

PROGETTAZIONE disciplinare: Lingua italiana

• Classe quarta, anno scolastico 2021/2022

• Insegnante: Patrizia Cisilino

→ La situazione iniziale della classe nella disciplina viene inserita nel registro personale.

→ Competenze chiave di cittadinanza:

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Progettare</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul> |
|---|

→ Traguardi, abilità e conoscenze:

	→ Traguardi di competenza attesi al termine della classe quarta L'alunno/a...	→ abilità	→ conoscenze
<p>- <b>Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differente.</b></p> <p>- <b>Parlare</b></p> <p><b>Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso.</b></p>	<p>ascolta e comprende testi orali di varia tipologia, cogliendo le informazioni principali e lo scopo; partecipa a scambi comunicativi con compagni ed adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro coerente con la situazione;</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste.</p> <p>Intervenire in una conversazione, libera o strutturata, rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando le fasi del racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-temporale, inserendo elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Pianificazione dei contenuti e loro organizzazione, attraverso schemi e scalette da usare come guida.</p>
<p>- <b>Leggere ad alta voce correttamente, scorrevolmente e con intonazione.</b></p> <p>- <b>Leggere e comprendere</b></p> <p><b>Comprendere differenti tipi di testo.</b></p> <p>- <b>Riassumere</b></p> <p><b>Individuare nei</b></p>	<p>migliora/consolida la competenza tecnica ed espressiva della lettura; legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie; individua nei testi scritti, informazioni utili per apprendimento di argomenti disciplinari; si relaziona con mondo della</p>	<p>Leggere a prima vista, in modo silenzioso e ad alta voce, testi di diverso tipo, in modo scorrevole e corretto rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere testi di diverso genere (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico) riconoscendo la struttura e le caratteristiche di ognuno.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle</p>	<p>Lettura silenziosa, ad alta voce all'interno del gruppo classe, ad alta voce in un piccolo gruppo.</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai diversi generi letterali e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi tempi luoghi in testi narrativi (reali, fantastici, autobiografici),</p>

<p><b>testi scritti le informazioni principali e sintetizzarle.</b></p> <p><b>-Lessico</b> <b>Ampliare il bagaglio lessicale ricettivo e produttivo</b></p>	<p>narrativa per l'infanzia gestendo in modo autonomo le proprie letture, per il piacere di leggere;</p>	<p>immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi e per studiare. Utilizzare in modo consapevole il dizionario</p>	<p>testi espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. Relazioni di significato fra parole (sinonimia, per/iponimia antinomia, parafrasi) in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e lingua friulana, scritta e orale, informale e formale.</p>
<p><b>- Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, in modo coerente e coeso.</b> <b>- Riflettere sulla lingua: ortografia</b> <b>Riconoscere e applicare le regole ortografiche.</b></p>	<p>produce testi di varia tipologia, corretti nell'ortografia, chiari nella forma e coerenti rielabora testi sintetizzandoli, completandoli o trasformandoli nel rispetto dei legami logici e temporali;</p>	<p>Produrre testi scritti, di varia tipologia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. Manipolare testi in base a un vincolo dato. Scrivere pagine di diario personale ricavando da testi modello idee e stili narrativi. Sintetizzare il contenuto di un testo letto, applicando le tecniche apprese. Utilizzare strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.</p>	<p>Convenzioni ortografiche. Consecutio temporum verbali in relazione all'ordine dei fatti. Funzione dei segni di punteggiatura Funzione dei principali connettivi logici, spaziali, temporali. Struttura del testo narrativo Elementi del testo descrittivo Struttura dei testi regolativo e informativo. Elementi del testo poetico.</p>
<p><b>- Riflettere sulla lingua: morfologia e sintassi</b> <b>Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase.</b></p>	<p>analizza dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase; analizza dal punto di vista sintattico gli elementi noti di una frase; usa il vocabolario per scoprire i significati dei termini poco conosciuti; pone in atto strategie per migliorare e superare proprie difficoltà tenendo conto di esempi e consigli</p>	<p>Distinguere e classificare parole in base alle categorie morfologiche affrontate. Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti al modo indicativo. Individuare all'interno di una frase soggetto, predicato verbale e nominale. Saper espandere attraverso domande la frase minima. Riconoscere in un testo gli elementi morfo sintattici studiati.</p>	<p><b>Elementi morfologici:</b> Nomi, articoli Verbi: modo indicativo e relativi tempi Aggettivi Pronomi</p> <p><b>Sintassi:</b> -soggetto, predicato espansioni dirette e indirette</p>

