

Programmazione didattica

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012):**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE**

- Comprendere domande in lingua inglese
- Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale

**PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE**

- Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione

**LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA**

- Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari

**SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA**

- Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
- Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

**Starter unit**

**Ascolto**

- Ascoltare e identificare i pronomi *he, she e they*
- Ascoltare e identificare gli aggettivi possessivi *his, her e their*
- Ascoltare e identificare alcuni paesi del mondo
- Ascoltare e comprendere domande sulla provenienza di una persona
- Ascoltare e comprendere risposte appropriate alla domanda *How are you?*

**Parlato**

- Porre domande sui personaggi del Class Book e rispondere
- Chiedere come sta una persona e rispondere
- Dire come sto
- Dire da dove vengo e da dove vengono altre persone

**Scrittura**

- Scrivere da dove vengo e da dove vengono altre persone
- Dire come si sta
- Dire l'età

**Riflessione linguistica**

- Riconoscere la forma affermativa interrogativa del verbo *to be*

**Compito di realtà**

- Scrivere un testo reale e non di fantasia su di sé, dando più informazioni possibili e utilizzando tutte le strutture grammaticali finora acquisite

**Lessico**

- *England, Wales, Italy, Poland, Australia*

**Forme linguistiche**

- *I'm Anna. My name's Ben.*  
*His name's Luca. Her name's Megan.*
- *What's his/her name?*  
*His/her name's.....*
- *What are their names?*  
*Their names are....*
- *Where's he/she from?*  
*He's/she's from.....*
- *Where are they from?*  
*They're from....*
- *How are you? I'm fine, thanks.*  
*And you? I'm very well, thanks.*

Unit 1	
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare caratteristiche del mondo della natura</li> <li>Ascoltare e comprendere frasi sul mondo della natura</li> <li>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni su come proteggere l'ambiente</li> <li>Ascoltare una storia</li> </ul>	<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>a hill, a cave, a volcano, a waterfall, a mountain, a wood, a river, a beach</i></li> <li><i>she, shells, seashells, a seashore</i></li> </ul> <b>Forme linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>There's a waterfall / There are two caves.</i></li> <li><i>Is there a beach? Yes, there is / No, there isn't.</i></li> <li><i>Are there mountains? Yes, there are / No, there aren't.</i></li> <li><i>Walk on the path!</i></li> <li><i>Don't pick the flowers!</i></li> <li><i>Put your litter in the bin!</i></li> <li><i>Close the gate!</i></li> </ul>
<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande sul mondo della natura e rispondere</li> <li>Comprendere come ci si sente trasferendosi in un'altra città</li> <li>Partecipare a una canzone cantando e mimando</li> </ul>	
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un dialogo</li> <li>Leggere una storia</li> <li>Fare previsioni sullo sviluppo della storia</li> </ul>	
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire e scrivere parole per le caratteristiche del mondo della natura</li> <li>Completare frasi che descrivono le caratteristiche di paesaggi naturali</li> <li>Svolgere esercizi di comprensione della storia</li> <li>Disegnare la mappa di un posto inventato e scrivere frasi</li> </ul>	
<b>Riflessione linguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo <i>to be</i> nella terza persona singolare.</li> <li>Riconoscere le risposte brevi con il verbo <i>to be</i></li> <li>Riconoscere l'imperativo</li> </ul>	
<b>Compito di realtà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare la propria "fantasy island" per poi descriverla in forma orale e scritta dal punto di vista naturalistico</li> </ul>	
Unit 2	
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare mestieri e luoghi di lavoro</li> <li>Ascoltare una storia</li> </ul>	<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>a chef, a police officer, a footballer, a firefighter, a nurse, a vet</i></li> <li><i>a kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium</i></li> </ul> <b>Forme linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>He's a vet. He helps animals.</i></li> <li><i>She's a chef. She cooks food.</i></li> <li><i>He / She works in a kitchen.</i></li> <li><i>What do you want to be? I want to be a vet. Why? I love animals.</i></li> </ul>
<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande sui mestieri e rispondere</li> <li>Partecipare a una canzone cantando e mimando</li> </ul>	
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un dialogo</li> <li>Comprendere frasi su mestieri e luoghi di lavoro</li> <li>Leggere una storia</li> <li>Fare previsioni sullo sviluppo della storia</li> </ul>	
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire e scrivere le parole per i mestieri e i luoghi di lavoro</li> <li>Completare frasi che descrivono mestieri e luoghi di lavoro</li> <li>Svolgere esercizi di comprensione della storia</li> <li>Scrivere frasi su una persona che ha un lavoro importante</li> </ul>	
<b>Riflessione linguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la forma affermativa di alcuni verbi nella terza persona singolare</li> <li>Riconoscere la forma interrogativa del verbo <i>to be</i> nella seconda persona singolare</li> </ul>	
<b>Compito di realtà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare del mestiere dei propri genitori e di quello che si vorrebbe fare da grandi</li> </ul>	

