

# PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE

**INSEGNANTE: MARIAROMANA PURPURA**

## CLASSE PRIMA

La programmazione fa esplicito riferimento alle Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del settembre 2012 e al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, del Consiglio d'Europa.

L'insegnamento della lingua inglese mira a favorire negli alunni non solo la padronanza di competenze, ma anche l'acquisizione di strategie di apprendimento adeguate e di atteggiamenti positivi nei riguardi della lingua straniera, come pure lo sviluppo delle abilità metacognitive, nel rispetto delle diversità con cui i soggetti apprendono.

L'apprendimento di una lingua straniera favorisce sia lo sviluppo linguistico sia lo sviluppo cognitivo e riveste un ruolo fondamentale nella formazione della persona in quanto:

- permette all'alunno di acquisire una competenza plurilingue e multiculturale, favorendo l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria e le altre culture;
- sollecita la flessibilità cognitiva, fornendo un ulteriore strumento di organizzazione delle conoscenze;
- sollecita lo sviluppo delle competenze relazionali e delle abilità comunicative;
- aiuta a rendere l'allievo consapevole delle proprie modalità di apprendimento.

La finalità prioritaria sarà l'arricchimento del patrimonio linguistico e lo sviluppo delle abilità comunicative e cognitive, in una dimensione di cittadinanza europea, di educazione plurilingue e di confronto interculturale.

Grazie al confronto tra la propria cultura e quella straniera il bambino potrà sviluppare, sia un più critico apprezzamento del modo di vivere della comunità alla quale appartiene e dei valori che essa esprime, sia un più alto livello di rispetto e di tolleranza per "l'altro da sé".

### Metodi e soluzioni organizzative

Le insegnanti ritengono fondamentale la promozione di un atteggiamento positivo verso la lingua straniera. Grande attenzione verrà quindi posta nell'organizzazione di un contesto linguistico significativo e nella ricerca di elementi motivanti, quali le attività di "Total Physical Response", "Storytelling" e "Learning by doing", che consentano un coinvolgimento affettivo del bambino, aspetto fondante nei processi di apprendimento.

L'orientamento metodologico che si intende seguire privilegerà l'approccio ludico, a cui si assocerà un approccio skill oriented, volto cioè allo sviluppo delle abilità cognitive, linguistiche e sociali, nel quale vengono messe in gioco le abilità trasversali del bambino attraverso un uso veicolare della lingua inglese.

Gli alunni lavoreranno di volta in volta come gruppo classe, per coppie o piccoli gruppi.

Verranno previste attività che assicurino una continuità verticale tra la scuola primaria e la scuola dell'infanzia.

### Le attività nelle classi

Nelle cinque classi verranno proposte:

- canzoni, filastrocche e conte, per presentare ed esercitare i nuovi vocaboli e le strutture linguistiche: offrono piacevoli attività di TPR, infatti, i bambini devono riconoscere e rispondere al linguaggio usato oralmente, compiendo delle azioni;

- attività di osservazione di immagini e di vignette delle storie: favoriscono lo sviluppo delle capacità d'intuizione, di deduzione e di verifica delle ipotesi;
- attività di ascolto di storie e racconti: contestualizzano il nuovo linguaggio all'interno del mondo immaginario e rendono più agevole l'acquisizione linguistica da parte degli alunni;
- attività di ascolto di dialoghi per cogliere informazioni essenziali e registrarle;
- attività di interazione orale per intervistare i compagni e compilare schemi con i dati essenziali;
- attività di ascolto di comandi e istruzioni;
- attività di ripetizione corale per rafforzare il lessico e migliorare la pronuncia;
- attività di lettura di parole, frasi, schemi, storie a fumetti, cartoline, insegne, brevi descrizioni, canzoni, filastrocche, scioglilingua, poesie...
- attività di lettura di semplici testi per cogliere informazioni essenziali e compilare schemi;
- attività di scrittura, intesa prevalentemente come copiatura di parole, di frasi e come completamento di testi e composizione di testi su modello;
- giochi enigmistici come cruciverba, anagrammi, sudoku...: favoriscono lo sviluppo delle abilità logiche e linguistiche;
- attività ludiche tradizionali e non, a coppie, piccolo gruppo e classe: favoriscono il rispetto di indicazioni e di regole, oltre all'uso della lingua per interagire. Giochi di parole (Simon says..., I spy with my little eye something beginning with...), giochi con flashcards e wordcards..., giochi da tavolo (Snakes and ladders)...giochi di movimento (What's the time Mr. Wolf?... , Please Mr.Crocodile, Can I cross the river?);attività di drammatizzazione: permettono di utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche, favoriscono la socializzazione nel rispetto delle regole e l'espressione di sentimenti ed emozioni;
- danze: offrono l'opportunità di migliorare le proprie capacità di ascolto, di coordinamento motorio, di cooperazione;
- attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, maschere, cartelloni, biglietti augurali e oggetti decorativi;
- presentazione di testi brevi multimediali;
- giochi al computer: favoriscono la collaborazione tra compagni, lo sviluppo delle abilità comunicative, la revisione e il consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche, e sono molto motivanti.

