

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO

CLASSE PRIMA SEZ.A

LINGUA INGLESE

INS. SARRI EMANUELA

A.S.2021/2022

PREMESSA

La programmazione fa riferimento alle Indicazioni per il Curricolo per il primo ciclo d'istruzione del settembre 2012 e al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, del Consiglio d'Europa.

L'apprendimento della lingua inglese, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

BISOGNI FORMATIVI

- **AFFETTIVO:** sviluppare un atteggiamento positivo verso lo studio e l'apprendimento della lingua inglese.
- **LINGUISTICO:** capire e comunicare in lingua inglese utilizzando un vocabolario attinente alla propria esperienza e conoscenza servendosi di frasi controllate sia lessicalmente che strutturalmente.
- **COGNITIVO:** esercitarsi a pensare e a cercare il significato delle parole utilizzando il contesto, le illustrazioni, i suoni delle parole, la propria conoscenza; sviluppare capacità di memorizzazione; saper autovalutare i propri apprendimenti.
- **PARALINGUISTICO:** abituarsi a comunicare attraverso il corpo (mimo) e ad interpretare la gestualità.
- **SOCIALE:** riconoscere, concordare e rispettare le regole per un corretto ascolto; intervenire durante le conversazioni in modo adeguato e pertinente; collaborare alle attività di coppia e di gruppo; saper lavorare in modo autonomo.
- **CULTURALE:** sviluppare curiosità, interesse e rispetto nei confronti di culture "altre".

TRAGUARDI DI COMPETENZA DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali.
- L'alunno comunica in modo comprensibile in semplici scambi d'informazioni. (In contesti familiari quali canti, filastrocche, giochi e attività della routine scolastica).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (Comprensione orale)

- Cogliere il significato di vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
- Riconoscere parole note in una storia ascoltata o vista su video.

PARLATO (Produzione e interazione orale)

- Produrre semplici messaggi significativi, frasi ed espressioni riferite a contenuti noti e memorizzati.
- Riprodurre filastrocche e canzoni.
- Interagire con insegnante e compagni per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate.

LETTURA (Comprensione scritta)

- Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.
- Comprendere parole e frasi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, con cui si è familiarizzato oralmente.

CONTENUTI

Lessico: saluti informali ed espressioni del piacere di vedersi, lessico relativo ai membri della famiglia, numeri da 1 a 10, colori, oggetti di scuola, al tempo atmosferico, parti del corpo ed azioni ad esse connesse, emozioni e stati d'animo, capi d'abbigliamento, giocattoli, alcune preposizioni di luogo, animali domestici e verbi di movimento ad essi legati, cibi e bevande, semplici comandi ed istruzioni legati alla "routine scolastica".

Strutture: frasi per presentarsi, chiedere e dire il proprio nome, salutarsi in modo informale, chiedere e riferire l'età, identificare colori ed oggetti, chiedere in prestito un oggetto, discriminare alcune qualità di oggetti, localizzare oggetti, descrivere il proprio abbigliamento, esprimere gusti e preferenze. Semplici strutture e vocaboli relativi alle storie utilizzate nel corso, come contesto per la presentazione delle aree lessicali.

Fonetica: i suoni della lingua inglese, pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazione di frasi, espressione di formule convenzionali apprese.

Tradizioni e cultura: curiosità sulla cultura Britannica e confronto con la propria: i giochi, l'uniforme scolastica, gli animali domestici.

Rime e brevi filastrocche della tradizione culturale dei paesi di lingua anglosassone

Festività: Halloween, Christmas, Easter.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Il corso "**Learn with us**" offre agli alunni un approccio divertente ed inclusivo, ricco di video e situazioni collegate alla vita reale. Un bambino vero (diverso in ciascun livello) di madrelingua inglese li accompagna attraverso il percorso di apprendimento, avvicinandoli così alla nuova lingua con gradualità e significato.

