

DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

ASCOLTO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

PARLATO

- L'alunno interagisce nel gioco.
- L'alunno comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

LETTURA

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

SCRITTURA

- L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

ASCOLTO

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

PARLATO

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

LETTURA

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, ecc.

COMPITO DI REALTA'

Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali, riferiti anche a **tematiche trasversali**, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valutare le competenze acquisite nel corso dell'anno scolastico.

EDUCAZIONE CIVICA

- Sperimentare la lingua come strumento di comunicazione
- Sviluppare la capacità di interagire con adulti, coetanei e l'ambiente circostante
- Sviluppare un senso di rispetto verso la natura e gli animali
- Sperimentare la lingua come espressione di culture diverse
- Stimolare la curiosità verso altre culture
- Sviluppare un senso di rispetto verso culture diverse dalla propria
- Stimolare la riflessione su analogie e differenze tra culture diverse
- Comprendere l'importanza di aiutare gli altri
- Comprendere l'importanza e il valore dell'amicizia
- Comprendere l'importanza di dire "grazie"
- Comprendere l'importanza di chiedere scusa
- Comprendere l'importanza del lavoro di squadra

SELEZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Unità di ripasso

- Ascoltare e comprendere un messaggio orale
- Decodificare un nome seguendo un codice alfanumerico
- Descrivere sé stessi e le proprie preferenze
- Descrivere un amico e le sue preferenze
- Rispondere a semplici domande
- Conoscere i nomi dei membri della famiglia
- Dire l'età di qualcuno

Unit 1

- Leggere un'immagine
- Riconoscere e nominare i mesi dell'anno
- Riconoscere e nominare le ore intere e parziali
- Ascoltare e comprendere il significato globale di una canzone
- Cantare una canzone
- Riconoscere e nominare le parti del giorno
- Parlare della propria routine quotidiana
- Riconoscere e nominare i giorni
- Comprendere e dire la data
- Chiedere a qualcuno quando è il compleanno
- Dire quando è il proprio compleanno
- Comprendere un invito a una festa di compleanno
- Ascoltare e decodificare un fumetto
- Drammatizzare una storia a fumetti
- Rispondere a domande di comprensione scritta
- Ascoltare e comprendere un dialogo
- Rispondere a domande di comprensione orale
- Leggere e associare le condizioni atmosferiche alle zone del mondo
- Conoscere the Great clock
- Ascoltare e completare un testo
- Creare una descrizione

Unit 2

- Leggere un'immagine
- Riconoscere a livello orale e denominare le azioni quotidiane
- Ascoltare e comprendere il significato globale di una canzone
- Cantare una canzone
- Chiedere e dire a che ora avviene un'azione
- Parlare della propria routine
- Descrivere la routine di un compagno
- Riconoscere e utilizzare i connettori temporali
- Riconoscere e utilizzare gli avverbi di frequenza
- Rispondere a domande personali utilizzando gli avverbi di frequenza
- Utilizzare la lingua inglese in contesti familiari
- Mettere frasi in sequenza per ricostruire un brano

- Ascoltare e decodificare un fumetto
- Drammatizzare una storia a fumetti
- Leggere e comprendere un testo
- Completare un testo con parole mancanti
- Rispondere a domande di comprensione sul testo
- Abbinare immagini a testi didascalici
- Conoscere il British Museum

Unit 3

- Riconoscere a livello orale e nominare alcuni animali
- Ascoltare e comprendere il significato globale di una canzone
- Cantare una canzone
- Comprendere e utilizzare la differenza di grado di un aggettivo
- Fare confronti utilizzando il comparativo o il superlativo di maggioranza
- Esprimere gusti e preferenze
- Ascoltare e decodificare un fumetto
- Drammatizzare una storia a fumetti
- Rispondere a domande di comprensione su una storia
- Ascoltare e comprendere un testo descrittivo
- Leggere e comprendere un breve testo
- Scrivere un testo descrittivo sulla propria famiglia utilizzando comparativi e superlativi di maggioranza
- Classificare gli animali invertebrati e vertebrati
- Completare un testo
- Conoscere le caratteristiche del museo di storia naturale di Londra

