

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola Primaria via San Paolino - Basiliano

**Programmazione di geografia**

Classe 3<sup>^</sup> a.s. 2021/2022

Ins. Tamara Collavini

**Traguardi di Competenza**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi.</li><li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</li><li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li><li>• L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati.</li><li>• L'alunno progetta possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei suoi compagni.</li></ul>

## Obiettivi di apprendimento

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.</li><li>• Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento.</li><li>• Effettuare percorsi sul territorio del quartiere/paese orientandosi sulla carta a grandissima scala.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (in pianta) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li><li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li><li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li></ul>

## Esperienze di apprendimento e conoscenze

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi sulla pianta del paese in base a punti di riferimento.</li><li>• Effettuare percorsi virtuali sul territorio orientandosi sulla carta a grandissima scala.</li><li>• Descrizioni e verbalizzazioni di esperienze.</li><li>• Giochi motori e percorsi.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare termini specifici della disciplina.</li><li>• Conoscere le fasi del metodo d'indagine geografico.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con il disegno frontale e in prospettiva verticale (in pianta) uno spazio all'aperto direttamente osservato.</li> <li>• Analizzare e/o costruire con un plastico la pianta di una zona, individuando i principali punti di riferimento (abitazioni, fiumi, ecc.).</li> <li>• Conoscere la riduzione in scala di una porzione di uno spazio noto.</li> <li>• Conoscere la distinzione delle carte in base alla scala usata, al tema rappresentato e i rispettivi usi.</li> <li>• Produzione di disegni, cartelloni, plastici, piante e itinerari.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione.</li> <li>• Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano gli ambienti di montagna, collina e pianura.</li> <li>• Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio e l'attività umana.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione.</li> <li>• Costruzione lap-book sui paesaggi.</li> <li>• Attività su scheda</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio del proprio paese e della propria regione.</li> <li>• Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.</li> </ul>

### Modalità di verifica e valutazione

L'osservazione sistematica dei modi di partecipare alle attività permette di valutare l'impegno e l'interesse di ogni alunno. Le prove di verifica possono essere scritte o orali, sotto forma di disegni o attività pratiche e vengono proposte agli alunni al termine di ogni unità didattica.

Le valutazioni quadrimestrali terranno conto anche dei seguenti aspetti:

- della peculiarità del singolo alunno;
- dei progressi conseguiti;
- dell'impegno dimostrato durante le attività in classe e a casa;

- della partecipazione e pertinenza degli interventi;
- delle capacità organizzative.

### **Indicazioni di metodo**

Si procede gradualmente tenendo conto della peculiarità degli alunni e delle loro esperienze. Gli obiettivi e le competenze vengono perseguiti attraverso attività guidate, lavoro individuale degli alunni, lavori a piccoli gruppi nel rispetto delle normative anti-Covid, attività motorie e laboratoriali. Le proposte didattiche si basano per quanto possibile su esperienze concrete con osservazione e descrizione degli spazi e loro rappresentazione grafica, uso di semplici tecniche di indagine e conversazioni guidate.