

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO-SEDEGLIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA  
DI CISTERNA-COSEANO

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### *“In fattoria con Tobia”*



**Anno scolastico 2021/2022**

# INDICE

1. **La realtà della scuola in rapporto all'ambiente**
2. **Finalità**
3. **Definizione dei traguardi di competenza previsti dall'insegnante al termine dell'anno scolastico**
4. **Analisi della situazione iniziale**
5. **Programmazione per competenze:**
  - UdA : bambini piccoli. Titolo: **“Crescere in fattoria”**
  - UdA: bambini medi. Titolo: **“Noi, gli animali e la natura”**
  - UdA: bambini grandi. Titolo: **“ La fattoria che produce”**
6. **Indicazioni di metodo condivise** (spazi, tempi scelte metodologiche ed organizzative, criteri orientativi per la gestione del recupero degli alunni in difficoltà)
7. **Criteri di verifica e valutazione**
8. **Ampliamento dell'offerta formativa**
9. **Uscite a scopo didattico**

## 1. LA REALTA' DELLA SCUOLA IN RAPPORTO ALL'AMBIENTE

Si fa riferimento al CURRICOLO D'ISTITUTO.

## 2. FINALITA'

La scuola dell'Infanzia, liberamente scelta dalle famiglie, si qualifica per il suo inserimento a pieno titolo nel sistema di istruzione e formazione. Si rivolge ai bambini dell'età prescolare ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi presenti nella Costituzione, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e nei documenti dell'Unione europea.

Si propone come luogo di incontro, di partecipazione e di cooperazione delle famiglie, come spazio di impegno educativo per la comunità.

Essa si pone le **finalità** di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, delle **competenze** e li avvia alla **cittadinanza**.

*Tenendo presente tutto ciò abbiamo progettato il curricolo disciplinare individuando le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, l'integrazione dei campi d'esperienza attraverso:*

- L'azione
- L'esplorazione
- Il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali.
- Lo spazio accogliente, espressione delle scelte educative della nostra scuola.

- Il tempo disteso che consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata.
- L'osservazione nelle sue diverse modalità, come strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo.
- La documentazione che va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, rendendo visibili le modalità e i percorsi.
- La valutazione che risponde ad una funzione di carattere formativo nel riconoscere, accompagnare, descrivere e documentare i processi di crescita dei bambini.

Le **Unità di Apprendimento** saranno in itinere riviste e adattate tenendo presente lo scopo finale e i traguardi che devono raggiungere i bambini in relazione all'età (3-4-5 anni).

Sul piano didattico si possono distinguere tre fasi di progettazione:

1. La fase iniziale, rappresentata dal momento dell'ideazione da parte dell'insegnante di determinare le condizioni che introducono il bambino ad un percorso di conoscenza. Questa fase deve consentire al bambino di incontrare la realtà e di fare esperienze dirette.
2. La fase attiva, coincide con l'utilizzo di differenti mediatori didattici, ludici, iconici, simbolici, attraverso i quali il bambino rappresenta in varie forme le esperienze effettuate.
3. La fase valutativa, costituisce il momento dell'accertamento e della documentazione di quanto realizzato nelle precedenti due fasi.

A tale verifica fa seguito la documentazione.

Tenendo presente le Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012, noi insegnanti progettiamo nel corso dell'anno unità di apprendimento che costituiscono tappe di progressivo avvicinamento alla conquista durevole della competenza nei suoi aspetti intrecciati:

- sviluppo di competenze di base (linguistiche, logico-matematiche, ...);
- sviluppo di competenze trasversali (insieme di abilità ad ampio raggio).

### **3. DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- Esplora continuamente la realtà e impara a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri.

- Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.

- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

- Usa la lingua per comunicare con adulti e compagni, per conoscere, per definire meglio il proprio pensiero durante le esperienze.

- Utilizza nelle situazioni diverse modalità di interazione verbale (ascolta, dialoga, spiega...)

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti...; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce i bisogni e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Si orienta nel passato, presente, futuro e si muove con sempre maggior sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando sempre più la voce e il movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.

#### **4. ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE**

Si realizza nel primo bimestre con l'osservazione dei bambini per individuare i bisogni educativi e di apprendimento in riferimento alla sezione di appartenenza:

Sezione A: Bambini piccoli e parte dei medi

Sezione B: Bambini grandi e parte dei medi

L'analisi comprende i seguenti punti:

- Relazioni interpersonali (comportamenti verbali, interattivi, attenzione e comprensione, collaborativi e negoziali).
- Autonomia (comportamenti responsabili con attenzione al rispetto di regole e consegne).
- Competenze (in riferimento ai campi d'esperienza e a ciò che l'alunno sa fare).

In questi ultimi due anni scolastici abbiamo seguito le indicazioni previste per l'emergenza covid: questo ha comportato delle modifiche nella giornata scolastica (abbiamo eliminato tutti i momenti di scambio nel grande gruppo, durante il pranzo e il gioco all'aperto) e le attività momentaneamente si svolgono all'interno della sezione. In alcune occasioni nel salone vengono svolte delle proposte comuni mantenendo i gruppi separati ed opportunamente distanziati.

## **5. PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

### **UdA: Bambini piccoli e anticipatari**

#### **TITOLO:**

**“Crescere in fattoria”**

#### **BREVE PRESENTAZIONE DEL PERCORSO:**

L'unità di apprendimento nasce dal desiderio di dare ai bambini e alle bambine uno strumento concreto per avvicinarli in modo semplice e coinvolgente ai temi legati all'ambiente, al territorio e alla natura per stimolarli ad adottare comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, attraverso l'osservazione del nostro territorio e degli animali che in esso sono allevati.

La fattoria, attraverso l'esperienza diretta, la visione di libri, video e foto, le attività di imitazione è un luogo che offre la possibilità di entrare in contatto con gli animali e di conoscerne e rispettare l'ambiente naturale.

Questa UdA mira, inoltre, a favorire nel bambino la costruzione dell'immagine di sé e del proprio schema corporeo e a mettere anche le basi per un rapporto armonico ed empatico con la natura e con l'ambiente paragonando i cuccioli degli animali della fattoria con il “cucciolo d'uomo”: il bambino. Partendo da attività di ascolto di storie e di osservazione degli animali, cercheremo di rendere consapevoli gli alunni che, i cuccioli degli animali come i bambini hanno dei bisogni e per crescere devono vivere in un ambiente rassicurante ed adatto alle loro esigenze. Attraverso le diverse attività cercheremo di rispondere ad alcune domande come ad esempio: “Dove vive l'agnellino? Di che cosa ha bisogno per crescere e per diventare grande? Cosa mangia? E noi bambini dove viviamo? Cosa ci serve per la nostra crescita e serenità?”

