

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI FLAIBANO

CLASSE PRIMA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Programmazione di italiano

Insegnante Cinzia Moretuzzo

Lo sviluppo delle competenze linguistiche è indispensabile per la crescita globale del bambino: saper parlare, ascoltare, leggere e scrivere sono abilità trasversali indispensabili per poter interagire in modo attivo in tutti i contesti di apprendimento e in tutti gli ambiti della vita personale.

Per questo motivo, il percorso di italiano si svilupperà in modo strettamente correlato a quello di storia, arte e tecnologia.

DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE ATTESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali del 2012

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Ascolta comprende testi orali [...] cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge comprende testi di vario tipo [...] ne individua il senso globale e le informazioni principali [...]
- Scrive testi corretti [...] legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre [...].
- Riflette sui testi [...] per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico [...]

I traguardi indicati dal Ministero per il termine della scuola primaria sono stati selezionati e semplificati e il percorso per la classe prima avrà le finalità di:

- Potenziare le abilità di ascolto
- Sviluppare la capacità di esprimersi in forma semplice, ma corretta, secondo un ordine logico e cronologico
- Sviluppare le competenze strumentali di base della letto-scrittura

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni durante conversazione
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta
- Comprendere e dare semplici istruzioni
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Conoscenze

- Strategie essenziali dell'ascolto attivo
- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, chiedere spiegazioni, porre domande)
- Regole per intervenire nelle conversazioni
- La frase
- Le parole del tempo e dello spazio

Abilità

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse
- Prestare attenzione all' interlocutore nelle conversazioni rispettando le idee degli altri
- Partecipare alle interazioni comunicative formulando messaggi chiari e pertinenti
- Partecipare alle interazioni comunicative rispettando i turni di parola
- Mantenere l'attenzione per tempi adeguati alla comprensione
- Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione
- Esprimere attraverso il parlato pensieri, stati d'animo ed esperienze rispettando l'ordine cronologico
- Recitare a memoria semplici poesie e filastrocche

Attività e contenuti

- Conversazioni libere
- Discussioni collettive su temi condivisi
- Lettura vicariale di albi illustrati e romanzi di letteratura per l'infanzia
- Trasmissione di messaggi di vario tipo: consegne, istruzioni, regole
- Ascolto di semplici testi narrativi e poetici
- Giochi linguistici

LETTURA

Obiettivi

- Leggere e discriminare le vocali
- Leggere discriminare le consonanti
- Leggere discriminare lo stampato maiuscolo e minuscolo
- Leggere semplici frasi accompagnate da immagini
- Prevedere il contenuto di un testo in base alle immagini e al titolo
- Leggere semplici testi cogliendo l'argomento principale

Conoscenze

- Vocali, consonanti e relative famiglie di sillabe
- Digrammi, trigrammi, nessi consonantici e sillabe complesse
- Direzione della lettura
- Segni di punteggiatura forte
- Conoscenze lessicali

Abilità

- Riconoscere i grafemi associandoli al suono corrispondente

- Realizzazione del libretto delle vocali per riconoscere il grafema di A, E, I, O U
- Riconoscere le sillabe e operare una fusione
- Leggere semplici parole brevi frasi e testi accessibili ad alta voce e silenziosamente
- Comprendere il senso generale dei testi letti ricavandone elementi significativi
- Ricostruire i fatti secondo l'ordine logico e cronologico
- Rilevare le rime in semplici filastrocche

Attività e contenuti

- Giochi fonologici (suono iniziale, finale, intermedio di una parola)
- lettura di parole e frasi con rappresentazioni grafiche
- associazione di parole e frasi a relative immagini
- giochi ritmici e costruzioni di catene di parole
- filastrocche in rima

SCRITTURA

Obiettivi

- Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura
- Produrre semplici frasi legate a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane
- Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche
- Scrivere parole e frasi corrette sotto dettatura

Conoscenze

- Prerequisiti della scrittura
- Organizzazione spaziale della pagina e gestione del quaderno
- Trasposizione grafica dei suoni vocalici e consonantici
- Riconoscimento e uso dello stampato maiuscolo

Abilità

- Riprodurre grafemi, sillabe e parole
- Riconoscere il suono mancante e completare le parole
- Scrivere parole sotto dettatura e in autonomia
- Rispettare le principali convenzioni di scrittura
- Utilizzare i segni di punteggiatura forte

