

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2020/2021 CLASSI 3A e 3B
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO

ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICA
DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: Paula Di Lena

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Si intende la capacità di esprimere e interpretare pensieri, sentimenti e fatti in forma sia orale che scritta (comprensione orale/ scritta, espressione orale/ scritta). Inoltre comporta la capacità di interagire in modo adeguato in contesti culturali e sociali diversi (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero). Prevede conoscenze di base (nozioni, fatti, teorie, procedure), abilità (applicazione di quelle conoscenze per svolgere compiti e risolvere problemi), ma anche competenze (utilizzo di conoscenze e abilità e di tutto il proprio sapere in situazioni reali di vita e di lavoro).

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE TRASVERSALI: "Imparare a imparare", "Acquisire e interpretare informazione", "Progettare e comunicare", "individuare collegamenti e relazioni" "Collaborare e partecipare", "Agire in modo autonomo e responsabile".

Ogni competenza trasversale viene trattata nello specifico dell'insegnamento dell'italiano, secondo degli **obiettivi specifici** della disciplina, ovvero **ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE, SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Comprende il valore civile del dialogo che utilizza per apprendere informazioni e sviluppare opinioni, sempre nel rispetto delle idee e delle sensibilità altrui

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione (tramite sottolineatura, note a margine, parole-chiave, domande-stimolo); le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale (utilizzando, ad esempio la divisione in sequenze); acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per le giovani generazioni, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e disponibilità; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative, al rapporto sociale sussistente tra gli interlocutori, al mezzo impiegato (registri e

stili differenti)

Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le varie tradizioni culturali e religiose, attraverso un dialogo sereno e rispettoso.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Persevera nell'apprendimento e cerca di coltivare convinzioni, atteggiamenti e motivazioni positive rispetto allo studio come "lavoro".

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Definiti in base ai bisogni formativi

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale distinguendo le informazioni principali dalle secondarie (ascolto attivo e critico).</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi orali. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, per esprimere</p>	<p>Saper leggere un testo silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura (selettiva, analitica, orientativa).</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto.</p> <p>Comprendere testi</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, in base alla richiesta di scrittura</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni, in modo personale.</p> <p>Produrre testi</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso (categorie lessicali)</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dal docente, al fine di imparare ad autocorreggerli nella</p>

<p>individuando scopo, argomento e punti di vista dell'emittente</p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico</p>	<p>anche il proprio punto di vista.</p> <p>Formulare con i compagni ipotesi interpretative su testi ascoltati e letti</p>	<p>letterari di vario tipo e forma (narrativi, letterari, poetici). Cogliere i caratteri specifici e distintivi di un testo letterario.</p> <p>Essere consapevole che la lettura può essere luogo e strumento di incontro e di conoscenza di sé, degli altri, del mondo che mi circonda</p>	<p>corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale (temi, testi informativi, descrittivi, espositivi, espressivi, interpretativo-valutativi, riassunti, parafrasi commenti)</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale (sinonimi, senso figurato, termini specifici delle varie discipline)</p>	<p>produzione scritta</p>
--	---	---	---	---------------------------

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Prestare attenzione continua e coerente per almeno 15 minuti
- Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale (messaggio esplicito)
- Pronunciare frasi semplici, ma chiare e corrette, seguendo un ordine logico
- Comporre brevi discorsi coerenti e corretti.
- Esporre in modo comprensibile e ordinato un'adeguata quantità di informazioni su di sé e su un argomento precedentemente preparato
- Leggere correttamente, rispettando i suoni e la punteggiatura.
- Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.

SCRITTURA

- Produrre un testo pertinente all'argomento e al tipo di testo proposto, comprensibile nel messaggio e coerente, utilizzando frasi semplici e legate tra loro (anche se con qualche errore ortografico e sintattico)
- Usare una scrittura chiara e leggibile.
- Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.
- Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico.
- Comporre brevi discorsi coerenti e corretti.
- Rispettare la pertinenza al testo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere gli elementi fondamentali e la funzione prevalente di una situazione comunicativa
- Riconoscere parti variabili e invariabili del discorso, seguendo le indicazioni date (morfologia)
- Riconoscere aspetti di analisi logica della proposizione (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti più utilizzati)
- Riconoscere la tipologia delle proposizioni e saper applicare in modo adeguato le modalità operative per eseguire l'analisi del periodo (almeno a un primo grado di subordinazione)
- Conoscere le regole ortografiche.