#### **CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI:**

- IL CORPO E IL MOVIMENTO
- IL SÉ E L'ALTRO
- IMMAGINI, SUONI E COLORI
- LA CONOSCENZA DEL MONDO
- I DISCORSI E LE PAROLE

## **COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE:**

- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

## **RISORSE FORNITE DAL TERRITORIO, DALL'ISTITUTO E/O DALLA CLASSE**

- Biblioteca comunale
- Amministrazione comunale
- Progetti inseriti nel PTOF con esperti esterni
- Guardia forestale

## **DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

### **Il corpo e il movimento**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il proprio potenziale comunicativo ed espressivo
- Il bambino conosce le principali parti del corpo, le nomina ed inizia a rappresentarle graficamente.
- Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nel gioco di movimento, nella musica e nella comunicazione espressiva.

### **Il sé e l'altro**

- Il bambino sviluppa il senso della propria identità e si avvia a riconoscere i propri bisogni e le proprie emozioni
- Il bambino comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

### **Immagini, suoni e colori**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Il bambino utilizza materiali e strumenti diversi e si esprime attraverso l'uso dei colori e della pittura

### **La conoscenza del mondo**

- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

### **I discorsi e le parole**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e semplici discorsi
- Il bambino sperimenta memorizza brevi filastrocche.

## **DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI**

### **Il corpo e il movimento**

- Il bambino sperimenta limiti e potenzialità corporee in situazioni motorie statiche e dinamiche
- Sperimenta schemi motori globali in spazi circoscritti e imita posture e movimenti di altri
- Utilizza il materiale a disposizione seguendo le indicazioni dell'adulto;
- Inizia ad impugnare correttamente pennarelli, pastelli, pennelli e forbici
- Utilizza i sensi per esplorare l'ambiente, le foto, i disegni e gli oggetti.

### **Il sé e l'altro**

- Il bambino rispetta le regole per il suo benessere e quello del gruppo e per la realizzazione di un compito
- Sviluppa l'identità personale scoprendo le proprie capacità
- Si avvia verso il riconoscimento dei bisogni e delle emozioni proprie e dei compagni
- Condivide con serenità e partecipazione le attività proposte;
- Ascolta gli altri e condivide esperienze di vita comune;
- Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.

### **Immagini, suoni e colori**

- Il bambino utilizza creativamente vari materiali naturali e pittorici
- Riconosce negli oggetti alcune semplici caratteristiche relative alla loro forma e al loro colore
- Utilizza i colori in modo consapevole;
- Rispetta lo spazio grafico;
- Utilizza il proprio corpo per produrre ritmi e rumori

### **La conoscenza del mondo**

- Il bambino conosce elementi e oggetti della realtà circostante attraverso le esplorazioni percettive
- Discrimina e classifica oggetti e materiali presenti nel contesto di apprendimento.

## **I discorsi e le parole**

- Il bambino comprende il significato di semplici messaggi orali
- Ascolta e comprende il significato di brevi racconti
- Pronuncia correttamente i suoni e sa esprimersi in modo comprensibile
- Amplia il lessico (parti del corpo, azioni, nomi degli animali della fattoria, delle piante, di cibi)

## **SELEZIONE DEI COMPORAMENTI/ATTEGGIAMENTI RELATIVI ALLE COMPETENZE TRASVERSALI**

- Ampliare abilità attentive e di ascolto
- Svolgere attività in autonomia
- Manifestare curiosità durante le attività
- Rispettare le regole di convivenza comune
- Collaborare ad un impegno comune
- Condividere spazi e materiali con gli altri

## **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

### **1. Elenco delle esperienze di apprendimento**

- Creazione di libri o lapbook con disegni, rappresentazioni grafiche, foto e materiale raccolto durante le uscite
- Lettura di racconti a scuola ed in biblioteca
- Uscite brevi nel giardino e nelle zone limitrofe per l'esplorazione e l'osservazione di animali della fattoria di orti e campi.  
uscite con scuolabus comunale per vivere esperienze in fattoria didattica e pet therapy-asineggio.
- Preparazione di attività da condividere con gli altri bambini della scuola (feste, letture animate, giochi motori...)
- Progetti con esperti esterni
- Attività in lingua inglese e friulana

## 2. Descrizione delle fasi di lavoro e relative attività

Per ogni periodo dell'anno verranno proposte diverse storie riguardo agli animali della fattoria, ai campi ed agli orti e legata alla stagionalità (accoglienza, stagioni, uscite sul territorio, feste tradizionali).

Esse daranno lo spunto per far conoscere il mondo della campagna anche nelle diverse stagioni.

Verranno presentati i diversi animali della fattoria, per ognuno dei quali seguiremo 3 fasi.

- **FASE 1**: Presentazione dell'animale, delle sue caratteristiche, dei suoi bisogni e dell'ambiente in cui vivono (osservazione dell'animale, lettura di storie in cui è protagonista, osservazione di flash card, foto, video e audio, conversazione su domande stimolo).
- **FASE 2**: Proposta di attività sensoriali e percettive, attività musicali, rappresentazioni grafiche, giochi di imitazione e drammatizzazione; giochi allo specchio, giochi musicali e percorsi motori, rappresentazioni grafiche, giochi imitativi, giochi che implicano i concetti topologici, memorizzazione di semplici filastrocche, poesie e canzoncine, attività manipolative, sensoriali e grafico pittoriche.
- **FASE 3**: Riconoscimento delle similitudini tra bambino e cucciolo di animale. Attenzione ai cambiamenti della natura con il trascorrere del tempo e delle stagioni (conversazione guidata, lettura di storie, presentazione di flash cards, foto e immagini degli animali nelle loro fasi di vita). Rappresentazione creativa con materiale di riciclo dell'ambiente in cui cresce l'animale preso in considerazione.

## 3. Organizzazione dell'ambiente di apprendimento

### • Scelte metodologiche

- Didattica laboratoriale
- Problem solving per una costruzione condivisa delle conoscenze
- Brainstorming per un riconoscimento del loro vissuto esperienziale
- Cooperative learning

### • Tempi

Vengono definiti sulla base dell'esperienza programmata ed eventualmente rimodulati nel corso delle attività.

- **Spazi**

Sezione, salone, spazi esterni.

