

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola Primaria di Basiliano

Disciplina **Musica**

Classe Quinta

Insegnante Vanna Peretti

Anno scolastico 2021/2022

Programmazione didattica

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo.
4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

### **Attività e strategie**

Le attività sono svolte in collaborazione con un' insegnante esperta esterna alla scuola, dell'associazione "Armonie" di Sedegliano.

Si cercherà di promuovere:

- molti giochi che richiedono coordinazione, ritmo, movimento e parola;
- esercizi/gioco basati sul ritmo e la melodia;
- riproduzione di semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti;
- ascolto di suoni e rumori di diversa provenienza;
- classificazione delle fonti in base a semplici indicatori: timbro, intensità e durata;
- rappresentazione grafica di suoni: lunghi/brevi, forti/deboli, acuti/gravi con l'uso di simboli prestabiliti;
- uso della voce per imitare suoni e rumori;
- riproduzione di suoni con l'uso della voce per imitazione cercando di intonare semplici intervalli;
- conoscenza ed esecuzione di semplici canti, sia individualmente che in coro.

### **MODALITA'DI VERIFICA**

La verifica sarà svolta tramite l'osservazione sistematica degli alunni durante l'esecuzione delle attività proposte. Si terrà conto dell'impegno dimostrato e alla partecipazione attiva nelle varie proposte. Le competenze saranno accertate attraverso l'osservazione dei processi che il bambino mette in atto per attuare il compito previsto.

I criteri di valutazione sono espressi nel curriculum d'istituto.