

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola Primaria "E. De Amicis"

Programmazione d'Italiano

Classe 5^a a.s. 2021/2022

Ins. Tamara Collavini

ASCOLTO E PARLATO

Competenze attese

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Obiettivi di apprendimento

- Interagire in modo collaborativo in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.
- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Conoscenze

- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).
- Interazioni fra testo e contesto.

- Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, poetici, informativi, argomentativi.
- Forme più comuni di discorso parlato monologico e dialogico.
- I registri linguistici negli scambi comunicativi.

Abilità

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.
- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.
- Comprendere semplici testi derivanti dai media, cogliendone i contenuti principali.
- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.
- Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica /extra scolastica.
- Comprendere istruzioni.
- Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali e scritte.
- Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.
- Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.

Contenuti e attività

- Sperimentazione di strategie sempre più efficaci dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
- Predisposizione di situazioni comunicative orali diverse.
- Conversazioni finalizzate allo scambio di idee, alla comprensione della sensibilità altrui.
- Conversazioni e ricerche sulle interazioni fra testo e contesto.
- Visione e ascolto di semplici testi (cartoni animati, filmati, documentari, pubblicità, ecc.) cogliendone i contenuti principali.
- Predisposizione di un contesto che permette di esprimere pensieri, stati d'animo, affetti con ordine e serenità.
- Relazioni orali su argomenti di studio.
- Resoconti di esperienze, eventi, giochi, ecc.
- Pianificazione e organizzazione di testi narrativi, poetici, informativi e argomentativi.
- Preparazioni di discorsi utilizzando scalette mentali o scritte.
- Sperimentazione di registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- Discussioni di gruppo per mettere a confronto opinioni e dare un contributo personale.

Modalità di verifica

- Rilevazioni sulla capacità di esprimere pensieri, stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale.
- Prove di esposizione orale e di resoconto.
- Quesiti a risposta aperta e chiusa sui contenuti di una lezione.

- Osservazione sulla partecipazione a dialoghi e discussioni.

LETTURA

Competenze attese

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Obiettivi di apprendimento

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e tecniche di lettura espressiva ad alta voce.
- Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Usare, nelle letture, opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili per risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per svolgere un procedimento).
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Conoscenze

- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, informativi e argomentativi.
- Alcune figure di suono (rime, onomatopee, allitterazioni) e figure di significato (metafore, similitudini) nei testi poetici.

Abilità

- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.
- Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- Comprendere le figure di suono e le figure di significato nei testi poetici.
- Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi informativi.
- Ricercare le informazioni principali in funzione di una sintesi.
- Memorizzare per utilizzare informazioni o recitare poesie, ecc.

Contenuti e attività

- Sperimentazione di tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.
- Tecniche di pre-lettura.
- Letture ad alta voce e in maniera espressiva di testi di vario tipo.
- Analisi e individuazione delle principali caratteristiche strutturali e di genere di testi narrativi (il racconto umoristico; il racconto giallo; il racconto storico, il racconto di fantascienza, la biografia e l'autobiografia), informativi, poetici, argomentativi e misti.
- Analisi delle informazioni principali e secondarie, dei significati impliciti ed espliciti, delle sequenze, dei personaggi, del tempo e del luogo in testi narrativi.
- Studio e analisi della componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause).
- Rilevazione e comprensione delle figure di suono (rime, onomatopee, allitterazioni) e delle figure di significato (metafore, similitudini) nei testi poetici.
- Ricerca delle informazioni generali in funzione di una sintesi.
- Memorizzazione di dati e informazioni.
- Memorizzazione e recitazione di poesie, filastrocche, ecc.
- Consultazione, estrapolazione di dati da dizionari o enciclopedie.
- Commenti personali, scambi di opinioni sui contenuti dei testi letti.

Modalità di verifica

- Rilevazione delle tecniche di lettura silenziosa e dei contenuti appresi.
- Prove di lettura ad alta voce.
- Questionari sulle principali caratteristiche strutturali e di genere dei testi letti.
- Prove strutturate o a risposta aperta.
- Prove di recitazione di brevi testi poetici.

SCRITTURA

Competenze attese

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Obiettivi di apprendimento

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Produrre testi creativi sulla base dei modelli dati.
- Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
- Riconoscere le funzioni del testo in base alla tipologia.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con e materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Conoscenze

- Differenze essenziali tra orale/scritto.
- Funzioni del testo in base alla tipologia.
- Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Pianificazione di un testo scritto.
- Operazioni propedeutiche al riassumere.
- Giochi grafici, fonici, semantici (acrostico, tautogramma, ecc.).

Abilità

- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
- Dato un testo produrre una sintesi efficace.

