canzoni.
- Interagire con insegnante e compagni per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate.

### LETTURA (Comprensione scritta)

- Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.
- Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.
- Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.

## CONTENUTI

**Lessico:** emozioni e stati d'animo, parti del viso e del corpo, aggettivi per descrivere caratteristiche fisiche e caratteriali di persone, arredi scolastici, preposizioni di luogo, animali della fattoria, vocaboli per descrivere alcune caratteristiche fisiche di animali e le loro azioni, cibi e bevande, numeri da 11 a 20, vocaboli per interagire in modo educato nei rapporti con gli altri.

**Strutture:** frasi per salutarsi in modo formale e informale in relazione ai vari momenti della giornata, per esprimere e chiedere emozioni e stati d'animo, per descrivere caratteristiche fisiche, per dire e chiedere l'età, per localizzare oggetti in uno spazio, per esprimere abilità (azioni tipiche di animali), per chiedere e riferire gusti e preferenze relativamente al cibo, per chiedere e riferire quantità. Semplici strutture relative alle favole utilizzate, nel corso, come contesto per la presentazione delle aree lessicali.

**Fonetica:** i suoni della lingua inglese, pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazione di frasi, espressione di formule convenzionali apprese.

**Tradizioni e cultura:** Curiosità sulla cultura Britannica e confronto con la propria.

Rime e brevi filastrocche della tradizione culturale dei paesi di lingua anglosassone.

**Festività:** Halloween, Christmas, Easter.

**Storytelling:** Storie animate per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi.

## ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Il corso "The Story Garden" si basa su THE HEART AND MIND APPROACH e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini rendendo il corso fortemente inclusivo. Il percorso didattico parte da fiabe, favole, leggende e grandi classici della letteratura per ragazzi. Le esperienze di apprendimento presentate non sono mai fini a sé stesse, ma hanno tutte uno scopo: fare in modo che i bambini imparino a vedere la lingua inglese come strumento per comunicare emozioni, bisogni, informazioni.

## METODOLOGIA

Il programma d'insegnamento della lingua inglese rivolto ai bambini che frequentano la scuola primaria, deve sfruttare le abilità predominanti di questa fascia d'età e cioè:

- la loro grande disponibilità a parlare e ad apprendere per imitazione e memorizzazione,
- il loro piacere per il movimento e per la gestualità,
- la loro predisposizione a collegare la parola con le esperienze sensoriali.

Una metodologia che tenga conto di questi aspetti deve privilegiare un approccio di carattere prevalentemente orale e situazionale.

La didattica della lingua inglese che si propone, quindi, si basa essenzialmente sull'approccio comunicativo con lo sviluppo integrato delle quattro abilità che sono nell'ordine:

- 1) **abilità auditiva** che consiste nel comprendere ciò che si ascolta
- 2) **abilità produttiva orale** ovvero essere in grado di esprimersi oralmente
- 3) **abilità ricettiva scritta** cioè saper comprendere un testo scritto
- 4) **abilità produttiva scritta** che consiste nel riuscire ad esprimersi per iscritto.

Inizialmente le attività portano il bambino a "fare con la lingua", sollecitano risposte fisiche (TPR), incentivano il rapporto affettivo con la lingua stessa e sono preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale di messaggi in un contesto significativo.

Solo dopo aver accertato l'acquisizione orale delle strutture linguistiche presentate, si passerà all'attività di lettura e scrittura che sarà avviata gradualmente.

L'approccio alla lettura avviene con semplici parole e/o frasi associate a disegni, per poi passare a brani in cui le parole si alterneranno alle illustrazioni per giungere infine a brani senza il supporto di immagini.

I testi saranno brevi, semplici e chiari. La lettura viene fatta prima coralmmente, poi a gruppi ed infine individualmente.

L'alunno deve essere reso consapevole della diversità esistente tra codice orale e scritto, ed abituarsi a cogliere il senso globale di un testo.

L'avvio alla scrittura inizia con esercizi di copiatura per proseguire con esercitazioni di completamento e incastri.

Si giunge poi alla composizione di testi su modello.

Sarà comunque compito dell'insegnante decidere quanto distanziare l'insegnamento della lettura e della scrittura, tenendo conto dei ritmi di apprendimento degli alunni.

Infine si introdurranno gradualmente elementi di riflessione linguistica: verranno riconosciute alcune strutture e regole grammaticali in modo comparativo.

In questo periodo storico sociale necessita essere valorizzato anche l'aspetto interculturale: si prevedono, pertanto, momenti da dedicare alla riflessione sulla nostra cultura e al confronto con quella dei paesi di cui si apprende la lingua.