- **Materiali e strumenti**

- Materiale informale, oggetti di uso quotidiano, materiale di riciclo, elementi naturali, attrezzi di psicomotricità (cerchi, corde, bastoni, mattoni, tavolette, coni...), foto e flash cards
- Fotocamera, proiettore, pc portatile, carta, colori a tempera, pennarelli, colla, etc.
- Risorse presenti nella scuola e nell'ambito dell'Istituto

## **OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **1. Valutazione delle competenze**

Le attività didattiche, ludiche e laboratoriali programmate saranno momenti di osservazione delle abilità e delle competenze acquisite da ciascun bambino. Raccoglieremo quindi le verbalizzazioni, le conversazioni nel grande gruppo, le idee emerse. Le osservazioni sistematiche degli interventi e degli elaborati prodotti dai bambini ci faranno calibrare il nostro intervento e, se necessario, si potrà modificare in itinere.

A tal fine verrà predisposta una **griglia per la verifica e valutazione delle competenze in base ai seguenti indicatori:**

- Autonomia (è capace di cercare e selezionare materiali in modo efficace).
- Relazione (interagisce con i compagni).
- Partecipazione (collabora e offre il proprio contributo).
- Flessibilità (reagisce a situazioni non previste con soluzioni funzionali).
- Responsabilità (rispetta i tempi assegnati e porta a termine la consegna).
- Consapevolezza (è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni).

### **2. Compito di realtà**

Il bambino insieme ai compagni realizza un plastico della fattoria con gli animali e gli ambienti in cui essi vivono. Per crearlo utilizzerà materiali di riciclo (tappi in sughero, carta riciclata, barattoli dello yogurt, ecc..).

### **3. Verifica delle conoscenze e abilità degli alunni**

- Ricostruzioni collettive dell'esperienza
- Elaborati individuali
- Conversazioni guidate, rielaborazioni verbali.
- Libri con disegni e registrazione dei racconti degli alunni.

### **4. Documentazione e valutazione dei docenti**

Note diaristiche e osservazioni.

File audio, foto e video che offrono ai bambini l'opportunità di autovalutarsi e a noi insegnanti di valutare i traguardi raggiunti dagli alunni in rapporto alla qualità dell'offerta formativa.

**UdA: Bambini medi (4 anni)**

**TITOLO:**

**“Noi, gli animali e la natura”**

**BREVE PRESENTAZIONE DEL PERCORSO:**

Gli animali saranno i protagonisti di questo percorso ed accompagneranno i bambini alla scoperta delle loro caratteristiche, abitudini e dell'importanza che ricoprono nella vita di tutti i giorni (la mucca produce il latte dal quale si ricavano diversi prodotti alimentari, la pecora ci fornisce la lana con la quale si producono capi di abbigliamento ecc..)

Conoscere gli animali, inoltre, significa imparare ad amarli e creare un rapporto positivo con essi e con la natura, significa sentire di appartenere ad un mondo che dobbiamo condividere e preservare.

Il percorso nasce dal desiderio di dare ai bambini uno strumento concreto per avvicinarli in modo semplice e coinvolgente ai temi legati all'ambiente, al territorio e alla natura, per stimolarli ad adottare comportamenti responsabili e compatibili con l'ambiente ma anche con se stessi nell'ottica di attuare buone e salutari abitudini alimentari, attraverso l'osservazione del nostro territorio, degli animali che in esso sono allevati e dei cibi che la natura ci offre.

Uno degli obiettivi sarà farli riflettere sull'alimentazione ed offrire lo spunto per aprirsi alla scoperta del mondo naturale. I bambini impareranno a conoscere i ritmi della natura ma anche i processi di trasformazione degli alimenti.

Il nostro corpo ha bisogno di tante cose: pasta, carne, pesce, formaggio, verdure, legumi, frutta, latte, acqua ma da dove vengono? come si fanno? Ognuno di questi alimenti contiene delle sostanze indispensabili per la nostra vita. La crescita del nostro corpo dipende da come ci nutriamo. Un'alimentazione sana ed equilibrata ci aiuta a crescere sani ed aiuta il nostro corpo a combattere con efficacia le malattie.

La proposta di lavoro con i bambini si sviluppa in attività nelle quali vengono stimolati ad utilizzare i propri sensi, le proprie conoscenze e le emozioni per mettersi in contatto con gli animali e sviluppare così abilità diverse, quali l'esplorazione, l'osservazione e la manipolazione.

#### **CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI:**

- I DISCORSI E LE PAROLE
- IL SE' E L'ALTRO
- LA CONOSCENZA DEL MONDO
- IL CORPO E IL MOVIMENTO
- IMMAGINI, SUONI, COLORI

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA SVILUPPARE:**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- COMPETENZA DIGITALE

#### **RISORSE FORNITE DAL TERRITORIO, DALL'ISTITUTO E/O DALLA CLASSE**

- Biblioteca della scuola
- Collaborazione con la biblioteca comunale
- Progetti inseriti nel PTOF
- Uscite sul territorio (uscite a piedi...)

## **DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

### **I discorsi e le parole**

- Ascolta e comprende messaggi diversificati con l'utilizzo di mediatori visivi e del linguaggio gestuale.
- Comprende narrazioni e racconti, chiede e offre spiegazioni.
- Si esprime in modo semplice ma chiaro e pertinente all'argomento.
- Sperimenta drammatizzazioni e filastrocche

### **Il sé e l'altro**

- Sviluppa il senso dell'identità, si avvia a riconoscere i propri bisogni e le emozioni.
- Gioca in modo costruttivo
- Dimostra interesse per le attività proposte

### **La conoscenza del mondo**

- Il bambino esplora la realtà e impara a riflettere sulle proprie esperienze.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come sopra / sotto, vicino /lontano, davanti /dietro, ...
- Raggruppa e classifica in base ai criteri dati

### **Il corpo e il movimento**

- Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo rispettando le principali regole.
- Percepisce il proprio stato fisico durante e dopo le attività motorie.

### **Immagini, suoni e colori**

- Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative.

## **DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI**

### **I discorsi e le parole**

- Sa ascoltare con attenzione i messaggi orali, le conversazioni e i racconti.

- Risponde correttamente a domande che chiedono soluzioni a problemi.
- Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.
- Ricostruisce una semplice sequenza narrativa

### **Il corpo e il movimento**

- Dimostra fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive sperimentando situazioni motorie e spaziali diverse.
- E' consapevole delle proprie abitudini alimentari e si avvia ad acquisirne di corrette
- Distingue e riproduce i diversi stati emotivi attraverso la mimica
- Esplora, osserva, descrive, rappresenta il proprio corpo.