## → Aspetti metodologici:

**In generale:** in lezioni partecipate, si metteranno in evidenza le caratteristiche dei testi e le modalità possibili per analizzarli e comprenderli. Le strutture rilevate saranno richiamate per essere guida nelle produzioni.

Anche la riflessione grammaticale sarà promossa da spiegazioni dell'insegnante con il contributo degli alunni e il consolidamento sarà sostenuto da esercitazioni individuali, di coppia o di piccolo gruppo.

Si porrà attenzione alle strategie operative messe in atto dagli allievi al fine di valorizzarne l'eventuale efficacia e favorirne l'uso.

### **In particolare:**

**Lingua orale:** Si proporrà l'ascolto di racconti e libri letti dall'insegnante.

Si offrirà l'opportunità di assistere a film di cui verrà chiesta l'analisi delle parti principali.

Si chiederà di esplicitare le regole di conversazione e di intervento nel gruppo e il loro rispetto; verranno corrette le espressioni errate a seconda sia della situazione che del bambino; nelle conversazioni a tema dato verranno proposti degli schemi da seguire per favorire la completezza delle informazioni.

Si proporranno dei giochi in cui venga richiesta l'espressione orale.

Con "**Una poesia al giorno**", si intende far fruire alla classe testi poetici (adatti all'età) attraverso la lettura proposta dall'insegnante. Gli alunni saranno liberi di intervenire con commenti e riflessioni personali.

**Lingua scritta:** Per sostenere la tecnica della lettura e migliorarne la velocità e la correttezza, ci saranno esercitazioni, anche con la lettura ad alta voce.

Si continuerà ad offrire occasioni di fruizione dei libri della biblioteca, auspicando di allargare il piacere verso la lettura e il libro, favorire il miglioramento della tecnica e l'arricchimento lessicale (anche con l'uso contestuale del vocabolario).

La comprensione del testo letto verrà sollecitata da domande opportune indirizzate alla ricerca nel testo di particolari informazioni, esplicite ed implicite.

I testi di varia tipologia saranno affrontati, prima collettivamente e poi individualmente, per evidenziarne la struttura e le parti principali. Le strutture individuate fungeranno da guida per produzioni scritte.

Per le abilità di scrittura, gli alunni saranno impegnati spesso in esercitazioni sulle particolarità ortografiche.

In occasioni particolari (ricorrenze stagionali, festività, eventi...) verranno proposte attività di fruizione e produzione di testi poetici, anche con il metodo Caviardage.

A sostegno delle abilità collegate alla pianificazione e produzione del testo scritto, si parteciperà al concorso **Scrittori di classe** che prevede la realizzazione di un racconto collettivo dato il tema.

Inoltre verrà proposto, a cadenza settimanale, un laboratorio di scrittura creativa **Laboratorio diario**: le pagine del diario di un bambino immaginario saranno lette e analizzate; esse saranno stimolo-modello per la produzione di pagine scritte su aspetti di conoscenza di sé e su esperienze personali. L'attività è volta a sollecitare anche un uso creativo sia della lingua che della pagina su cui scrivere.

**Sussidi:** libri di testo, schede appositamente predisposte dall'insegnante, libri di narrativa per l'infanzia, materiali digitali appositamente prodotti o reperiti in rete.