## ATTIVITA'

- Presentazioni che forniscono un contesto reale per l'apprendimento dei vari elementi linguistici.
- Attività di ascolto finalizzato (task), che richiedono di concentrare la propria attenzione su particolari informazioni.
- Memorizzazione di canzoni e filastrocche utili a ricordare sequenze linguistiche
- Storie (attività di story-telling)
- Giochi di movimento (action games), che mirano a sviluppare l'abilità di ascolto attraverso la partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response – TPR)
- Lavoro a coppie (pair work)
- Attività di gruppo come interviste, indagini, sondaggi che offrono agli alunni una motivazione reale per imparare a comunicare e molte opportunità di parlare di sé
- Ripetizioni a catena e corali
- Attività di drammatizzazione (role –plays), che incoraggiano il trasferimento della lingua in contesti nuovi e meno prevedibili
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
- Flipped classroom
- Costruzione di mappe mentali (mind maps), utili a memorizzare lessico e strutture
- Esercizi di lettura finalizzata (task)
- Esercizi su schede strutturate, puzzle, ricerca di parole, dialoghi, descrizioni, lettere, dettati di parole
- Impiego di attrezzature tecnologiche (computer, LIM...), attività manuali (lapbook), giochi di parole (Simon says..., I spy with my little eye something beginning with...), giochi con flashcards e wordcards, giochi di memoria.

**CLASSE SECONDA** Come già per la classe prima, anche per la classe seconda, si considera centrale dal punto di vista metodologico, il prevalere della dimensione orale e l'uso di un approccio ludico alla lingua. Si farà ancora ampiamente ricorso a canzoncine, filastrocche, mini-dialoghi. L'interazione tra coetanei in contesti di gioco e di scoperta sorreggono la motivazione e facilitano lo sviluppo di un atteggiamento attento, curioso e partecipe da parte dei bambini.

Si proporranno inoltre, con uno sviluppo graduale e costante, semplici attività per un primo approccio alla ricezione scritta, ancora ampiamente supportata da immagini, e alla produzione scritta, intesa come copiatura di parole e semplici frasi. Inizialmente si riprenderà il lessico affrontato in classe prima, poi si procederà con uno sviluppo graduale e ricorsivo, per cui il patrimonio lessicale sarà gradualmente ri-utilizzato in contesti in parte affrontati ed in parte nuovi. I bambini saranno guidati ad apprendere strutture di base che consentono brevi scambi comunicativi, soddisfacendo così il bisogno di socializzare ed interagire con i pari.

Si prevedono anche momenti per approfondire aspetti della cultura inglese.

## PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE E ABILITA'

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione per i docenti. Valutare è un compito strategico ma delicato attraverso il quale si rilevano il livello di conoscenze e abilità raggiunte tenendo presente il percorso compiuto rispetto ai personali livelli di partenza.

I test valutativi saranno pertinenti agli obiettivi di apprendimento perseguiti e si articoleranno in:

- prove orali, atte a verificare le abilità di ascolto, comprensione e produzione.  
Nella produzione orale, la valutazione sarà rivolta alle finalità comunicative dell'alunno piuttosto che alla correttezza formale della sua produzione, secondo il principio che, per non interrompere la comunicazione, è più produttivo privilegiare la *fluency* piuttosto che l'*accuracy*.
- prove scritte strutturate: schede per la rilevazione di informazioni in messaggi ascoltati o letti, domande con risposta a scelta multipla, testi da completare, esercizi di abbinamento, esercizi vero/falso, esercizi linguistici di vario genere riguardo a conoscenze e abilità specifiche.

In ogni caso la valutazione terrà conto dell'impegno, del livello di attenzione, di interesse e motivazione dimostrato dagli alunni nel rispetto delle loro potenzialità e delle differenze individuali. Alle verifiche potrà seguire una discussione per portare alla luce eventuali difficoltà ed individuare strategie per mettere tutti a proprio agio nel processo di apprendimento.

I percorsi didattici di recupero che si renderanno necessari in base ai risultati delle verifiche ed alla valutazione dei livelli di apprendimento avranno il carattere di specificità e tempestività.

Potranno essere predisposte prove di verifica differenziate in caso di percorsi individualizzati.

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup></b>			
<b>DIMENSIONI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Ricezione Orale</b>	Sa ascoltare e comprendere...	<p>Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p>Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p>Comprende il messaggio nella sua globalità (con qualche difficoltà).</p> <p>Non comprende il significato complessivo.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
<b>Ricezione Scritta</b>	Sa leggere...	<p>Con pronuncia corretta e comprendendo il significato del messaggio autonomamente.</p> <p>Comprendendo la maggior parte del messaggio.</p> <p>Comprendendo il significato essenziale, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>In modo scorretto e senza comprendere il significato.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
<b>Interazione Orale</b>	Sa dialogare ...	<p>Con sicurezza e padronanza.</p> <p>Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta.</p> <p>Con un lessico limitato e se guidato.</p> <p>In modo stentato anche con il supporto.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>