

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

1^ Unità di Apprendimento: Il segno.

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di punto, inteso come segno lasciato da uno strumento su una superficie. • Consolidare il concetto di linea intesa come prodotto di un punto in movimento. • Conoscere le varie forme. 	<p>Abilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare punti con strumenti diversi su superfici differenti, per cogliere effetti somiglianti e differenti. • Individuare in immagini e produrre differenti generi di linee in relazione alla posizione, alla forma e allo spessore • Riconoscere le varie forme presenti in oggetti di uso comune. • Rielaborare forme conosciute in modo creativo.
<p>Contenuti: Il punto. La linea. Le forme.</p>	<p>Attività Laboratori di ricerca, osservazione, elaborazione e produzione. Osservazione e analisi guidata di opere pittoriche. Produzione creativa personale.</p>

2^ Unità di Apprendimento: Il colore

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari, secondari, complementari. • I colori caldi, freddi e neutri. • La funzione del bianco e del nero per produrre sfumature di colore e creare scale di gradazione di colore. • La luce e l'ombra. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comporre i colori secondari utilizzando più strumenti. • Accostare i colori per creare accordi e contrasti. • Applicare le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli. • Applicare le conoscenze acquisite in merito al colore per esprimere le proprie emozioni in situazioni differenti.
<p>Contenuti: Colori secondari. Colori complementari. Colori caldi e freddi. Il collage Il mosaico</p>	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei colori secondari, caldi, freddi e neutri. • Osservazione e analisi guidata di opere pittoriche • Realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi. • Decorazioni con diverse tecniche espressive. • Analisi di spazi e ambienti quotidiani per rilevare e riprodurre forme e colori. • Laboratori.

3^ Unità di Apprendimento: Storie ed immagini

Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.• La fotografia	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il disegno per esprimersi.• Usare elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.• Leggere e/o produrre una storia a fumetti.
Contenuti : Immagini reali. Immagini fantastiche. Immagini digitali. Le inquadrature nella fotografia. Il fumetto. L'illustrazione. La sequenza di immagini. L'armonia nella composizione	Attività Lettura di una immagine distinguendo tra figura e sfondo. Riconoscimento delle varie inquadrature. Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali. Utilizzo di tecniche e materiali diversi, nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi, in modo autonomo o guidato. Scrittura o associazione di didascalie alle immagini corrispondenti. Ideazioni di racconti con l'ausilio d'immagini. Laboratori.

Verifica e valutazione

Le proposte verranno fatte secondo modalità di associazione e/o abbinamento tra più contenuti. Durante il percorso verrà osservato il graduale processo di appropriazione del mezzo comunicativo, della riflessione sulla realtà e sul rappresentato, la capacità d'uso del colore, d'attenzione, di osservazione, l'uso delle tecniche, l'abilità di motricità fine per consentire a tutti gli alunni, un'espressione grafica significativa e significativa.

Le verifiche sfoceranno in una valutazione priva di critiche estetiche sull'operato dell'alunno che consideri i progressi da lui compiuti, l'interesse suscitato dalle sollecitazioni, il superamento di stereotipi e l'avvio all'uso corretto e alla padronanza di mezzi espressivo-pittorici.

A conclusione del percorso compiuto sarà possibile valutare gli apprendimenti e gli atteggiamenti degli alunni nei confronti di questa attività didattica secondo le voci:

1. Conoscenze teoriche acquisite.
2. Abilità pratiche sviluppate.
3. Capacità di rielaborazione personale maturate.
4. Motivazione e interesse manifestati.

Il livello minimo da raggiungere è dato dalle prime due voci.