Unit 4

- Leggere un'immagine
- Riconoscere a livello orale e nominare alcuni oggetti personali
- Ascoltare e comprendere il significato globale di una canzone
- Cantare una canzone
- Comprendere e utilizzare i pronomi dimostrativi
- Identificare oggetti personali e discriminarne la posizione
- Comprendere e utilizzare il caso possessivo del genitivo sassone
- Discriminare il caso 's del verbo essere e avere o possessivo
- Chiedere di chi è un oggetto utilizzando whose
- Rispondere utilizzando il possessivo
- Ascoltare e decodificare un fumetto
- Drammatizzare una storia a fumetti
- Mettere frasi in sequenza per ricostruire un brano
- Ascoltare e comprendere una telefonata
- Leggere e comprendere un testo scritto
- Comprendere comandi in forma affermativa e negativa
- Discriminare azioni da fare e da non fare
- Conoscere le coste del Regno Unito
- Scrivere didascalie di immagini

Unit 5

- Leggere un'immagine
- Riconoscere a livello orale e nominare mestieri e professioni
- Ascoltare e comprendere il significato globale di una canzone
- Cantare una canzone
- Intervistare qualcuno riguardo la professione
- Dire qual è la propria professione
- Ascoltare e associare le professioni alle immagini
- Chiedere e dire che mestiere si vuole fare da grandi evidenziando la motivazione
- Leggere e comprendere un testo
- Rispondere a domande di comprensione su un testo
- Riconoscere un personaggio ascoltandone la descrizione
- Giocare a Indovina Chi?
- Ascoltare e decodificare un fumetto
- Drammatizzare una storia a fumetti
- Conoscere alcune professioni al servizio della Corona

Unit 6

- Leggere un'immagine
- Riconoscere a livello orale e nominare le materie scolastiche
- Ascoltare e comprendere il significato globale di una canzone
- Cantare una canzone
- Esprimere le proprie abilità in merito alle materie scolastiche
- Chiedere e dire quando c'è una lezione
- Utilizzare la preposizione di tempo on davanti ai giorni della settimana
- Dire i giorni della settimana
- Chiedere e dire qual è la propria materia preferita
- Usare like+verbo alla forma in ing
- Esprimere preferenze riguardo alle attività del tempo libero
- Ascoltare e decodificare un fumetto
- Drammatizzare una storia a fumetti
- Leggere e comprendere un testo
- Rispondere a domande di comprensione su un testo
- Conoscere alcune tradizioni inglesi

METODOLOGIA

Il riferimento metodologico principale è l'**approccio comunicativo**, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle **quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)** opportunamente graduate. Nel nostro caso le abilità più complesse, quali la lettura e la scrittura, verranno calibrate alle reali possibilità e capacità dei ragazzi, cominciando da livelli semplici (es. riconoscimento di parole e/o loro semplice copiatura). Le attività quindi, soprattutto all'inizio dell'esperienza, saranno preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale. Anche la lettura e la scrittura saranno comunque presentate attraverso attività facili e stimolanti, questo per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli; quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Tutto questo per trovare un giusta mediazione che venga incontro all'eterogeneità della classe nei confronti della disciplina.

Si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento, in modo da stimolare gli alunni ad usare la seconda lingua per comunicare con i compagni e l'insegnante attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, a coppie o individualmente.

Si procederà inoltre secondo un approccio a spirale: quanto è appreso in un'UA viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni successivi a livello lessicale e morfologico.

Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche un coinvolgimento fisico (es. canti mimati, giochi linguistici di movimento...). Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove strutturate, semi-strutturate (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito della attività quotidiana.

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto.

Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

RUBRICA VALUTATIVA

Classi 3^a - 4^a - 5^a

DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO/VOTO
Ricezione Orale	Sa ascoltare e comprendere ...	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti. Comprendendo la maggior parte del testo. Comprendendo il testo nella sua globalità (con qualche difficoltà). Non comprende il significato complessivo.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Ricezione Scritta	Sa leggere...	Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato del testo. Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione. Comprendendo il significato generale, con il supporto. Senza comprendere il significato del discorso.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)

Interazione Orale	Sa dialogare...	Con sicurezza e padronanza, utilizzando lessico e strutture note. Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta. In modo non del tutto autonomo e corretto. In modo insicuro e stentato.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Produzione Scritta	Sa scrivere...	In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti (brevi testi). In modo autonomo e sostanzialmente corretto. In modo incerto, commettendo vari errori. Non è in grado di scrivere un testo comprensibile autonomamente.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)