

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SEDEGLIANO

SCUOLA: PRIMARIA DI FLAIBANO

DISCIPLINA : STORIA

CLASSE: SECONDA

INSEGNANTE: BORDONI SONIA

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA(COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed espressioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione , compresi la musica, le arti dello spettacolo la letteratura e le arti visive.

NUCLEI FONDANTI

USO DELLE FONTI: ricercare ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio .

STRUMENTI CONCETTUALI: riconoscere da fonti diverse le trasformazioni avvenute nel proprio ambiente di vita.

ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI: conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia e di quella della propria comunità

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

L'alunno:

- riconosce elementi del passato nel suo ambiente di vita;
- applica alcuni schemi procedurali per la ricostruzione di esperienze personali ed esperienze vissute della classe;
- usa fonti e produce informazioni per ricostruire esperienze vissute;
- individua successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli nell'organizzazione delle informazioni date;
- usa le datazioni e alcuni semplici operatori cognitivi per organizzare le informazioni raccolte dalle esperienze vissute.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

Uso delle fonti:

- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire e rappresentare esperienze vissute del proprio passato, vissuti familiari e generazionali.
- Ricavare da fonti diverse informazioni sul passato.

Organizzazione delle informazioni:

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)

Strumenti concettuali:

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Produzione orale e scritta:

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CONOSCENZE

Ricostruzione della propria storia personale attraverso la raccolta , la lettura e la classificazione di fonti

Indicatori temporali

Concetto di periodizzazione

Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni

Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni

Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni)

Rapporti di casualità tra fatti e situazioni

Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti

Racconti di eventi e vissuti del passato

la storia locale.

Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.

CONTENUTI

Costruzione di semplici cronologie di avvenimenti vissuti (riordinamento delle azioni di una giornata)

Le vacanze estive

IL tempo dei genitori e quello dei nonni

Ascolto di testi e riordinamento di sequenze "in disordine"

Individuazione delle relazioni di causa ed effetto e formulazione di ipotesi sulle possibili cause e conseguenze.

Racconto di esperienze vissute utilizzando adeguatamente gli indicatori del tempo.

Costruzione di questionari per ricostruire la storia personale

Rappresentazione e produzione orale della storia personale e familiare.

Scansione della giornata in ore e valutazione della durata

Conoscenza della periodizzazione del tempo in giorni, settimane, mesi, stagioni, anni cogliendo la ciclicità Scoperta dei cambiamenti subiti dalle cose nel passare del tempo.

Uso del calendario e del diario scolastico.

Distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica orale e scritta (testimonianze, foto, carta d'identità, giochi d'infanzia,) tempo percepito e tempo misurato.

Storia della misurazione del tempo (obelischi, clessidre, meridiane)

Costruzione, utilizzo e lettura dell'orologio.

Discussioni guidate di gruppo.

Giochi di simulazione e scoperte.

Osservazioni guidate.

Racconti di esperienze vissute e/o storie ascoltate utilizzando correttamente gli indicatori temporali.

Ricostruire oralmente eventi significativi vissuti dal singolo e/o dalla classe, la propria storia personale , e rappresentarli graficamente.

Uscite sul territorio, visita guidata al museo della vita contadina di Cjase Cocel per ricostruire la vita al tempo dei bisnonni.

Primo approccio alle fonti storiche come strumenti per ricostruire il passato.

Semplici ricerche storiche sul territorio (formulare ipotesi e verificarle);

COMPITI DI REALTA':

in classe seconda si intendono proporre le seguenti prestazioni autentiche:

- Costruzione di un lapbook sui mesi, stagioni e giorni della settimana.
- Formulazione di un questionario, da sottoporre ai genitori, per ricostruire la propria storia personale.

METODOLOGIA

L'ambito storico verrà sviluppato con accordi interdisciplinari, soprattutto negli ambiti della lingua italiana, friulana ed arte e immagine, per far vivere in modo unitario le esperienze di apprendimento.

Nell'ambito linguistico si creeranno occasioni interdisciplinari per quanto riguarda i concetti di successione e contemporaneità degli eventi, sia scritti che orali. Nella lingua friulana verranno sviluppati i contenuti riguardanti i mesi, i giorni della settimana, le stagioni con la ricerca di proverbi e modi di dire.

In classe seconda le insegnanti si propongono di avviare gli alunni a consolidare la struttura del tempo attraverso l'organizzazione di esperienze quotidiane. Si tratterà di costruire e ricostruire le esperienze in ordine spazio temporale rappresentando con il gioco, con la drammatizzazione e la grafica al fine di avviare la costruzione di linee del tempo e cicli del tempo. La costruzione di strisce, cartelloni, calendari, si

renderanno utili per fissare e rendere meno astratto il concetto di tempo nelle sue dimensioni di successione, contemporaneità, durata. Si avvieranno al concetto di fonte storica, come indispensabile per ricostruire esperienze vicine e lontane nel tempo. Gli argomenti prenderanno spunto da situazioni di vita familiare, dalla vita scolastica, dalle uscite sul territorio, dalle visite ai primi musei. Si favoriranno lavori di gruppo, di coppia e collettivi sia per la risoluzione di quesiti storici, sia per la rielaborazione di contenuti in occasione di uscite o di lezioni tenute da esperti.

- **Si precisa che i contenuti e gli obiettivi della suddetta programmazione verranno modificati e selezionati in caso di assenza prolungata o chiusura della scuola in presenza a causa della pandemia Covid 19**
- **Così come disposto dalla legge 22/2019 e in riferimento al curriculum d'istituto, alcuni argomenti della disciplina, opportunamente selezionati, in modo collegiale da ciascun Consiglio di Classe, verranno tradotti e valutati nell'ambito dell'educazione civica.**

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica degli apprendimenti si ricorrerà a forme di verifica intermedia (rispondere a domande orali, svolgere esercizi scritti sul proprio quaderno, eseguire delle consegne scritte o orali), sia individuali che collettive (colloqui e lavori di gruppo); mentre, prove oggettive scritte (riordino di sequenze e domande a completamento o a scelta multipla), saranno proposte alla fine di ogni unità di apprendimento. L'osservazione sistematica servirà per rilevare atteggiamenti (interesse e partecipazione) e metodi di lavoro durante tutto il percorso di apprendimento. Si cercherà, inoltre, di introdurre l'errore in una situazione di apprendimento- insegnamento e farlo vivere dall'alunno in modo produttivo e significativo, togliendo l'aspetto di ansia e inadeguatezza che spesso genera, l'errore vissuto in un'ottica che serve a migliorarsi e a superare difficoltà ed ostacoli.

PER LIVELLI DI COMPETENZA SI FA RIFERIMENTO AL CURRICOLO D'ISTITUTO