Attività e contenuti

- Attività manipolative e di pre-grafismo
- Dettatura e copiatura
- Giochi con la casetta delle sillabe per comporre semplici parole
- Scomposizione di parole in sillabe
- Produzione di frasi collettive legate allo sfondo integratore “Lino e i tre amici”
- Produzioni collettive legate a esperienze comuni
- Produzione di semplici frasi legate al vissuto personale
- Segmentazione di una frase in singole parole
- Ricomposizione di una frase partendo dalle singole parole

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la lettura di brevi testi

Conoscenze

- Nuovi vocaboli

Abilità

- Dimostrare curiosità per la scoperta di parole nuove e ampliare il proprio bagaglio lessicale

Attività e contenuti

- Iniziale ricerca di vocaboli sconosciuti e applicazione in semplici frasi
- Rappresentazione grafica o attraverso il linguaggio del corpo di oggetti, azioni e situazioni espresse da vocaboli nuovi

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi

- discriminare i suoni simili
- riconoscere e usare correttamente i digrammi e i gruppi consonantici complessi
- riconoscere e usare correttamente CU e CQU
- riconoscere se una frase completa, costituita cioè dagli elementi essenziali
- prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche

Conoscenze

- La frase minima
- Il nome, il verbo, l'articolo
- La punteggiatura forte
- Le principali convenzioni ortografiche

Abilità

- Scrivere parole ortograficamente corrette
- Usare correttamente i principali segni di interpunzione
- Riconoscere la frase minima
- Associare correttamente nome articolo

Attività e contenuti

- Giochi fonologici per discriminare le doppie, le parole accentate, suoni dolci e duri di C e G, gruppi consonantici GN, GL, SC
- Memorizzazione di filastrocche per facilitare l'acquisizione di regole ortografiche
- Attività di manipolazione della frase

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

All'inizio dell'anno scolastico verranno proposte attività per osservare i prerequisiti e le competenze fin qui acquisite dagli alunni per focalizzare la situazione di partenza del gruppo classe.

Successivamente per monitorare il livello degli apprendimenti degli alunni si terrà conto degli esiti delle verifiche, delle osservazioni sistematiche della partecipazione alle attività, della cura e dell'impegno nell'esecuzione delle consegne, della costanza nello svolgimento dei compiti e del grado di miglioramento rispetto ai personali livelli di partenza.

Modalità di verifica:

- osservazione sistematica e registrazione degli atteggiamenti di ascolto, delle modalità di intervento, della pertinenza dei messaggi e della ricchezza del linguaggio orale
- conversazioni libere e guidate
- prove di lettura strutturate con registrazione dei livelli di rapidità correttezza e comprensione
- dettati
- prove di produzione autonoma della frase
- prove strutturate e di completamento
- recitazione di brevi testi poetici

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si veda quanto espresso nel Curricolo d'Istituto.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Fin dal primo periodo sarà dato grande rilievo all'uso del parlato, inizialmente per valutare i livelli di competenza e per sviluppare un'interazione sociale positiva tra gli alunni e con l'insegnante; successivamente verranno proposti giochi, conversazioni ed esperienze per sviluppare le capacità comunicative e di espressione di sé.

Gli alunni saranno poi avviati all'acquisizione del codice alfabetico, privilegiando il metodo fonosillabico; per rendere più motivante l'apprendimento della letto-scrittura, le unità di lavoro saranno collegate a uno sfondo integratore (ispirato al libro di testo I tre amici- Pearson) in cui tre bambini e un uccellino vivono le loro avventure e fanno numerose scoperte.

Si presenterà lo stampato maiuscolo per la scrittura, successivamente si richiederà il riconoscimento delle lettere in stampato minuscolo, funzionale alla lettura e quando gli alunni avranno raggiunto una buona strumentalità nella lettura e nella scrittura si presenterà il corsivo.

Nel corso dell'anno scolastico verrà dato anche spazio alla lettura dell'insegnante al fine di sviluppare nei bambini il piacere di leggere.

Verranno proposte attività variegate per stimolare la partecipazione di tutti, cercando di rendere le lezioni il più possibile motivanti affinché gli apprendimenti risultino significativi per gli alunni.