

## PREMESSA

La programmazione fa riferimento alle Indicazioni per il Curricolo per il primo ciclo d'istruzione del settembre 2012 e al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, del Consiglio d'Europa.

L'apprendimento della lingua inglese, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

## BISOGNI FORMATIVI

- **AFFETTIVO:** sviluppare un atteggiamento positivo verso lo studio e l'apprendimento della lingua inglese.
- **LINGUISTICO:** capire e comunicare in lingua inglese utilizzando un vocabolario attinente alla propria esperienza e conoscenza servendosi di frasi controllate sia lessicalmente che strutturalmente.
- **COGNITIVO:** esercitarsi a pensare e a cercare il significato delle parole utilizzando il contesto, le illustrazioni, i suoni delle parole, la propria conoscenza; sviluppare capacità di memorizzazione; saper autovalutare i propri apprendimenti.
- **PARALINGUISTICO:** abituarsi a comunicare attraverso il corpo (mimo) e ad interpretare la gestualità.
- **SOCIALE:** riconoscere, concordare e rispettare le regole per un corretto ascolto; intervenire durante le conversazioni in modo adeguato e pertinente; collaborare alle attività di coppia e di gruppo; saper lavorare in modo autonomo.
- **CULTURALE:** sviluppare curiosità, interesse e rispetto nei confronti di culture "altre".

## TRAGUARDI DI COMPETENZA DECLINATI PER LA CLASSE TERZA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, seguendo un modello.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ASCOLTO (Comprensione orale)

- Cogliere il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
- Riconoscere parole note in una storia ascoltata o vista su video.
- Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni.

### PARLATO (Produzione e interazione orale)

- Descrivere oralmente, secondo dati modelli, aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.
- Riprodurre filastrocche e canzoni.
- Interagire con insegnante e compagni per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

## LETTURA (Comprensione scritta)

- Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

## SCRITTURA (Produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello (cartoline, biglietti, brevi messaggi...)

## CONTENUTI

Ripasso e consolidamento del lessico dell'anno precedente.

**Lessico:** l'alfabeto, vocaboli legati alla sicurezza stradale e ad alcuni mezzi di trasporto, luoghi in città, numeri da 11 a 20, cibi e bevande, numeri da 20 a 100, arredi delle stanze della casa, giocattoli, abbigliamento, giochi e sport.

**Strutture:** frasi per presentarsi, chiedere e dire l'età, chiedere e riferire provenienza, chiedere lo spelling, descrivere luoghi e posizioni di oggetti in quei luoghi, chiedere e riferire gusti e preferenze, richiedere in modo cortese oggetti in un negozio, chiedere e riferire prezzi, esprimere possesso, descrivere il proprio abbigliamento, chiedere e riferire abilità.

**Fonetica:** i suoni della lingua inglese, pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazione di frasi, espressione di formule convenzionali apprese.

**Grammatica:** le parole interrogative, struttura "There is / There are", le preposizioni di luogo, articoli determinativi ed indeterminativi, pronomi personali, verbo "Like" (forma affermativa ed interrogativa prima e seconda persona singolare ) verbo "Can" usato nella funzione per fare richieste, chiedere ed esprimere abilità, struttura "How much is it?", verbo "Have got" (forma affermativa ed interrogativa, prima, seconda e terza persona singolare), struttura "I'm wearing".

**Tradizioni e cultura:** curiosità sulla cultura Britannica e confronto con la propria. Rime e brevi filastrocche della tradizione culturale dei paesi di lingua anglosassone.

**Festività:** Halloween, Christmas, Easter.

**Storytelling:** Brevi racconti e ascolto di storie.

**CLIL:** si prevedono percorsi pluridisciplinari proposti con metodologia **CLIL** (apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera).

**COMPITO DI REALTÀ':** per abituare gli alunni a risolvere problemi reali, riferiti anche a **tematiche trasversali**, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valutare le competenze acquisite nel corso dell'anno scolastico.