CONOSCENZE

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale. Conoscere semplici strategie per un	Usare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni Riferire i contenuti in modo logico e sintetico anche in riferimento ad	Conoscere varie tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, analitica, sintetica, orientativa). Conoscere il contenuto	Conoscere e applicare i principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo Riconoscere testi denotativi e	Conoscere le principali strutture linguistiche, morfologiche e sintattiche e saperle applicare. Riconoscere ed analizzare le

<p>ascolto attivo e proficuo (mettersi in situazione, aumentare i tempi di concentrazione e focalizzazione).</p>	<p>esperienze personali.</p>	<p>generale del testo, nonché il messaggio comunicativo dell'autore</p> <p>Conoscere i principali generi letterari, in prosa e in poesia, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p>	<p>connotativi.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto chiaro, coerente ordinato. (Introduzione – corpo centrale/ sviluppo conclusione)</p> <p>Conoscere le modalità e le tecniche di alcune forme di produzione scritta (lettera, diario, riassunto, relazione, testi in rima, parafrasi, commenti, testi espositivo-informativi ecc...)</p> <p>Conoscere ed utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Il tutto rispettando richieste del titolo.</p>	<p>strutture morfologiche della lingua (analisi grammaticale).</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture sintattiche (analisi logica).</p> <p>Riconoscere la tipologia delle proposizioni, identificare i legami tra esse (congiunzioni e segni di punteggiatura); individuare la struttura gerarchica del periodo</p> <p>Conoscere le regole ortografiche.</p>
--	------------------------------	---	--	--

INTERVENTI SPECIFICI alla luce dei bisogni formativi rilevati

Lezioni espositive

Ascolto attivo e ascolto di messaggi e testi di vario tipo.

Discussioni guidate. Conversazioni libere e guidate su argomenti di studio e/o di interesse comune.

Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca.

Lettura e identificazione del genere testuale e delle sue caratteristiche

Confronto con altri testi dello stesso tipo.

Esercitazioni di tipo produttivo/operativo con manipolazione di materiale linguistico (completare, trasferire, sostituire, inventare, combinare...)

Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espressivo, argomentativo, in poesia...

Esercizi di sintesi, costruzione di tabelle riassuntive, esercitazioni pratiche di tecniche di riassunto.

Esercitazioni sulle procedure da seguire per pianificare un testo scritto.

Esercitazioni, suggerimenti e strategie per evitare gli errori ortografici, morfologici e sintattici.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Attività di recupero e potenziamento a piccoli gruppi.

Attività per conoscere il proprio metodo di studio e le modalità personali di apprendimento. Utilizzo della piattaforma Classroom per la condivisione di materiali per lo studio e l'approfondimento.

Nell'ambito del Progetto di "Educazione Civica" verranno attivati in itinere raccordi interdisciplinari su alcuni temi affrontati.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- . Semplificazione dei contenuti. Reiterazione degli interventi didattici. Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze con matematica), ovvero attività di recupero
- . Esercizi guidati e schede strutturate
- . Per potenziare o consolidare le abilità logico- matematiche degli alunni delle fasce più alte, sono previste attività di arricchimento durante le ore di compresenza lettere/ matematica:
- . Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- . Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, ricerche individuali e di gruppo

- . Valorizzare esperienze extrascolastiche al fine di arricchire la conoscenza di sé e dell'altro
- . Stimolare la ricerca di soluzioni originali, la lettura di testi extrascolastici, le ricerche individuali e di gruppo, l'esercizio dello spirito critico e della creatività

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio e che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico; inoltre, verranno preferite le forme di interrogazione orale. Nella produzione scritta, non sarà richiesto l'uso del carattere corsivo né verranno valutati gli errori ortografici. Nello svolgimento delle prove di verifica, gli alunni potranno usufruire di sussidi didattici, di strumenti compensativi e dispensativi ritenuti idonei al singolo alunno e documentati nel proprio PDP.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

Interrogazioni orali per verificare la comprensione di quanto ascoltato.

Questionari di comprensione globale e approfondita sui testi ascoltati o letti.

Esposizione e relazioni orali di esperienze personali o su testi letti o ascoltati.

Parafrasi e commento di poesie.

Osservazioni periodiche delle produzioni scritte: rispondenza alla traccia, ricchezza dei contenuti, ordine e chiarezza nell'esposizione, proprietà lessicale, correttezza morfosintattica. Riflessioni su argomenti affrontati o attività svolte.

Riassunti di brani letti.

Interrogazioni dialogiche orali.

Controllo dei compiti assegnati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi:

Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella:

Voto	Giudizio esplicito
10	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
9	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
8	alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
7	alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
6	alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
5	alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
4	alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- della peculiarità del singolo alunno
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

Per un più agevole controllo dei progressi, sul registro o dell'insegnante verranno usati anche voti intermedi.