Unit 3	
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare le azioni della routine quotidiana</li> <li>Ascoltare e identificare l'ora</li> <li>Ascoltare e comprendere frasi sulle azioni della routine quotidiana</li> <li>Ascoltare una storia</li> </ul>	<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>have a shower, do homework, have lunch, go to bed, watch TV, go to school, get up, go home</i></li> <li><i>o'clock, quarter past, half past, quarter to</i></li> </ul> <b>Forme linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>He/She gets up at seven o'clock. He has lunch at half past one.</i></li> <li><i>What's the time? It's quarter to / past seven.</i></li> <li><i>What time do you get up? I get up at seven o'clock.</i></li> </ul>
<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande sulla routine quotidiana e rispondere</li> <li>Chiedere e dire l'ora</li> <li>Partecipare a una canzone cantando e mimando</li> </ul>	
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un dialogo</li> <li>Leggere una storia</li> <li>Fare previsioni sullo sviluppo della storia</li> </ul>	
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire e scrivere le parole per le azioni della routine quotidiana</li> <li>Completare frasi che descrivono le azioni della routine quotidiana</li> <li>Svolgere esercizi di comprensione della storia</li> <li>Scrivere frasi sulla propria routine quotidiana</li> </ul>	
<b>Riflessione linguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la forma affermativa di alcuni verbi nella prima e terza persona singolare</li> <li>Riconoscere la forma interrogativa di alcuni verbi nella seconda persona singolare</li> </ul>	
<b>Compito di realtà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervistare i compagni sulla <i>daily routine</i> e redigere un testo in cui dare informazioni corrispondenti al vero su di sé e sugli altri in merito all'argomento</li> </ul>	
Unit 4	
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare negozi e prezzi</li> <li>Identificare il valore di singole monete britanniche</li> <li>Ascoltare una storia</li> </ul>	<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>a sports shop, a bookshop, a supermarket, a toy shop, a clothes shop, a newsagent's</i></li> <li><i>ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred, 10p, 20p, 50p, £1.00, £2.00</i></li> <li><i>this, that</i></li> </ul> <b>Forme linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Where can you buy a map? At the bookshop.</i></li> <li><i>Can I have a map, please? Here you are.</i></li> <li><i>Can I have some cheese, please?</i></li> <li><i>How much is that?</i></li> <li><i>£3.50 / 70p</i></li> </ul>
<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande su dove comprare qualcosa e rispondere</li> <li>Porre domande sul prezzo e rispondere</li> <li>Partecipare a una canzone cantando e mimando</li> </ul>	
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un dialogo</li> <li>Leggere una storia</li> <li>Fare previsioni sullo sviluppo della storia</li> <li>Fare la somma del valore totale di singole monete</li> </ul>	
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire e scrivere le parole per i negozi</li> <li>Dire e scrivere i prezzi</li> <li>Completare dialoghi nei negozi</li> <li>Svolgere esercizi di comprensione della storia</li> <li>Scrivere frasi sui negozi nella propria città</li> </ul>	
<b>Riflessione linguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la forma interrogativa del verbo modale <i>can</i> nella prima e seconda persona singolare</li> </ul>	
<b>Compito di realtà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Immaginare una situazione reale in cui entrare in un negozio, dialogare col negoziante e infine acquistare qualcosa</li> </ul>	