### **La conoscenza del mondo**

- Formula ipotesi, previsioni e soluzioni a semplici problemi.
- Sperimenta vari modi per entrare in contatto con lo spazio e gli oggetti.
- Sa ordinare, seriare, stabilire semplici relazioni di quantità.
- Confronta e coglie uguaglianze e differenze.
- Associa gli animali al proprio ambiente
- Scopre l'origine degli alimenti
- Sa rappresentare graficamente le prime relazioni spaziali sperimentate.

### **Il sé e l'altro**

- Rispetta le regole stabilite nei momenti di routine, di gioco e di attività
- Ascolta e rispetta i bisogni e le opinioni degli altri
- Assume consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione
- Conosce l'importanza di tenere pulita la persona e l'ambiente
- Si confronta con i compagni per cercare soluzioni ai problemi

### **Immagini, suoni e colori**

- Descrive un'immagine usando le proprietà percepite dai sensi
- Esplora i materiali a sua disposizione e li utilizza con creatività
- Utilizza in modo appropriato le tecniche pittoriche.

## **SELEZIONE DEI COMPORTAMENTI/ATTEGGIAMENTI RELATIVI ALLE COMPETENZE TRASVERSALI**

- Risolvere situazioni problematiche
- Ampliare abilità attentive e di ascolto
- Saper collaborare con i compagni (abilità cooperative)
- Avviarsi alla comprensione del punto di vista dell'altro
- Riconoscere e attuare sane abitudini alimentari
- Riconoscere i fondamentali principi nutritivi presenti negli alimenti
- Rafforzare abilità di autonomia nella gestione di materiali e di attività individuali

## **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

### **1. Selezione delle esperienze di apprendimento**

L'azione educativa si svolge in un ambiente stimolante e significativo, attraverso il racconto, la rielaborazione verbale e la costruzione della documentazione in itinere delle attività si vuole promuovere processi di costruzione personale delle conoscenze. Gli interventi dell'insegnante nei confronti dei bambini sono di sollecitazione: i bambini vengono invitati a porsi domande, a stabilire collegamenti e a ricordare fatti analoghi.

Esperienze in cui verranno coinvolti i bambini durante l'anno scolastico:

- Letture di libri, visione di video e creazione di manufatti
- Preparazione di attività da vivere con gli altri bambini della sezione (feste, letture animate, drammatizzazioni...)
- Progetto di educazione alla postura ed all'impugnatura
- Laboratorio musicale con la collaborazione dell'ins. Valeria D'Angelo
- Attività in lingua friulana
  
- Progetto di inglese "Hello English"
- Giochi motori
- Attività di ecologia per il riutilizzo ed il riciclo dei materiali.

### **2. Descrizione delle fasi di lavoro e relative attività**

Durante il periodo dell'anno verranno proposte delle esperienze volte alla conoscenza dei nostri amici animali e dell'importanza che essi ricoprono per la nostra vita quotidiana, tutto ciò verrà veicolato

con la lettura di racconti, conversazioni spontanee, canzoni, visione di foto ed esplorazioni dell'ambiente circostante.

Le narrazioni saranno, inoltre, lo spunto per far vivere emozioni e per proporre attività motorie, linguistiche, logiche che porteranno gli alunni a mettere in atto strategie e abilità sempre più complesse: giochi motori nello spazio, percorsi, rappresentazioni spaziali, esperienze di manipolazioni, classificazioni, confronti, conoscenze di tipo scientifico e a carattere ecologico.

Il lavoro in gruppo inoltre servirà per acquisire competenze cooperative e di tipo relazionale, ascoltare il punto di vista dell'altro e valutare assieme ipotesi.

### **3. Organizzazione dell'ambiente di apprendimento**

- Scelte metodologiche
  - Didattica laboratoriale
  - Brainstorming: uno strumento utile per generare idee partendo dal vissuto esperienziale dei bambini
  - Tinkering in cui l'alunno impara facendo insieme agli altri utilizzando materiali di recupero
  - Cooperative learning

- **Tempi**

Vengono definiti sulla base dell'esperienza programmata ed eventualmente rimodulati nel corso delle attività.

- **Spazi**

Sezione, salone, palestra, spazi esterni.

- **Materiali e strumenti**

- Materiale informale, oggetti di uso quotidiano, materiali specifici per lo svolgimento delle attività.
- Carta, colori a tempera, pennarelli.
- Libri e video di vario genere.
- Risorse presenti nella scuola e nell'ambito dell'Istituto.

## **OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **1. Valutazione delle competenze**

Le esperienze vissute e sperimentate con i bambini all'interno del percorso e le conseguenti attività didattiche, ludiche e laboratoriali sono momento di osservazione qualificante per quanto riguarda le abilità e le competenze di ciascun bambino. Sono soprattutto i discorsi dei bambini, le loro idee e la motivazione che ci fanno comprendere quanto essi abbiano interiorizzato l'esperienza. Raccoglieremo quindi le verbalizzazioni, le conversazioni nel grande gruppo, le idee e le riflessioni emerse. Le osservazioni sistematiche ci diranno quando modificare e integrare per intervenire quando si presentano situazioni di disagio e difficoltà.

### **2. Compito di realtà**

I bambini progetteranno e realizzeranno un plastico della fattoria con tutti gli animali che vi vivono. Ciascun bambino avrà modo di riflettere e collaborando con i compagni costruirà le diverse parti che compongono la fattoria: il pollaio con le galline, la stalla con mucche e cavalli, il porcile con i maiali e via dicendo.

Nell'ottica di attuare dei comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, tale plastico sarà costruito utilizzando materiale di riciclo che verrà messo a disposizione dalle insegnanti anche con la collaborazione delle famiglie(??) verranno usati ad esempio: tappi in sughero per costruire gli animali, stecchi dei gelati per i recinti, scatoline dei farmaci per le strutture di pollai e stalla ecc...

Il manufatto realizzato verrà poi messo in esposizione nell'atrio di ingresso della scuola.

### **3. Verifica delle conoscenze ed abilità degli alunni**

- Ricostruzioni collettive dell'esperienza
- Elaborati individuali
- Conversazioni guidate, rielaborazioni verbali.
- Libri con disegni e registrazione dei racconti degli alunni.

### **4. Documentazione e valutazione dei docenti**

Note diaristiche dal quaderno delle osservazioni.

Documentazioni con tablet di file audio e foto (i racconti, verbalizzazioni) e video (animazioni, drammatizzazioni) che offrono ai bambini l'opportunità di rendersi conto delle proprie conquiste e forniscono a noi insegnanti diverse possibilità d'informazione, riflessione e confronto.