Le esperienze di apprendimento presentate non sono mai fini a sé stesse, ma hanno tutte uno scopo: fare in modo che i bambini imparino a vedere la lingua inglese come strumento per comunicare emozioni, bisogni, informazioni.

METODOLOGIA

Il programma d'insegnamento della lingua inglese rivolto ai bambini che frequentano la scuola primaria, deve sfruttare le abilità predominanti di questa fascia d'età e cioè:

- la loro grande disponibilità a parlare e ad apprendere per imitazione e memorizzazione,
- il loro piacere per il movimento e per la gestualità,
- la loro predisposizione a collegare la parola con le esperienze sensoriali.

Una metodologia che tenga conto di questi aspetti deve privilegiare un approccio di carattere prevalentemente orale e situazionale.

La didattica della lingua inglese che si propone, quindi, si basa essenzialmente sull'approccio comunicativo con lo sviluppo integrato delle quattro abilità che sono nell'ordine:

- 1) **abilità auditiva** che consiste nel comprendere ciò che si ascolta
- 2) **abilità produttiva orale** ovvero essere in grado di esprimersi oralmente
- 3) **abilità ricettiva scritta** cioè saper comprendere un testo scritto
- 4) **abilità produttiva scritta** che consiste nel riuscire ad esprimersi per iscritto.

Inizialmente le attività portano il bambino a "fare con la lingua", sollecitano risposte fisiche (TPR), incentivano il rapporto affettivo con la lingua stessa e sono preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale di messaggi in un contesto significativo.

Solo dopo aver accertato l'acquisizione orale delle strutture linguistiche presentate, si passerà all'attività di lettura e scrittura che sarà avviata gradualmente.

L'approccio alla lettura avviene con semplici parole e/o frasi associate a disegni, per poi passare a brani in cui le parole si alterneranno alle illustrazioni per giungere infine a brani senza il supporto di immagini.

I testi saranno brevi, semplici e chiari. La lettura viene fatta prima coralmmente, poi a gruppi ed infine individualmente.

L'alunno deve essere reso consapevole della diversità esistente tra codice orale e scritto, ed abituarsi a cogliere il senso globale di un testo.

L'avvio alla scrittura inizia con esercizi di copiatura per proseguire con esercitazioni di completamento e incastri.

Si giunge poi alla composizione di testi su modello.

Sarà comunque compito dell'insegnante decidere quanto distanziare l'insegnamento della lettura e della scrittura, tenendo conto dei ritmi di apprendimento degli alunni.

Infine si introdurranno gradualmente elementi di riflessione linguistica: verranno riconosciute alcune strutture e regole grammaticali in modo comparativo.

In questo periodo storico sociale necessita essere valorizzato anche l'aspetto interculturale: si prevedono, pertanto, momenti da dedicare alla riflessione sulla nostra cultura e al confronto con quella dei paesi di cui si apprende la lingua.

ATTIVITA'

- Presentazioni che forniscono un contesto reale per l'apprendimento dei vari elementi linguistici.
- Attività di ascolto finalizzato (task), che richiedono di concentrare la propria attenzione su particolari informazioni.
- Memorizzazione di canzoni e filastrocche utili a ricordare sequenze linguistiche
- Storie (attività di story-telling)
- Giochi di movimento (action games), che mirano a sviluppare l'abilità di ascolto attraverso la partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response – TPR)
- Lavoro a coppie (pair work)
- Attività di gruppo come interviste, indagini, sondaggi che offrono agli alunni una motivazione reale per imparare a comunicare e molte opportunità di parlare di sé
- Ripetizioni a catena e corali
- Attività di drammatizzazione (role –plays), che incoraggiano il trasferimento della lingua in contesti nuovi e meno prevedibili
- Brainstorming
- Cooperative learning

- Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
- Flipped classroom
- Costruzione di mappe mentali (mind maps), utili a memorizzare lessico e strutture
- Esercizi di lettura finalizzata (task)
- Esercizi su schede strutturate, puzzle, ricerca di parole, dialoghi, descrizioni, lettere, dettati di parole
- Impiego di attrezzature tecnologiche (computer, LIM...), attività manuali (lapbook), giochi di parole (Simon says..., I spy with my little eye something beginning with...), giochi con flashcards e wordcards, giochi di memoria.