## → Verifica e valutazione:

La valutazione delle competenze avviene durante lo svolgimento di tutte le attività durante le quali si prenderà nota di interesse, partecipazione, impegno, disponibilità a lasciarsi coinvolgere.

Periodicamente e/o a completamento di ogni unità di contenuti trattati saranno somministrate delle verifiche scritte ad integrazione delle informazioni raccolte lungo il percorso.

La valutazione di richieste aperte e dei testi scritti sarà una sintesi relativa alla correttezza ortografica, sintattica e di aderenza alla consegna e al tipo di testo richiesto; avranno rilevanza anche la ricchezza del contenuto e la creatività dimostrata. Agli alunni sarà comunicato il giudizio (analitico o complessivo).

Le singole verifiche scritte contribuiranno, con i dati rilevati in situazioni informali, a fornire tutti gli elementi necessari per una valutazione che terrà conto anche delle caratteristiche dei singoli (punti di partenza, impegno e tenacia ad affrontare i compiti e superare gli ostacoli).

<b>Criteria di valutazione</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>- <u>Ascoltare e comprendere</u> messaggi e testi di tipo differente.</b>	Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali.	Ascolta testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico.	Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico.	Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa.
<b>- <u>Parlare</u> Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso.</b>	Prende la parola solo se sollecitato; racconta in modo confuso esperienze personali.	Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordine logico e cronologico.	Racconta in modo sufficientemente chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico.	Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico.
<b>- <u>Leggere ad alta voce</u> correttamente, scorrevolmente e con intonazione.</b>	Legge molto lentamente e commette errori di decodifica.	Legge in modo scorrevole, ma senza intonazione e commette alcuni errori di decodifica.	Legge, commettendo qualche errore, in modo scorrevole e con sufficiente intonazione.	Legge correttamente, in modo scorrevole e con espressività.
<b>- <u>Leggere e comprendere</u> Comprendere differenti tipi di testo.</b>	Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni.	Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali.	Nei testi letti autonomamente comprende in modo adeguato tutte le informazioni.	Comprende le informazioni dei testi letti autonomamente in qualsiasi contesto ed esprime un giudizio su ciò che legge.
<b>- <u>Riassumere</u> Individuare nei testi scritti le informazioni principali e sintetizzarle.</b>	Ha il concetto di sequenza, ma non sa individuare le sequenze principali.	Divide un brano in sequenze e in ognuna individua l'informazione principale.	Divide un brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave.	Divide un brano in sequenze, in ognuna individua l'informazione principale e la riporta in forma di frase chiave. Collega le frasi chiave per stendere un riassunto.
<b>- <u>Scrivere e rielaborare</u> testi di tipo differente, in modo coerente e coeso.</b>	Scrive testi relativi a esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate, ortograficamente scorrette.	Scrive testi di tipo differente utilizzando semplici frasi strutturate, con pochi errori di ortografia.	Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette.	Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso, utilizzando frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette.

<p><b>- Riflettere sulla lingua: ortografia</b> Riconoscere e applicare le regole ortografiche.</p>	<p>Usa in modo poco corretto le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Utilizza con padronanza e piena autonomia tutte le convenzioni ortografiche.</p>
<p><b>- Riflettere sulla lingua: morfologia e sintassi</b> Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e, dal punto di vista sintattico, gli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>Con aiuto, riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato.</p>	<p>Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed espansioni.</p>	<p>Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse.</p>
<p><b>-Lessico</b> Ampliare il bagaglio lessicale ricettivo e produttivo.</p>	<p>Chiede il significato di parole nuove.</p>	<p>Chiede il significato di parole nuove  che poi usa in modo appropriato.</p>	<p>Inferisce il significato di parole nuove dal contesto o dalla radice  e le usa in modo appropriato</p>	<p>Usa in modo autonomo il vocabolario.  Usa, sia nello scritto che nel parlato, lessico ricco e adeguato al contesto.</p>