Unit 5	
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare attività del tempo libero</li> <li>Ascoltare e comprendere frasi sulle attività del tempo libero</li> <li>Ascoltare una storia</li> </ul>	<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>writing a postcard, riding a bike, playing the guitar, eating a pizza, reading a book, swimming, listening to music, painting a picture</i></li> </ul> <b>Forme linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>What are you doing? I'm listening to music.</i></li> <li><i>What's he / she doing?</i></li> <li><i>He's / She's reading a book.</i></li> </ul>
<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande sulle attività del tempo libero e rispondere</li> <li>Partecipare a una canzone cantando e mimando</li> </ul>	
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un dialogo</li> <li>Leggere una storia</li> <li>Fare previsioni sullo sviluppo della storia</li> </ul>	
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire e scrivere le parole per attività del tempo libero</li> <li>Completare frasi sulle attività del tempo libero</li> <li>Svolgere esercizi di comprensione della storia</li> <li>Scrivere frasi sulle proprie attività del fine settimana</li> </ul>	
<b>Riflessione linguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la forma affermativa del <i>Present continuous</i> nella prima e terza persona singolare</li> <li>Riconoscere la forma interrogativa del <i>Present continuous</i> nella seconda e terza persona singolare</li> </ul>	
<b>Compito di realtà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare delle reali attività svolte nel tempo libero</li> </ul>	

## EDUCAZIONE CIVICA

- Sperimentare la lingua come strumento di comunicazione
- Sviluppare la capacità di interagire con adulti, coetanei e l'ambiente circostante
- Sperimentare la lingua come espressione di culture diverse
- Stimolare la curiosità verso altre culture
- Sviluppare un senso di rispetto verso culture diverse dalla propria
- Stimolare la riflessione su analogie e differenze tra culture diverse
- Sviluppare un senso di rispetto verso l'ambiente
- Comprendere l'importanza di rispettare le regole
- Comprendere l'importanza di essere gentili
- Comprendere l'importanza di essere buoni amici
- Comprendere l'importanza di aiutare gli altri
- Comprendere l'importanza del lavoro di squadra
- Comprendere l'importanza di essere coraggiosi
- Comprendere l'importanza di condividere qualcosa

## METODOLOGIA

Il riferimento metodologico principale è l'**approccio comunicativo**, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle **quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)** opportunamente graduate. Nel nostro caso le abilità più complesse, quali la lettura e la scrittura, verranno calibrate alle reali possibilità e capacità dei ragazzi, cominciando da livelli semplici (es. riconoscimento di parole e/o loro semplice copiatura). Le attività quindi, soprattutto all'inizio dell'esperienza, saranno preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale. Anche la lettura e la scrittura saranno comunque presentate attraverso attività facili e stimolanti, questo per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli; quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Tutto questo per trovare un giusta mediazione che venga incontro all'eterogeneità della classe nei confronti della disciplina.

Si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento, in modo da stimolare gli alunni ad usare la seconda lingua per comunicare con i compagni e l'insegnante attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, a coppie o individualmente.

Si procederà inoltre secondo un approccio a spirale: quanto è appreso in un'UA viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni successivi a livello lessicale e morfologico.

Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche un coinvolgimento fisico (es. canti mimati, giochi linguistici di movimento...). Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità ) utilizzando anche materiale originale.

## MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove strutturate, semi-strutturate (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito della attività quotidiana.

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto.

Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

## RUBRICA VALUTATIVA

Classi 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup>

DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO/VOTO
Ricezione Orale	Sa ascoltare e comprendere ...	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti. Comprendendo la maggior parte del testo. Comprendendo il testo nella sua globalità (con qualche difficoltà). Non comprende il significato complessivo.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Ricezione Scritta	Sa leggere...	Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato del testo. Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione. Comprendendo il significato generale, con il supporto. Senza comprendere il significato del discorso.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Interazione Orale	Sa dialogare...	Con sicurezza e padronanza, utilizzando lessico e strutture note. Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta. In modo non del tutto autonomo e corretto. In modo insicuro e stentato.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Produzione Scritta	Sa scrivere...	In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti (brevi testi). In modo autonomo e sostanzialmente corretto. In modo incerto, commettendo vari errori. Non è in grado di scrivere un testo comprensibile autonomamente.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)