Griglie per l'osservazione sistematica su:

- Autonomia (è capace di cercare e selezionare materiali in modo efficace)
- Relazione (interagisce con i compagni)
- Partecipazione (collabora e offre il proprio contributo)
- Responsabilità (rispetta i tempi assegnati e porta a termine la consegna)
- Flessibilità (reagisce a situazioni non previste con soluzioni funzionali)
- Consapevolezza (è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni).

**UdA: Bambini grandi (5 anni)**

**TITOLO:**

**"La fattoria che produce"**

**BREVE PRESENTAZIONE DEL PERCORSO**

Il percorso nasce prima di tutto dalla consapevolezza che l'ambiente, sia naturale che sociale, nel quale il bambino vive ed esplora, è contenitore privilegiato per comprendere la realtà, per acquisire consapevolezza di sé e per allargare le proprie conoscenze e in secondo luogo, dal desiderio di far esplorare al bambino di oggi un mondo a volte poco conosciuto come la fattoria.

La fattoria è un luogo che offre la possibilità di entrare in contatto con gli animali, di conoscere il suo ambiente, di sensibilizzare il rispetto per la natura.

Per far nascere nei bambini una cultura ecologica di rispetto e di salvaguardia dell'ambiente che ci circonda è certamente utile conoscere gli animali della fattoria, le piante che vi si coltivano e comprendere il ciclo produttivo che avviene in un'azienda agricola.

Il percorso, dunque, vuole accompagnare i bambini a conoscere alcuni prodotti della fattoria, per scoprirne la provenienza e la loro trasformazione (il miele e la cera dalle api, il formaggio dal latte, il pane dal frumento, la lana dalla pecora, ecc.). Nel nostro percorso saremo guidati dalla figura del fattore Tobia che ci farà scoprire il suo meraviglioso mondo e i diversi momenti che scandiscono la

sua giornata. Inoltre, attraverso l'esplorazione, la sperimentazione e la formulazione di ipotesi il bambino vivrà le anticipazioni del pensiero scientifico e logico matematico.

### **CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI:**

- I DISCORSI E LE PAROLE
- IL SÉ E L'ALTRO
- LA CONOSCENZA DEL MONDO
- IL CORPO E IL MOVIMENTO
- IMMAGINI, SUONI E COLORI

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA SVILUPPARE**

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZE MATEMATICHE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE DIGITALI
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### **RISORSE FORNITE DAL TERRITORIO, DALL'ISTITUTO E/O DALLA CLASSE**

- Progetti inseriti nel PTOF
- Collaborazione con la biblioteca comunale
- Biblioteca della scuola
- Vigili urbani del Comune
- Gita in fattoria
- Uscite a piedi sul territorio per visitare una fattoria del paese , un orto, un pollaio.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

#### **I discorsi e le parole**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni

## **Il sé e l'altro**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- L'alunno inizia a percepire e scoprire sé in quanto persona, con il proprio bagaglio di bisogni, emozioni, desideri, caratteristiche personali, idee, potenzialità e limiti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante
- Riflette si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Riflette sull'importanza delle risorse presenti nell'ambiente naturale.
- Accresce un atteggiamento di rispetto e salvaguardia nei confronti dell'ambiente.

## **La conoscenza del mondo**

- Sa collocare azioni ed avvenimenti nell'esatta successione temporale prevedendo cosa potrebbe succedere in futuro.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. e esegue correttamente un percorso sulle base di indicazioni verbali.
- Osserva con attenzione le trasformazioni naturali, gli organismi viventi e gli ambienti.
- Riconosce i cambiamenti delle stagioni osservando le piante e gli elementi naturali.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

## **Il corpo e il movimento**

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia.
- Collega musiche e suoni alla gestualità e ai movimenti del corpo.

## **DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI**

### **I discorsi e le parole**

- Sa ascoltare con attenzione, osservare e descrivere un'esperienza.
- Presta attenzione a racconti e storie.
- Sa inventare una narrazione.
- Risponde correttamente a domande che chiedono soluzioni a problemi.
- Partecipa alle conversazioni in modo pertinente.
- Impara a denominare correttamente le caratteristiche strutturali di una fattoria e di alcuni attrezzi descrivendone le funzioni specifiche.
- Comprende i legami logici, temporali di un testo/racconto.

### **Il corpo e il movimento**

- Dimostra fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive.
- Sviluppa le capacità di equilibrio, coordinamento, destrezza.
- Coordina le azioni in base alla dimensione spazio-temporale.
- Esercita le potenzialità sensoriali e conoscitive.
- Imitazioni delle andature degli animali della fattoria
- Imitazioni dei lavori che si svolgono in fattoria

### **La conoscenza del mondo**

- Sviluppa la capacità di mettere in atto strategie di soluzione dei problemi.
- Sa ordinare, seriare, stabilire relazioni di quantità.
- Associa, confronta, misura, coglie i concetti di uguaglianza e similitudine.
- Confronta e coglie i cambiamenti, analogie, somiglianze e differenze.
- Sa leggere e interpretare simboli e mappe.
- Conosce l'origine degli alimenti partendo dall'animale ed arrivando al prodotto
- conosce l'utilizzo di materie prime prodotte dagli animali(lana, uova, ecc)

- Conosce i prodotti naturali e la loro trasformazione
- Conosce le coltivazioni dell'orto e dei campi

## **Il sé e l'altro**

- Scoprire l'importanza delle regole per una convivenza democratica
- Sperimentare l'importanza dell'amicizia, della collaborazione e della condivisione
- Ascoltare i compagni e accogliere un diverso punto di vista.
- Individuare comportamenti rispettosi dell'ambiente.
- Esternare le proprie emozioni generate dal rapporto con il mondo naturale che ci circonda
- Sviluppare l'identità personale attraverso la fiducia nelle proprie capacità
- Rappresenta col disegno personaggi, ambienti, fatti di una storia
- Interpreta una storia con la drammatizzazione (con il corpo, la voce, la mimica, ...)
- Usa in maniera creativa materiali diversi anche naturali (legumi, foglie, terra, legno..)
- Utilizza e scopre le nuove tecnologie
- Coglie e sviluppa le abilità sensoriali.