**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** Il percorso didattico in classe terza sviluppa le abilità di ascolto e produzione orale, che rimangono prioritarie nell'apprendimento della lingua inglese, e al contempo consolida gradualmente le abilità di lettura e scrittura. Gli alunni impareranno a comprendere oralmente espressioni di uso quotidiano, a leggere e comprendere globalmente brevi testi accompagnati da supporti visivi, ad interagire con i compagni per soddisfare bisogni di tipo concreto, a scrivere parole e semplici frasi, note a livello orale, come previsto nelle Indicazioni per il Curricolo. Le quattro abilità saranno praticate in maniera progressiva, nell'ottica di un costante riutilizzo di lessico e strutture entro piccole situazioni comunicative che saranno predisposte al fine di coinvolgere quanto possibile gli allievi e promuovere un senso di autostima e di fiducia nelle proprie capacità. Si prevedono momenti per approfondire aspetti della cultura inglese.

## EDUCAZIONE CIVICA

- Sperimentare la lingua come strumento di comunicazione
- Sviluppare la capacità di interagire con adulti, coetanei e l'ambiente circostante
- Sviluppare un senso di rispetto verso la natura e gli animali
- Sperimentare la lingua come espressione di culture diverse
- Stimolare la curiosità verso altre culture
- Sviluppare un senso di rispetto verso culture diverse dalla propria
- Stimolare la riflessione su analogie e differenze tra culture diverse
- Conoscere alcune regole del codice stradale
- Riflettere sull'importanza di un comportamento prudente per la sicurezza stradale
- Riflettere sull'importanza di una corretta alimentazione
- Riflettere sull'importanza di avere cura dell'ordine e della pulizia degli ambienti e dello spazio circostante
- Riflettere sull'importanza di rispettare alcune regole per la salvaguardia dell'ambiente

## METODOLOGIA

Il riferimento metodologico principale è l'**approccio comunicativo**, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle **quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)** opportunamente graduate. Nel nostro caso le abilità più complesse, quali la lettura e la scrittura, verranno calibrate alle reali possibilità e capacità dei ragazzi, cominciando da livelli semplici (es. riconoscimento di parole e/o loro semplice copiatura). Le attività quindi, soprattutto all'inizio dell'esperienza, saranno preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale. Anche la lettura e la scrittura saranno comunque presentate attraverso attività facili e stimolanti, questo per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli; quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Tutto questo per trovare una giusta mediazione che venga incontro all'eterogeneità della classe nei confronti della disciplina.

Si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento, in modo da stimolare gli alunni ad usare la seconda lingua per comunicare con i compagni e l'insegnante attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, a coppie o individualmente.

Si procederà inoltre secondo un approccio a spirale: quanto è appreso in un'UA viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni successivi a livello lessicale e morfologico.

Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche un coinvolgimento fisico (es. canti mimati, giochi linguistici di movimento...). Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità ) utilizzando anche materiale originale.

## MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove strutturate, semi-strutturate (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito della attività quotidiana.

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto.

Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

<b>RUBRICA VALUTATIVA</b>			
Classi 3 <sup>a</sup> - 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>			
<b>DIMENSIONI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO/VOTO</b>
Ricezione Orale	Sa ascoltare e comprendere ...	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti. Comprendendo la maggior parte del testo. Comprendendo il testo nella sua globalità (con qualche difficoltà). Non comprende il significato complessivo.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Ricezione Scritta	Sa leggere...	Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato del testo. Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione. Comprendendo il significato generale, con il supporto. Senza comprendere il significato del discorso.	Avanzato (9/10)  Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Interazione Orale	Sa dialogare...	Con sicurezza e padronanza, utilizzando lessico e strutture note. Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta. In modo non del tutto autonomo e corretto. In modo insicuro e stentato.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8)  Base (6) Iniziale (5)
Produzione Scritta	Sa scrivere...	In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti (brevi testi). In modo autonomo e sostanzialmente corretto. In modo incerto, commettendo vari errori. Non è in grado di scrivere un testo comprensibile autonomamente.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)