

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE**

**A.S. 2020/2021 CLASSI 3^ SEZIONI A-B**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO**

**ASSE DISCIPLINARE** LINGUISTICO /ARTISTICO/ESPRESSIVO

**DISCIPLINA:** INGLESE

**DOCENTE:** GALASSO DANILA

**COMPETENZA CHIAVE:** COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

**COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:**

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

**COMPETENZE TRASVERSALI:**

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti</li><li>• Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASCOLTO</li><li>• Comprende oralmente i punti essenziali di argomenti familiari e di studio</li><li>• PARLATO</li><li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, riferisce su argomenti di studio</li><li>• Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti</li><li>• LETTURA</li><li>• Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di studio</li><li>• SCRITTURA</li><li>• Scrive semplici testi rivolti a coetanei e adulti</li><li>• RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</li><li>• Utilizza strutture, funzioni e lessico in esercizi di tipo guidato</li><li>• Conosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese</li><li>• Affronta situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico in ambiti disciplinari diversi</li><li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li></ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA'**

**ASCOLTO**

- Comprende dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari
- Comprende testi descrittivi e narrativi
- Identifica informazioni specifiche
- Individua le informazioni principali su argomenti di attualità o di studio di altre discipline

**PARLATO**

- Sostiene una breve conversazione su di sé e su argomenti familiari per raccontare le proprie esperienze
- Esprime preferenze, sensazioni, opinioni, cosa piace, non piace, non dispiace
- Relaziona su argomenti familiari e/o di studio utilizzando lessico noto e strutture di base
- Interagisce in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale

**LETTURA**

- Legge e comprende dialoghi
- Legge e comprende semplici brani descrittivi e narrativi anche con contenuti di studio di altre discipline
- Comprende tabelle, schede riassuntive, istruzioni
- Legge e comprende le informazioni esplicite di e-mail, semplici biografie e testi narrativi graduati

**SCRITTURA**

- Scrive testi di vario tipo: dialoghi, lettere, e-mail, riassunti, questionari etc.
- Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Dimostra apertura e interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera e la cultura di altri paesi.  
Opera comparazioni (rileva analogie e/o differenze) tra lingue e culture diverse.  
Utilizza strategie di autovalutazione e autocorrezione.

**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO: ABILITA'****ASCOLTO**

- Comprende vocaboli, istruzioni e dialoghi su argomenti familiari (con il supporto d'immagini e se necessario della lingua italiana)
- Comprende semplici testi descrittivi e identifica il tema generale di argomenti conosciuti
- Comprende informazioni specifiche (colori, quantità, dimensioni, date ecc. )

**PARLATO**

- Risponde a domande su argomenti familiari (nome, età, compleanno, preferenze ecc.)
- Esprime preferenze e indicare che cosa piace o non piace
- Interagisce in un dialogo semplice su argomenti noti
- Riproduce suoni, vocaboli e frasi con una pronuncia il più possibile corretta

**LETTURA**

- Legge e comprende vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi con il supporto d'immagini e se necessario della lingua italiana
- Legge e comprende semplici brani descrittivi, tabelle, schede riassuntive
- Legge e comprende cartoline, brevi lettere personali o e-mail

**SCRITTURA**

- Ricopia vocaboli, frasi o dialoghi con una scrittura leggibile
- Risponde a questionari: riconosce le parole interrogative e le parole-chiave
- Migliora il controllo ortografico

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Dimostra apertura e interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera e la cultura di altri paesi.  
Opera comparazioni (rileva analogie e/o differenze) tra lingue e culture diverse.  
Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