## **SELEZIONE DEI COMPORTAMENTI/ATTEGGIAMENTI RELATIVI ALLE COMPETENZE TRASVERSALI**

- Ampliare abilità attentive e di ascolto
- Iniziare a confrontarsi con il valore delle regole nei vari contesti di vita.
- Capire l'importanza del proprio contributo alla vita della comunità (famiglia e scuola)
- 

## **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

### **1. Selezione delle esperienze di apprendimento**

L'azione educativa si svolge in un ambiente stimolante e significativo, attraverso il racconto, la rielaborazione verbale e la costruzione della documentazione in itinere delle attività si vuole promuovere processi di costruzione personale delle conoscenze. Gli interventi dell'insegnante nei confronti dei bambini sono di sollecitazione: i bambini vengono invitati a porsi domande, a stabilire collegamenti, a ricordare fatti analoghi.

Esperienze in cui verranno coinvolti i bambini durante l'anno scolastico:

- Creazioni di cartelloni e lapbook con disegni, foto e rappresentazioni grafiche.
- Preparazione di attività da vivere con gli altri bambini della sezione (feste, letture animate, drammatizzazioni)
- Progetti: educazione alla postura ed all'impugnatura, progetto di continuità con la classe prima della scuola primaria attraverso storie e racconti animati dai bambini più grandi, laboratorio musicale, progetto di inglese (Hello english!)
- Attività in lingua friulana
- Attività motoria, giochi motori, percorsi, labirinti
- Attività di educazione stradale in collaborazione con i vigili urbani
- Attività di ecologia per il riutilizzo ed il riciclo dei materiali.
- Ascolto di storie in varie modalità (lettura dell'insegnante o del bibliotecario, uso di cd o video storie, uso di burattini, kamishibai, dvd sulla trasformazione dei prodotti come il latte in formaggio).
- Dal racconto al segno grafico con l'aiuto di albi illustrati

## **2. Descrizione delle fasi di lavoro e relative attività**

Per ogni periodo dell'anno verranno proposte attività legate alla stagionalità ed alle varie feste tradizionali. Contestualmente i bambini compiranno alcuni esperimenti scientifici per stimolare curiosità e apprendimento attivo.

Partiremo da diverse esperienze sulla conoscenza di sé e degli altri sia riguardanti l'aspetto fisico sia sulla consapevolezza di bisogni, preferenze, punti di forza e limiti di ciascuno di noi. Passeremo quindi alla creazione di un libro dell'accoglienza nel quale parleremo di noi stessi confrontandoci con gli altri senza tralasciare il rispetto delle regole comuni di convivenza e aiuto reciproco.

Successivamente conosceremo il mondo della fattoria. Per ogni argomento trattato verranno proposte storie, drammatizzazioni, attività grafiche, motorie ed esperienze concrete di cura delle relazioni tra pari, delle piante, degli animali e delle risorse a disposizione (cibo, acqua, materiali).

Man mano si proporranno iniziative di sensibilizzazione ed educazione in riferimento alle problematiche ambientali ed ecologiche.

In parallelo si proporranno anche attività motorie, linguistiche e logico-scientifiche che porteranno gli alunni a mettere in atto strategie e abilità sempre più complesse, giochi motori nello spazio,

percorsi, labirinti, realizzazioni di plastici, mappe, rappresentazioni spaziali, esperienze di manipolazioni, classificazioni, confronto e misurazioni.

Il lavoro di gruppo servirà per acquisire competenze cooperative e di tipo relazionale, per cogliere il punto di vista dell'altro e discutere assieme ipotesi.

### **3. Organizzazione dell'ambiente di apprendimento**

#### **• Scelte metodologiche**

- Didattica laboratoriale
- Brainstorming per un riconoscimento del loro vissuto esperienziale.
- Tinkering in cui l'alunno impara facendo insieme agli altri utilizzando materiali di recupero
  
- Cooperative learning
- Problem solving
- Osservazione diretta
- Conversazioni

#### **• Tempi**

Vengono definiti sulla base dell'esperienza programmata ed eventualmente rimodulati nel corso delle attività.

#### **• Spazi**

Sezione, salone, palestra, giardino della scuola, "piccolo spazio orto" della scuola, boschi vicini, fattorie del paese, strade limitrofe (educazione stradale).

#### **• Materiali e strumenti**

- Materiale strutturato e non, materiale di riciclo
- Carta, tablet, lettore cd, fotocamera.
- Risorse presenti della scuola e nell'ambito dell'Istituto.

## **OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **1. Valutazione delle competenze**

Le esperienze vissute e sperimentate con i bambini all'interno del percorso e le conseguenti attività didattiche, ludiche e laboratoriali sono momento di osservazione qualificante per quanto riguarda le abilità e le competenze di ciascun bambino. Sono soprattutto i discorsi dei bambini, le loro idee e la motivazione che ci fanno comprendere quanto essi abbiano interiorizzato l'esperienza. Raccoglieremo quindi le verbalizzazioni, le conversazioni nel grande gruppo, le idee e le riflessioni emerse. Le osservazioni sistematiche ci diranno quando modificare e integrare per intervenire quando si presentano situazioni di disagio e difficoltà.

### **2. Compito di realtà**

Costruzione di un plastico rappresentante una fattoria: ogni bambino collaborerà nella costruzione di un plastico realizzando personaggi ed elementi ambientali. Una volta completato verrà esposto nell'atrio della scuola dove ogni alunno potrà raccontare la propria creazione ai compagni e ai familiari.

### **3. Verifica delle conoscenze ed abilità degli alunni**

- Ricostruzioni collettive dell'esperienza
- Elaborati individuali e di gruppo
- Conversazioni guidate, rielaborazioni verbali.
- Registrazione dei dati degli alunni di alcuni fenomeni osservati
- Libri digitali con disegni e registrazione di proposte idee degli alunni

### **4. Documentazione e valutazione dei docenti**

- Elaborazione di schede di osservazione.
- Documentazione con tablet di file audio e foto (i racconti, verbalizzazioni) e video (animazioni, drammatizzazioni) che offrono ai bambini l'opportunità di rendersi conto delle proprie conquiste e forniscono a noi insegnanti diverse informazioni e spunti di riflessione e confronto.
- Griglie per l'osservazione sistematica su:
  - Autonomia (è capace di cercare e selezionare materiali in modo efficace)
  - Relazione (interagisce con i compagni)

- Partecipazione (collabora e offre il proprio contributo)
- Responsabilità (rispetta i tempi assegnati e porta a termine la consegna)
- Flessibilità (reagisce a situazioni non previste con soluzioni funzionali)
- Consapevolezza (è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni).