CLASSE PRIMA Le proposte per la classe prima hanno, come elementi centrali dal punto di vista metodologico, il prevalere della dimensione orale e l'uso di un approccio ludico alla lingua. Per quel che riguarda il primo aspetto, si farà ricorso a canzoncine, filastrocche, mini-dialoghi, flashcards per proporre in forma ricettiva e produttiva l'apprendimento di parole e brevi frasi. In questo modo si costruisce un piccolo repertorio di strutture e lessico che permette all'alunno di produrre comunicazioni semplici ma significative. Ciò, non esclude la visualizzazione della forma che assume la parola scritta. Questo contatto con la scrittura sarà tuttavia successivo alla memorizzazione della parola o della frase nella sua forma orale. L'approccio ludico consentirà di sviluppare negli allievi una buona motivazione all'apprendimento linguistico e al tempo stesso abbassare il filtro affettivo che, per i bambini timidi o insicuri, potrebbe essere di ostacolo all'apprendimento. Generalmente, le attività vengono condotte in modo corale, ma nel corso dell'anno si incoraggia anche l'espressione autonoma degli alunni. Attraverso alcune festività si introducono alcune conoscenze legate alla cultura inglese.

PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE E ABILITA'

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione per i docenti. Valutare è un compito strategico ma delicato attraverso il quale si rilevano il livello di conoscenze e abilità raggiunte tenendo presente il percorso compiuto rispetto ai personali livelli di partenza.

I test valutativi saranno pertinenti agli obiettivi di apprendimento perseguiti e si articoleranno in:

- prove orali, atte a verificare le abilità di ascolto, comprensione e produzione. Nella produzione orale, la valutazione sarà rivolta alle finalità comunicative dell'alunno piuttosto che alla correttezza formale della sua produzione, secondo il principio che, per non interrompere la comunicazione, è più produttivo privilegiare la fluency piuttosto che l'accuracy.
- prove scritte strutturate: schede per la rilevazione di informazioni in messaggi ascoltati o letti, domande con risposta a scelta multipla, testi da completare, esercizi di abbinamento, esercizi vero/falso, esercizi linguistici di vario genere riguardo a conoscenze e abilità specifiche.

In ogni caso la valutazione terrà conto dell'impegno, del livello di attenzione, di interesse e motivazione dimostrato dagli alunni nel rispetto delle loro potenzialità e delle differenze individuali. Alle verifiche potrà seguire una discussione per portare alla luce eventuali difficoltà ed individuare strategie per mettere tutti a proprio agio nel processo di apprendimento.

I percorsi didattici di recupero che si renderanno necessari in base ai risultati delle verifiche ed alla valutazione dei livelli di apprendimento avranno il carattere di specificità e tempestività.

Potranno essere predisposte prove di verifica differenziate in caso di percorsi individualizzati.

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

RUBRICA VALUTATIVA

Classi 1^a - 2^a			
DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Ricezione Orale	Sa ascoltare e comprendere...	<p>Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p>Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p>Comprende il messaggio nella sua globalità (con qualche difficoltà).</p> <p>Non comprende il significato complessivo.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
Ricezione Scritta	Sa leggere...	<p>Con pronuncia corretta e comprendendo il significato del messaggio autonomamente.</p> <p>Comprendendo la maggior parte del messaggio.</p> <p>Comprendendo il significato essenziale, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>In modo scorretto e senza comprendere il significato.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
Interazione Orale	Sa dialogare ...	<p>Con sicurezza e padronanza.</p> <p>Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta.</p> <p>Con un lessico limitato e se guidato.</p> <p>In modo stentato anche con il supporto.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>