

Istituto Comprensivo di Basigliano- Sedegliano

Scuola Primaria di Flaibano

Classe quinta

Arte e immagine

docente: Roberta Schiro

anno scolastico 2021-2022

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini di vario genere e messaggi multimediali.
- L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, dimostrando apprezzamento per opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per le conoscenze e abilità si fa riferimento al Curricolo d'Istituto.

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Trasformare immagini e materiali in produzioni originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi caratteristici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare immagini e oggetti descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme). Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- La collocazione di elementi nello spazio grafico rispettando dimensioni, posizione e proporzione. -Gli elementi significativi di una figura (punto, linea, segno, colore).
- Luci e ombre.
- I colori primari e complementari.

-Le procedure di applicazione di alcune tecniche artistiche attraverso la conoscenza dei principali pittori.

ATTIVITA' E SCELTE METODOLOGICHE

Attività

- Descrizioni di immagini.
- Riproduzione di oggetti dal vivo.
- Realizzazione di composizioni astratte con motivi geometrici e segni grafici.
- Rappresentazione con disegno di un paesaggio visto in fotografia.
- Realizzazione di manufatti con materiali di vario tipo.
- Il ritratto.
- Sperimentazione di diverse tecniche di coloratura.
- Osservazione, descrizione ed interpretazione di opere d'arte.
- Rielaborazioni o modifiche di immagini e opere d'arte.
- Osservazione, descrizione di elementi caratteristici e funzione di reperti storici (raccordo con storia).

Visita al Museo Diocesano a Udine e alla mostra "La forma dell'infinito".

Nel secondo quadrimestre verrà attivato un progetto di arte con l'esperta Giulia Buzzolo dove gli alunni riprodurranno un'opera d'arte della civiltà romana.

Metodologie

Le attività saranno volte a stimolare la creatività dell'alunno, guidandolo ad usare materiali diversi e suggerimenti al fine di arricchire la sua esperienza e favorire l'espressione personale. Verranno quindi impiegate strategie come l'imparare facendo), la didattica multisensoriale e l'utilizzo delle tecnologie didattiche di cui è fornita la classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'insegnante effettuerà delle osservazioni sistematiche in riferimento alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d'arte. Saranno oggetto di valutazione gli elaborati prodotti e le descrizioni orali, tenendo in considerazione l'atteggiamento e la modalità di lavoro, l'accuratezza esecutiva e l'originalità.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE: si fa riferimento al Curricolo d'Istituto.

Aspetti connessi all'Educazione Civica

Così come disposto dalla legge 92/2019 e in riferimento al Curricolo d'Istituto, alcuni argomenti della disciplina, opportunamente selezionati in modo collegiale dal Consiglio di Interclasse, verranno tradotti e

valutati nell'ambito dell'Educazione Civica. Si fa, quindi, riferimento al documento relativo approvato dal Collegio Docenti del 05.11.2020.