## 6. INDICAZIONI DI METODO CONDIVISE

**(spazi, tempi, scelte metodologiche ed organizzative, criteri per la gestione del recupero degli alunni in difficoltà)**

Considerando l'età dei bambini, adotteremo modelli organizzativi basati sui criteri della flessibilità, della continuità e dell'apertura. Gli obiettivi che intendiamo perseguire saranno pertinenti ai percorsi che realizzeremo. In linea generale attueremo le seguenti modalità di lavoro:

- Inserimento graduale dei bambini piccoli secondo le modalità già sperimentate nel progetto accoglienza
- Orario delle insegnanti funzionale alla compresenza per sostenere gli alunni nei loro bisogni personali e formativi.

In questo modo il bambino si porrà in modo attivo e creativo nei confronti della realtà.

Creare **continuità** sotto vari aspetti:

- Con le **famiglie**
  - Incontri con insegnanti, esperti dei progetti e genitori per concordare linee educative condivisibili (anche in modalità on line)
  - Esperienze in comune (senza contatto diretto)
  - Festa di Natale e di fine anno scolastico (momenti speciali vissuti nel rispetto delle norme Covid)
- Con la **scuola primaria**
  - Coordinamento degli interventi negli anni ponte (progetto di continuità, colloqui con gli insegnanti della scuola primaria)

Con il **territorio** per l'integrazione delle risorse

- Collaborazione con le biblioteche comunali
- Partecipazione alla Rassegna di pittura
- Collaborazione con i vigili urbani

## **STRUTTURAZIONE DEGLI SPAZI**

Strutturazione degli spazi e materiali in funzione delle finalità, allo scopo di offrire ai bambini occasioni di gioco e attività, attraverso le quali essi pervengono a saper:

- interagire creativamente con gli altri;
- sviluppare le abilità acquisite attraverso nuove attività guidate;
- compiere nuove esperienze che rispondano ai bisogni di tipo affettivo, imitativo, esplorativo, comunicativo, creativo-fantastico.

Lo spazio, nell'ambito della scuola, riveste un'importante funzione e deve essere dotato di determinate proprietà. È fondamentale che ogni bambino all'interno e all'esterno della struttura scolastica trovi degli spazi in cui possa ritrovarsi in base alle esigenze del momento soddisfacendo, nell'arco della giornata, tutti i suoi bisogni. Per questo motivo abbiamo sentito la necessità di strutturare in modo particolare gli spazi interni della scuola in "angoli di gioco ". La maggior parte di questi angoli si trova nel salone.

Gli ANGOLI presenti nel SALONE sono:

- angolo delle costruzioni;
- angolo dei giochi strutturati per il movimento;
- angolo del disegno e della manipolazione;
- angolo della casetta e dei travestimenti.

### **Lo spazio biblioteca**

- **Allestimento e organizzazione dello spazio**

Un'attenzione particolare è stata dedicata allo spazio biblioteca per la valenza specifica che assume nell'attuazione del nostro progetto. La strutturazione dello spazio, pensato come biblioteca, ha seguito

un percorso operativo ben preciso. Si è cercato di dare una connotazione "soft", attrezzando l'angolo/lettura con tavolo e sedie a misura di bambino.

L'impatto visivo è immediato e gradevole.

La scaffalatura crea un angolo discreto che permette sia aggregazione spontanea fra i bambini che momenti di ascolto e lettura.

I libri sono sistemati in espositori a parete in modo da consentire l'accesso diretto ai bambini.

I simboli che connotano le tipologie dei libri sono stati dimensionati ben in vista, in angolo ad ogni copertina.

- **La scelta dei libri: i contenuti e la tipologia**

Relativamente ai contenuti viene privilegiata la dimensione fantastica, facendo prevalere testi di fiabe tradizionali e non. Altri contenuti riguardano il mondo degli animali, il mondo delle scienze, gli ambienti.

## **LA GIORNATA SCOLASTICA**

L'orario di funzionamento della scuola dell'infanzia si articola su cinque giorni alla settimana (dal lunedì al venerdì, dalle ore 8,15 alle 16.15).

E' stato istituito, per venire incontro alle necessità dei genitori, un servizio di pre-scuola 7.40 – 8.15 con la presenza di un'insegnante.

### **Scansione:**

07.40-8.15	Servizio di pre-scuola
08.15-9.00	Entrata (accoglienza) – giochi liberi;
09.00-9.30	Spuntino in sezione, momento collettivo con giochi e canti;
9.30-11.30	Attività di gruppo programmato e finalizzato all'acquisizione degli obiettivi didattici nei laboratori o in sezione; giochi in salone e giardino.
11.30-11.45	Preparazione per il pranzo;
11.45-12.30	Pranzo;
12.45-13.30	Gioco libero in gruppi spontanei;
13.30-15.00	Riposo con ascolto di favole, racconti; (sez. 1A)

14.00- 15.30    Attività di gruppo programmato e finalizzato all'acquisizione degli obiettivi didattici;  
(sez. B )  
15.30-16.00    Merenda;  
16.00- 16.15    Uscita.

## **ORGANIZZAZIONE:**

### **SEZIONI:**

Le sezioni sono due e sono formate da:

- sezione A (bambini piccoli e anticipatari, parte dei medi);
- sezione B (bambini grandi e parte dei medi);

Il personale docente è composto da quattro insegnanti titolari, da due insegnanti organico COVID e attualmente da un'insegnante di sostegno (8 ore totali), dall' insegnante IRC (per 3 ore settimanali). Il personale non docente è composto da due collaboratori scolastici. Il servizio mensa è curato da una cuoca e da due aiuto cuoche.

### **LABORATORI:**

Sono spazi adeguatamente strutturati per offrire molteplici occasioni per esperienze sensoriali e motorie, per permettere di provare emozioni, di creare, di far evolvere relazioni.

I gruppi di bambini sono omogenei per età.

Vengono individuati e perseguiti alcuni criteri di base:

- interessi dei bambini
- partecipazione
- offerta di situazioni stimolanti
- qualità delle relazioni
- graduale avvio ai processi di simbolizzazione.

Sono centrati su attività che coinvolgono linguaggi alternativi quali: informatico, pittorico, corporeo, linguistico-ritmico. Essi verranno strutturati in spazi organizzati, nei quali si opererà in modo intenzionale e mirato per lo sviluppo delle competenze.

**Laboratorio di coding** (prerequisiti linguaggio informatico). Partendo da giochi di orientamento spaziale i bambini impareranno a programmare un percorso impegnandosi nella progettazione, facendo ipotesi, previsioni e giocheranno alternandosi nei due ruoli di gestore ed esecutore del gioco.

