

Istituto comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola: PRIMARIA DI BASILIANO

Classe: QUARTA A-B

Disciplina: MUSICA

Insegnante: DI PADUA MARIA

Anno Scolastico: 2021/2022

Programmazione didattica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.
- Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Contenuti:

- La pulsazione e il ritmo
- Giochi musicali
- Ascolti guidati
- Canto corale
- La notazione convenzionale /non convenzionale
- Uso del flauto dolce

Metodologia

Le attività sono svolte da un insegnante esperta esterna alla scuola, Rognoni Rachele dell'associazione "Armonie" di Sedegliano e si svolgeranno ogni venerdì. Si cercherà di promuovere:

- giochi che richiedono coordinazione, ritmo, movimento e parola.
- Esercizi/gioco basati sul ritmo e la melodia
- Riproduzione di semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti
- Ascolto di suoni e rumori di diversa provenienza
- Classificazione delle fonti in base a semplici indicatori: timbro, intensità e durata
- Rappresentazione grafica di suoni: lunghi/brevi, forti/deboli, acuti/gravi con l'uso di simboli prestabiliti
- Uso della voce per imitare suoni e rumori
- Riproduzione di suoni con l'uso della voce per imitazione cercando di intonare semplici intervalli
- Conoscenza ed esecuzione di semplici canti, sia individualmente che in coro
- Utilizzo del flauto dolce

Verifica e Valutazione

La verifica sarà svolta tramite l'osservazione sistematica degli alunni durante l'esecuzione delle attività proposte. Si terrà conto dell'impegno dimostrato e alla partecipazione attiva nelle varie proposte. Le competenze saranno accertate attraverso l'osservazione dei processi che il bambino mette in atto per attuare il compito previsto.