#### Criteri di valutazione e modalità di verifica

La verifica, quale momento essenziale per valutare il grado di assimilazione di quanto presentato, verrà proposta a conclusione di ogni unità di apprendimento. Verranno verificate, attraverso prove strutturate e osservazioni sistematiche, le conoscenze e le abilità acquisite. In classe prima lo strumento principale di verifica sarà l'osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, corali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo. Nel primo e secondo biennio le verifiche diventano gradualmente strumenti che l'alunno ha a disposizione per diventare consapevole del proprio apprendimento, ove trovare possibilità di autocontrollo e riflessione, in un'ottica in cui l'errore non viene censurato, ma costituisce uno stimolo all'apprendimento e dove viene data enfasi al comportamento positivo. Attraverso la correzione collettiva e l'autocorrezione guidata dall'insegnante, nel secondo biennio, si stimolerà l'attenzione e la revisione verso i propri prodotti e quelli dei compagni, facilitando l'accettazione e la correzione degli errori individuali.

La valutazione deve tener conto di criteri di equità e trasparenza, ma anche di punti di partenza diversi, di un diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e pratiche), relative alle diverse unità di apprendimento svolte durante l'anno, dalla valutazione quadrimestrale.

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento degli obiettivi programmati e,

contemporaneamente la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove strutturate, in osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito della attività didattica quotidiana

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare gli obiettivi successivi e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto le competenze essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto. Potranno essere predisposte prove di verifica differenziate in caso di percorsi individualizzati. Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA), adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Griglia di valutazione

Obiettivi di apprendimento	Descrittori di voto	Voto
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	In modo corretto e completo	10/9
	In modo corretto	8
	In modo non del tutto corretto, con qualche incertezza.	7
	In modo essenziale	6
	In modo scorretto e incompleto	5
Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere parole, frasi ,brevi messaggi/testi accompagnati anche da supporti visivi	In modo sicuro con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo il significato	10/9
	In modo scorrevole con pronuncia corretta e buona comprensione	8
	In modo non del tutto scorrevole con pronuncia non del tutto corretta e comprensione parziale del significato	7
	In modo incerto e comprensione limitata	6
	in modo stentato e comprensione scarsa	5
Produzione orale: ● Saper parlare di se stessi ● Produrre parole, frasi, testi memorizzati	Con sicurezza e padronanza	10/9
	In modo corretto	8
	Con alcune incertezze e imprecisioni	7
Interazione orale: ● Interagire in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. ● Scambiare semplici informazioni personali afferenti alla sfera personale	In modo incerto e impreciso	6
	In modo stentato	5
Produzione scritta Scrivere parole , frasi, brevi messaggi/testi	In modo completo e corretto	10/9
	In modo corretto	8
	Con alcuni errori	7
	Con vari errori	6
	In modo parziale e scorretto	5

Per la valutazione quadrimestrale si effettuerà una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- del punto di partenza degli alunni
- delle reali potenzialità degli alunni
- dei diversi percorsi personali
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

## Contenuti

Verranno presi in considerazione sia i contenuti proposti dai diversi libri di testo, sia contenuti che si prestino ad attività interdisciplinari, opportunamente integrati in base alle esigenze delle diverse classi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare, soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Competenze

- L'alunno comprende semplici messaggi e risponde a domande inerenti ai contenuti proposti
- L'alunno interagisce in contesti familiari, quali canti, filastrocche, giochi, attività della routine scolastica, e comunica con parole e frasi memorizzate

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e comprensione orale

- Comprendere semplici messaggi in lingua inglese
- Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e semplici storie, con il supporto delle immagini

Produzione e interazione orale

- Riprodurre canti e filastrocche con intonazione e pronuncia corrette
- Interagire con i compagni e l'insegnante per presentarsi, giocare e cantare, utilizzando il lessico e le espressioni memorizzate

Unità di apprendimento

### **Unit 1 "Greetings "**

Abilità

Comprensione

- Comprendere un saluto
- Comprendere la domanda sul nome proprio
- Ascoltare e identificare i personaggi del corso "New Treetops"
- Ascoltare e identificare elementi autunnali e aspetti del tempo atmosferico
- Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi
- Ascoltare una storia

#### Interazione

- Salutare e congedarsi
- Presentarsi
- Ringraziare
- Partecipare a una canzone mimata
- Dire espressioni sul tempo atmosferico

#### Produzione

- Nominare i personaggi
- Nominare elementi autunnali

#### Contenuti

#### Strutture linguistiche

- What's your name?
- I'm ...
- Thank you
- It's autumn
- It's windy
- Point to...
- Jump, run, fly, swim, turn around, sit down, stand up, walk, clap your hands, stamp your feet

#### Lessico

Hello, Goodbye

Mouse, Squirrel, Hedgehog, Otter, Crow, Bud Holly

Leaves, trees, mushrooms, nut

## Unit 2 "Numbers "

#### Abilità

#### Comprensione

- Ascoltare e identificare i numeri fino al 5
- Ascoltare una storia
- Comprendere domande relative a quantità
- Ascoltare e identificare i colori dell'autunno

#### Interazione

- Partecipare a una canzone mimata
- Rispondere alla domanda sui colori
- Rispondere e fare domande su quantità

#### Produzione

- Dire i numeri da 0 a 5
- Dire i nomi dei colori dell'autunno

#### Contenuti

#### Strutture linguistiche

- What colour is it?

