

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

1^ Unità di Apprendimento: Il segno.

Conoscenze

- Consolidare il concetto di punto, inteso come segno lasciato da uno strumento su una superficie.
- Consolidare il concetto di linea intesa come prodotto di un punto in movimento.
- Conoscere le varie forme.

Abilità.

- Tracciare punti con strumenti diversi su superfici differenti, per cogliere effetti somiglianti e differenti.
- Individuare in immagini e produrre differenti generi di linee in relazione alla posizione, alla forma e allo spessore
- Riconoscere le varie forme presenti in oggetti di uso comune.
- Rielaborare forme conosciute in modo creativo.

Contenuti:
Il punto.
La linea.
Le forme.

Attività
Laboratori di ricerca, osservazione, elaborazione e produzione.
Osservazione e analisi guidata di opere pittoriche.
Produzione creativa personale.

2^ Unità di Apprendimento: Il colore

Conoscenze

- I colori primari, secondari, complementari.
- I colori caldi, freddi e neutri.
- La funzione del bianco e del nero per produrre sfumature di colore e creare scale di gradazione di colore.
- La luce e l'ombra.

Abilità

- Saper comporre i colori secondari utilizzando più strumenti.
- Accostare i colori per creare accordi e contrasti.
- Applicare le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli.
- Applicare le conoscenze acquisite in merito al colore per esprimere le proprie emozioni in situazioni differenti.

Contenuti:

Colori secondari.
Colori complementari.
Colori caldi e freddi.
Il collage
Il mosaico

Attività

- Analisi dei colori secondari, caldi, freddi e neutri.
- Osservazione e analisi guidata di opere pittoriche
- Realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi.
- Decorazioni con diverse tecniche espressive.
- Analisi di spazi e ambienti quotidiani per rilevare e riprodurre forme e colori.
- Laboratori.

3^ Unità di Apprendimento: Storie ed immagini

Conoscenze

- Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.
- La fotografia

Abilità

- Utilizzare il disegno per esprimersi.
- Usare elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.
- Leggere e/o produrre una storia a fumetti.

Contenuti :

Immagini reali.
Immagini fantastiche.
Immagini digitali.
Le inquadrature nella fotografia.
Il fumetto.
L'illustrazione.
La sequenza di immagini.
L'armonia nella composizione

Attività

Lettura di una immagine distinguendo tra figura e sfondo.
Riconoscimento delle varie inquadrature.
Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali.
Utilizzo di tecniche e materiali diversi, nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi, in modo autonomo o guidato.
Scrittura o associazione di didascalie alle immagini corrispondenti.
Ideazioni di racconti con l'ausilio d'immagini.
Laboratori.

Verifica e valutazione

Le proposte verranno fatte secondo modalità di associazione e/o abbinamento tra più contenuti. Durante il percorso verrà osservato il graduale processo di appropriazione del mezzo comunicativo, della riflessione sulla realtà e sul rappresentato, la capacità d'uso del colore, d'attenzione, di osservazione, l'uso delle tecniche, l'abilità di motricità fine per consentire a tutti gli alunni, un'espressione grafica significativa e significativa.

Le verifiche sfoceranno in una valutazione priva di critiche estetiche sull'operato dell'alunno che consideri i progressi da lui compiuti, l'interesse suscitato dalle sollecitazioni, il superamento di stereotipi e l'avvio all'uso corretto e alla padronanza di mezzi espressivo-pittorici.

A conclusione del percorso compiuto sarà possibile valutare gli apprendimenti e gli atteggiamenti degli alunni nei confronti di questa attività didattica secondo le voci:

1. Conoscenze teoriche acquisite.
2. Abilità pratiche sviluppate.
3. Capacità di rielaborazione personale maturate.
4. Motivazione e interesse manifestati.

Il livello minimo da raggiungere è dato dalle prime due voci.