Contenuti e attività

- Pianificare un testo scritto con scalette, schemi, tabelle.
- Sperimentazione di varie strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Produzione di testi scritti corretti, coesi e coerenti per raccontare esperienze.
- Scrittura di opinioni personali e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Manipolazione di testi narrativi, poetici, informativi, argomentativi in base ad un vincolo dato.
- Elaborazione creativa di testi di vario tipo.
- Revisione del testo con correzione ed autocorrezione dei testi scritti prodotti.
- Operazioni propedeutiche al riassumere.

Modalità di verifica

- Prove di produzione del testo scritto, valutate in base alla coerenza, coesione, creatività, lessico e ortografia.
- Prove di sintesi.
- Prove di pianificazione del testo.
- Questionari a risposta chiusa o aperta sulle funzioni del testo in base alla tipologia.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Competenze attese

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
-

Obiettivi di apprendimento

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole.
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica usata in un testo.
- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.
- Usare il dizionario con efficacia.

Conoscenze

- Ampliamento del patrimonio lessicale.
- Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia, ecc.)

Abilità

- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.
- Usare il dizionario.
- Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi.

Contenuti e attività

- Giochi di metalinguaggio sul significato delle parole.
- Ricerca di assonanze semantiche fra parole.
- Uso del dizionario per ricercare il significato delle parole.
- Giochi di sinonimia, omonimia, polisemia.
- Analisi di alcuni connettivi in testi diversi.

Modalità di verifica

- Prove strutturate.
- Prove semi-strutturate.
- Ricerche di parole sul dizionario e verifica dei significati colti.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Competenze attese

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Padroneggia e applica le conoscenze ortografiche.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;
- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Conoscenze

- Le principali convenzioni ortografiche.
- La punteggiatura.
- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.
- Funzione del soggetto del predicato e delle espansioni fondamentali.

Abilità

- Scrivere parole ortograficamente corrette.

- Usare correttamente i segni d'interpunzione.
- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.
- Riconoscere la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.
- Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
- Espandere la frase semplice.
- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.

Contenuti e attività

- Esercitazioni sulle principali regole ortografiche.
- Lettura a voce alta.
- Riconoscimento delle parti del discorso e delle categorie grammaticali.
- Analisi di una frase semplice e dei rapporti logici tra le parole che la compongono.
- Modifiche sulle parole (alterazione, derivazione, composizione, ecc.)
- Analisi dei modi e dei tempi verbali.
- Espansioni di frasi semplici.
- Analisi di alcuni fondamentali connettivi logici.

Modalità di verifica

- Prove strutturate scritte.
- Prove orali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

All'inizio dell'anno scolastico verranno predisposte e somministrate le verifiche d'ingresso per focalizzare la situazione di partenza del gruppo-classe.

Successivamente, per monitorare il livello degli apprendimenti degli alunni, si terrà conto:

- Degli esiti delle verifiche scritte/orali/pratiche;
- Di osservazioni continue dell'interesse e della partecipazione alle attività;
- Della cura e dell'impegno nell'esecuzione delle consegne;
- Della costanza nello svolgimento dei compiti.

INDICAZIONI DI METODO

L'insegnante si porrà come **facilitatore** nella costruzione del sapere degli alunni, nel senso che strutturerà lezioni il più possibile motivanti e aderenti alla realtà del bambino nell'ottica di rendere gli **apprendimenti significativi**. Verranno predisposte attività variegata per stimolare la partecipazione e favorire lo **sviluppo delle "intelligenze multiple"** in un'ottica di **lavoro cooperativo** dove l'altro diventa ricchezza, nel rispetto della propria individualità.

Verranno proposti testi di vario tipo per stimolare la **riflessione** e il **dialogo** e permettere ad ognuno di maturare una propria idea sui vari argomenti affrontati attraverso l'uso di una pluralità di testi selezionata tra le proposte della migliore narrativa italiana e straniera con lo scopo di formare un lettore competente.

Si utilizzeranno **schemi, tabelle e mappe per facilitare** la fase di strutturazione del testo scritto e momenti di revisione collettiva o a piccolo gruppo per analizzare il testo scritto. Inoltre, tali strumenti torneranno utili nei momenti di **metacognizione** sull'uso della lingua a livello morfo-sintattico per promuovere l'organizzazione dei contenuti ed evidenziare i collegamenti logici tra i concetti.

COMPITI DI REALTÀ (trasversali con Ed. Civica)

- Produzione di piccoli episodi radiofonici di classe
- Rielaborazione del Manifesto della comunicazione non ostile
- Partecipazione al Progetto "Valorizzare il territorio con il digitale" con creazione di un lavoro di ricerca multimediale sulla Chiesetta di San Marco Evangelista di Basiliano.