- How many...?

Lessico

one,

two,three,four,five

red, yellow, brown, orange, green

Cultura

Christmas

### **Unit 3 "Family"**

Abilità

Comprensione

- Comprendere saluti di incontro e di congedo
- Ascoltare e identificare componenti della famiglia
- Ascoltare e identificare elementi invernali e aspetti del tempo atmosferico
- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni
- Ascoltare e mimare una storia

Interazione

- Salutare e congedarsi
- Rispondere a domande sui membri della famiglia
- Partecipare a una canzone mimata

Produzione

- Nominare i componenti della famiglia
- Nominare elementi natalizi

Contenuti

Strutture linguistiche

- It's mum
- This is my dad
- Who's that?
- It's winter
- It's snowy
- Point to...

Lessico

Goodnight

Mum,dad,grandma,grandpa,brother,sister

Snowflakes,snowman,birds,flowers

Lessico relativo al Natale

### **Unit 4 "More colours and numbers"**

Abilità

Comprensione

- Ascoltare e identificare i colori Comprendere istruzioni
- Ascoltare e identificare i numeri da 6 a 10
- Ascoltare e comprendere domande sulle quantità
- Ascoltare e identificare animali
- Ascoltare e comprendere i colori dell'inverno

Interazione

- Partecipare a una canzone mimata
- Rispondere alla domanda sui colori
- Rispondere e fare domande su quantità

#### Produzione

- Dire i numeri da 6 a 10
- Dire i nomi dei colori
- Nominare animali
- Indicare quantità, usando correttamente la forma plurale dei nomi

#### Contenuti

#### Strutture linguistiche

- What is it?
- What colour is/are..?
- How many...?

#### Lessico

Six,seven,eight,nine,ten

Black,white,pink,purple,blue

Bird, robin

### **Unit 5 “School objects”**

#### Abilità

#### Comprensione

- Ascoltare e identificare oggetti scolastici
- Comprendere domande sugli oggetti scolastici
- Ascoltare e identificare elementi primaverili e aspetti del tempo atmosferico
- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni
- Ascoltare e mimare una storia

#### Interazione

- Rispondere a domande sugli oggetti scolastici
- Partecipare a una canzone mimata

#### Produzione

- Nominare gli oggetti scolastici
- Dire il colore degli oggetti scolastici
- Nominare elementi primaverili
- Dire espressioni sul tempo atmosferico

#### Contenuti

#### Strutture linguistiche

- What is it?
- It's a...
- It's spring
- It's rainy
- Point to...
- Jump, run, fly, swim, turn around, sit down, stand up, walk, clap your hands, stamp your feet

#### Lessico

A ruler, a rubber, a bag, a pencil, a book, a pen  
Umbrella,caterpillar.

Snail, grass

Cultura

Easter

## Unit 6 “Toys”

Abilità

Comprensione

- Ascoltare e identificare giocattoli
- Ascoltare e comprendere domande sui giocattoli

Interazione

- Partecipare a una canzone mimata
- Rispondere a domande sui giocattoli
- Rispondere e fare domande su quantità

Produzione

- Nominare giocattoli
- Indicare la quantità e il colore di oggetti, usando correttamente la forma plurale dei nomi
- Eseguire addizioni

Contenuti

Forme linguistiche

- What is it?
- What colour is/are..?
- How many...?

Lessico

A bike, a car, a skateboard, a guitar, a doll, a teddy bear  
Three red bikes

One and one is two

Cultura

Playing outdoors

## Unit 7 “Animals ”

Abilità

Comprensione

- Ascoltare e identificare animali
- Comprendere e mimare animali
- Ascoltare e identificare parti del corpo e del viso
- Ascoltare e mimare una storia
- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni

Interazione

- Partecipare a una canzone mimata

Produzione

- Nominare animali
- Nominare elementi estivi
- Dire espressioni sul tempo atmosferico

Contenuti



## Forme linguistiche

- There's a...
- It's summer
- It's sunny
- Point to...
- Touch your...
- Open/close your...

## Lessico

Butterflies, sunflower, ice cream, barbecue  
A frog, a bird, a dog, a bee, a cat, a fish

## Unit 8 “Part of the body. Parts of the face”

### Abilità

#### Comprensione

- Ascoltare e identificare parti del corpo e del viso
- Ascoltare e mimare una storia
- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni

#### Interazione

- Partecipare a una canzone mimata

#### Produzione

- Nominare le parti del viso e del corpo
- Nominare elementi estivi
- Dire espressioni sul tempo atmosferico

### Contenuti

#### Forme linguistiche

- There's a...
- It's summer
- It's sunny
- Point to...
- Touch your...
- Open/close your...

## Lessico

A body, a head, feet, hands, arms, legs, eyes