

ISTITUTO COMPRENSIVO BASILIANO SEDEGLIANO	
SCUOLA	PRIMARIA DI BASILIANO "DE AMICIS"
CLASSE	TERZA
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
INSEGNANTE	SARO MARTINA
ANNO SCOLASTICO	2021/2022

1. DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Nelle Indicazioni si trovano i traguardi prescrittivi da raggiungere al termine del periodo. È necessario analizzarli per capire quali sono i più adatti alla classe in cui si opera.

L'insegnante decide quali sono i traguardi essenziali e irrinunciabili, valutando anche il tempo a disposizione per raggiungerli tutti, entro il termine stabilito dalle Indicazioni.

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva consapevolmente un'immagine e la sa descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva; - elabora creativamente immagini e manufatti di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale, - familiarizza con alcune forme di arte e produzione artigianale del patrimonio ambientale e storico.

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

Le Indicazioni forniscono una serie di obiettivi di apprendimento strumentali, ma non prescrittivi.

Occorre selezionare gli obiettivi per selezionare quelli adeguati alla classe in cui si opera, in quanto funzionali al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti. È possibile anche operare un'integrazione, se lo si ritiene necessario.

<p>Conoscere la grammatica del colore: colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. Leggere in maniera semplice il codice delle immagini: punto, linea, forma, piani, figura, sfondo. Cogliere la funzione comunicativa e compositiva degli elementi che compongono un'immagine. Realizzare dei manufatti legati a temi e feste stagionali (lavoretti).</p>

4. METODOLOGIA

Si ritiene fondamentale rispetto alle scelte metodologiche:

- tenere sempre presente l'ambiente naturale e il territorio urbano per l'osservazione, al fine di leggere e produrre immagini;
- fornire all'alunno una varietà di strumenti per potersi esprimere e comunicare con il linguaggio delle immagini;
- curare la lettura delle immagini, sul piano del contenuto e della forma, per apprendere a fruirne e a produrle;
- introdurre alcune tecniche di disegno, coloritura, piegatura, manipolazione di materiali, finalizzate a migliorare le capacità espressivo-comunicative;
- la manipolazione e l'osservazione degli oggetti e della realtà che circonda i bambini per potenziare le capacità percettive nella ricerca di colori e forme.

5. VALUTAZIONE

Il monitoraggio e la valutazione avverranno principalmente attraverso:

- l'osservazione sistematica dell'interesse e della partecipazione da parte degli alunni alle attività;
- l'osservazione e la verifica continue del progresso degli alunni in rapporto alle capacità acquisite in itinere.

La valutazione sintetizzerà sia i progressi avvenuti durante il processo di apprendimento sia le osservazioni sistematiche sulle modalità di partecipazione e collaborazione, l'impegno, l'interesse e l'attenzione/concentrazione dimostrati, le modalità di lavoro, la frequenza e coerenza degli interventi, l'originalità e la cura nello svolgimento e nella gestione delle consegne.