**Laboratorio fonologico** che mira a sviluppare nei bambini una buona consapevolezza percettiva e motoria dell'apparato fono-articolatorio ed una corretta produzione dei suoni (fonemi) ed una comunicazione linguistica adeguata. Per il gruppo dei bambini grandi saranno proposti giochi ed attività meta fonologiche per sviluppare la consapevolezza ...

**Laboratorio Creativo Pittorico:** L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e condivise nell'atelier della scuola, le osservazioni di luoghi, l'avvicinamento ad opere d'arte, la conoscenza della vita e delle tecniche di artisti noti aiuteranno i bambini a migliorare le capacità percettive, a coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione ed a avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico.

**Laboratorio Motorio:** Attraverso il movimento ed il gioco il bambino rafforza la sua identità personale, l'autonomia e le competenze, acquista fiducia in se stesso e nelle sue capacità, impara ad entrare in relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda interiorizzando le prime regole sociali. I bambini saranno coinvolti con le seguenti attività:

- Giochi in gruppo o individuali;
- Attività ludiche guidate dall'insegnante.
- Giochi liberi mediante l'utilizzo di diverse attrezzature;

## **CRITERI ORIENTATIVI PER LA GESTIONE DEL RECUPERO**

La nostra scuola accoglie sia bambini stranieri che bambini che presentano bisogni educativi specifici (attenzione, comportamento, fonetici...).

Al fine di aiutare questi alunni si adottano criteri che favoriscano il percorso di apprendimento:

- percorso individuale
- attività a piccoli gruppi
- tutoraggio tra pari

## **7. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Si fa riferimento al curricolo d'istituto**

I docenti, inoltre, danno molta importanza alla documentazione in quanto costituisce la sistematizzazione ordinata e razionale di materiali prodotti dai bambini. Viene costruita in itinere, nel corso delle varie esperienze vissute. Essa è uno strumento utile per le insegnanti, per i bambini e per le famiglie:

#### Per le insegnanti

- revisione degli interventi
- rievocazione dell'intervento formativo
- valutazione degli interventi.

#### Per i bambini:

- ricostruzione delle esperienze
- verifica dei progressi compiuti
- autovalutazione dei progressi
- costruzione di una memoria storica personale

#### Per le famiglie

- conoscenza delle proposte educative e didattiche della scuola
- ricostruzione e documentazione dell'esperienza vissuta dai propri figli
- condivisione dell'esperienza scolastica con il proprio figlio.

## **VALUTAZIONE DEL PROGETTO CURRICOLARE**

All'interno del processo valutativo bisogna tener conto delle attività proposte, del grado di coinvolgimento che hanno suscitato nei bambini, delle modalità di conduzione delle attività.

La valutazione è, dunque, sempre collegata al contesto e alla qualità formativa.

Gli insegnanti tengono conto delle risposte dei bambini, ma anche dell'azione educativa svolta nella scuola rilevando i punti forti e quelli deboli al fine di adottare aggiustamenti alla progettazione e di venire incontro alle esigenze dei bambini.

Gli strumenti che vengono adottati sono i seguenti questionari:

- per il bambino- semplice questionario da compilare con l'insegnante inerente il grado di interesse e coinvolgimento delle esperienze in riferimento all'ambito motorio, logico-matematico e scientifico, attraverso simboli e attività grafiche spontanee.

- per l'insegnante- griglia di osservazione suddivisa nei seguenti comportamenti:
  - comportamenti interattivi
  - comportamenti verbali
  - comportamenti responsabili ed autonomi
  - comportamenti collaborativi e negoziali.

**Per i bambini di cinque anni (anno-ponte) è stato predisposto il profilo al termine del percorso triennale in riferimento ai seguenti ambiti: identità, autonomia, competenze, cittadinanza, che permette di valutare i progressi dell'apprendimento individuale.**

## **8. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Accanto alle attività curricolari la nostra scuola amplia l'offerta formativa attraverso una pluralità di iniziative didattiche aggiuntive.

Tali attività prevedono la partecipazione di esperti esterni o l'impegno di alcuni insegnanti del plesso. I progetti hanno valore se sono mantenuti nel tempo, in continuità negli anni e se condivisi con gli altri ordini di scuola.

### **• Progetto di "Educazione laboratorio Musicale"**

Rivolto alle due sezioni e condotto da un'esperta dell'Associazione Armonie secondo il metodo Willems. Verranno proposte attività musicali suddivisi in gruppi omogenei per età.

### **• Progetto: "Hello English!"**

Primo approccio alla lingua inglese, rivolto ai bambini delle due sezioni e condotto dalle insegnanti interne.

Si proporranno attività inerenti a particolari momenti dell'anno scolastico (Halloween, Natale e Pasqua), alle routine, alle attività di sezione.

### **• Progetto continuità (anni ponte)**

Nel percorso di continuità tra scuola dell'infanzia e scuola primaria ognuna delle due classi (gruppo grandi e classe prima) attuerà un percorso educativo autonomo, basato sugli obiettivi comuni individuati. Le due sezioni avranno modo di incontrarsi due volte e in questi incontri i bambini dell'infanzia ascolteranno storie e racconti preparati dai compagni più grandi.

Nello svolgimento del percorso si porrà particolare attenzione alla valenza sociale delle regole attraverso un lavoro di cooperazione con i compagni mettendo in atto azioni di tutoraggio nei confronti dei bambini più piccoli.

**• Progetto “Educazione alla postura e all’impugnatura” (condotto da un’esperta)**

Verranno proposte attività in forma laboratoriale (gruppi omogenei per età), seguiranno la programmazione curricolare per permettere ai bambini, attraverso il gioco e la sperimentazione attiva, di acquisire abilità manuali di base e destrezza motoria, relative alle competenze fini-motorie e di coordinazione oculo-manuale.

## **9. USCITE A SCOPO DIDATTICO**

Nel corso dell’anno scolastico, per favorire nei bambini l’acquisizione delle esperienze necessarie all’approfondimento del percorso didattico intrapreso, abbiamo ritenuto opportuno programmare alcune uscite sul territorio.

- alla fattoria di Brazzacco a Moruzzo
- all’Amico asino a San Vito di Fagagna
- uscite a piedi nel paese per visitare una stalla, un pollaio ed un orto

CISTERNA, 10 novembre 2021

Le insegnanti del plesso:

sez. A.     MALISANI SANDRA  
              VENIER MARINELLA  
              CONCIL DASY

sez. B.     SANTIN FLAVIA  
              SICURO ANNA  
              DI FANT MARTINA  
              SILLANI BARBARA (insegnante di sostegno)