Sul registro dell'insegnante verranno segnalate e valutate la mancata esecuzione del compito domestico o/e la mancanza del materiale. Ogni votazione ufficiale è visibile alle famiglie sul registro elettronico.

COMPITI DI REALTA'

Hanno lo scopo di valutare l'acquisizione di una o più competenze in situazione, ovvero si tratta di verifiche o prove autentiche ove l'alunno è chiamato a risolvere un quesito, una situazione problematica, a trovare risposte-soluzioni originali richiamando in forma integrata più discipline e apprendimenti acquisiti.

Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite nel corso dell'anno e del triennio. Saranno richieste e valutate, oltre alla competenza relativa alla disciplina -Comunicazione nella madrelingua, anche le competenze trasversali: IMPARARE AD IMPARARE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZE DIGITALI.

Le competenze verranno valutate secondo i 4 livelli previsti dal certificato delle competenze

- D-Iniziale
 - C-Di base
 - B-Intermedio
 - A-Avanzato
- Le **autobiografie cognitive** si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto per l'insegnante per migliorare la propria azione.
- **Le valutazioni**, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:
- . della peculiarità del singolo alunno
 - . dei progressi ottenuti
 - . dell'impegno nel lavoro in classe e a casa
 - . dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
 - . della partecipazione e pertinenza degli interventi
 - . delle capacità organizzative.

CONTENUTI

All'interno delle unità di apprendimento saranno individuati compiti di realtà che permetteranno agli alunni di raggiungere le competenze programmate. La scelta dei contenuti è volta a tener presente sia l'interesse e le esigenze culturali dei ragazzi, sia l'obiettivo formativo della scuola di trasmettere valori e strumenti atti a trasformare le varie abilità in competenze personali. Queste le

U. A. proposte:

Unità 1

IL TEMA: Sognando il futuro...che cosa farò da grande?

- Riflettere sul valore dell'introspezione, sui propri interessi e attitudini per effettuare scelte consapevoli per il futuro
- Imparare e a parlare per argomentare

Unità 2

IL TEMA: Natura, ecologia e scienza

- Riflettere sul valore della responsabilità
- La struttura di un testo argomentativo

Unità 3

IL GENERE: Il romanzo psicologico e di formazione

- Letture scelte dall'antologia

IL TEMA: Crescere, che fatica!

- Riflettere sul valore dell'identità
- Riflettere sul periodo dell'adolescenza

Unità 4

IL GENERE: Il romanzo storico-sociale

- Letture scelte dall'antologia

IL TEMA: Legalità e diritti

- Riflettere, parlare e scrivere di libertà
- Parlare di mafia
- Riflettere sui diritti negati
- Riflettere sui diritti dei bambini e delle donne

Unità 5

Nelle VENE della STORIA: il valore della memoria

- Letture scelte per raccontare la Grande Guerra, il fascismo e il nazismo, la Shoah, la Seconda guerra mondiale, la Resistenza, la storia recente.
- Scrivere un testo informativo-espositivo

Unità 6

Diverso sentire: la poesia

- “Poesia e pazzia” (Alda Merini e Federico Tavan)
- “Poesia e malattia” (Pierluigi Cappello)
- La parafrasi e commento
- La memoria storica attraverso i versi

Affiancherà il lavoro sull'antologia, lo studio della **Storia della Letteratura**: verranno letti alcuni testi letterari della prima metà dell'Ottocento e del Novecento, individuando informazioni, temi, linguaggio e caratteristiche stilistiche di alcuni autori. Gli alunni verranno guidati a esprimere semplici interpretazioni e commenti sui testi analizzati.

Conoscenza della lingua: nel corso dell'anno scolastico si procederà allo studio della grammatica italiana: si consoliderà l'analisi logica per poi procedere all'analisi del periodo (divisione di un periodo in proposizioni, analisi delle coordinate e subordinate); in parallelo si richiederà alla memoria l'analisi grammaticale (categorie del discorso) e l'analisi delle forme verbali.

LIVELLI DI COMPETENZA nella madrelingua

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p>Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale</p> <p>Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Comprende un testo orale e scritto in modo completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni con utilizzando un lessico ampio ed appropriato</p> <p>Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

Testi di riferimento:

- *“Nel cuore dei libri 3 – valori, generi, temi”*, di P. Aristodemo – C. Gaiba - O. Pozzoli – B. Savino, Ed. Paravia (Antologia)
- *“Italiano – le regole, le parole, i testi “*, di Luca Serianni - Valeria Della Valle, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori (Grammatica)