

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola **PRIMARIA DI BASILIANO, VIA SAN PAOLINO**

Classe **PRIMA**

Disciplina **MUSICA**

Insegnante **MISSON MONICA**

Anno scolastico **2021/2022**

1. DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'alunno/a:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di piccoli strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

2. DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

- Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.
- Utilizzare la propria voce per recitare e cantare filastrocche, rime e scioglilingua.
- Ascoltare canti e semplici brani musicali.
- Sviluppare la concentrazione per favorire l'ascolto.
- Rispettare l'alternanza suono-silenzio.
- Saper produrre con gli strumenti e/o il corpo semplici ritmi.
- Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.
- Sperimentare i parametri del suono.
- Ascoltare e rispettare i tempi e i modi espressivi dell'altro (educazione civica).

3. ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Le proposte prevederanno

- l'apprendimento delle basi del linguaggio musicale: i parametri del suono (suono-silenzio, suono lungo-corto, alto-basso, forte-piano, lento-veloce);
- i cori parlati (rime, filastrocche, scioglilingua);
- l'intonazione del canto a una voce e a canone su brani di estensione adatta agli alunni;
- la teoria musicale e l'apprendimento delle basi del linguaggio musicale attraverso l'analisi dei brani cantati o ritmati offrendo l'occasione di spiegare alcuni aspetti

della teoria musicale (parametri del suono, pentagramma, chiavi, figurazioni ritmiche di minima, semiminima e relative pause);

- il mantenimento e cambio della pulsazione: ritmo e movimento anche con l'uso di oggetti, strumenti musicali, body percussion;
- dei percorsi melodici attraverso l'uso di strumenti intonati;
- l'ascolto di vari generi di musica e di diversi strumenti musicali (da opere classiche a favole musicali);
- improvvisazione.

Data l'emergenza sanitaria, le attività di canto verranno svolte adottando tutte le normative di sicurezza necessarie per salvaguardare sé stessi e gli altri.

Le attività musicali saranno condotte dall'esperta Erica Paron dell'Associazione "Armonie" di Sedegliano per circa 30 minuti alla settimana e dall'insegnante di classe anche durante le ore di Inglese.

4. MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sull'interesse manifestato nei confronti delle proposte didattiche, il livello di partecipazione al percorso di apprendimento, la capacità di ascolto e il rispetto delle regole durante le attività. Si terrà conto dell'intonazione vocale, della capacità espressiva e interpretativa, dell'originalità e della creatività messe in atto dall'alunno. Ulteriori osservazioni mirate nel corso delle varie attività verranno effettuate dall'insegnante specialista.