**CONOSCENZE: TERZO ANNO DI LINGUA INGLESE**

<b>MODULI</b>	<b>GRAMMAR</b>	<b>FUNCTIONS AND VOCABULARY</b>
<b>1. SUMMER HOLIDAYS (REVISION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso del Past simple, Present simple e Present continuous</li> <li>Ripasso delle Question words: what, when, where, who with, how long, why/because etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare delle vacanze estive trascorse</li> <li>Rispondere ad un questionario sulle vacanze estive</li> <li>Usare le question words</li> </ul>
<b>2. COMPARATIVO DEGLI AGGETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari</li> <li>Comparativo di minoranza e uguaglianza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare persone, cose, animali, trasporto, ecc.</li> </ul>
<b>3. SUPERLATIVO DEGLI AGGETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Superlativo degli aggettivi regolari e irregolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare persone, cose, animali, trasporto, esperienze, ecc.</li> <li>Completare frasi/dialoghi con il comparativo e il superlativo degli aggettivi</li> </ul>
<b>4. MUST/HAVE TO MUSTN'T/DON'T HAVE TO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Must e Have to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere obbligo o necessità (must/have to)</li> <li>Esprimere proibizione (mustn't) e non necessità (don't have to)</li> <li>Le regole a scuola</li> <li>Parlare di lavori di casa</li> <li>Permessi e richieste</li> </ul>
<b>5. SOULD/SHOULDN'T COULD/ COULDN'T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Should e Could</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Health and fitness</li> <li>Chiedere e dare consigli</li> </ul>
<b>6. GOING TO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>Pronomi relativi: who, which, that</li> <li>Verb + infinitive/-ing form: I like/I'd like; I want to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di intenzioni future</li> <li>Professioni e luoghi di lavoro</li> <li>Parlare del futuro scolastico</li> <li>Scrivere un testo sulle intenzioni future</li> </ul>
<b>7. WILL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>Will/may/might</li> <li>Adverbs: probably, maybe, perhaps</li> <li>Who, which, that</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di Life events</li> <li>Fare previsioni o supposizioni sul proprio futuro</li> <li>Esprimere possibilità nel futuro (will) o probabilità nel futuro (may/might)</li> <li>Il futuro del mondo/la tecnologia</li> </ul>
<b>8. 1ST CONDITIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>First Conditional: periodo ipotetico del primo tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere ipotesi realizzabili e fare previsioni sul proprio futuro e sul futuro del mondo</li> </ul>

<b>9. PRESENT PERFECT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> <li>• Past participles irregular verbs</li> <li>• Present perfect/past simple</li> <li>• Been vs gone</li> <li>• just; yet; already; for/since</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni turistiche</li> <li>• Dare istruzioni</li> <li>• Technology verbs</li> </ul>
<b>CULTURE CLIL</b>	Lettura di testi, visione di video e rielaborazione dei contenuti su aspetti culturali, geografici e storici di paesi di lingua inglese (es. the USA, Australia, ecc.). Studiare la biografia di alcuni personaggi famosi. Alcuni argomenti sono concordati durante l'anno con i colleghi di altre discipline (Storia, Lettere, Geografia, Scienze, ecc.), in un'ottica pluridisciplinare.	
<b>COMPITI DI REALTA' E CLIL</b>	<p>Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali riferiti anche a temi trasversali, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite dagli alunni nel corso del triennio.</p> <p>Vari percorsi disciplinari, pertanto, avranno <i>compiti di realtà</i> come prova conclusiva, in accordo con i colleghi di altre discipline e in base all'andamento didattico - disciplinare della classe (es. scrittura di lettere ad ipotetici amici di penna, interviste a personaggi famosi, pagine di diario, ideazione di percorsi turistici, ecc.).</p> <p>Sono previsti percorsi pluridisciplinari con metodologia CLIL ( "Content and Language Integrated Learning"), cioè apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera.</p> <p>Questo metodo consente l'apprendimento di una disciplina non linguistica (per esempio la Storia) per mezzo di una lingua straniera, con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.</p> <p>La programmazione didattica può subire variazioni in base ai tempi e agli stili di apprendimento delle singole classi e dei singoli alunni.</p>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA E DIDATTICA TRASVERSALE</b>	<p>La programmazione di classe tiene conto degli obiettivi di educazione civica discussi e individuati nel Consiglio di Classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Giorno della Memoria ( la storia di sir Winton)</li> <li>- Biografie di donne</li> <li>- Donne e bambini: dignità e diritti umani</li> <li>- English Day ( confronto e comprensione di culture diverse; ampliamento culturale, comunicativo, linguistico e sociale).</li> </ul> <p>Si farà inoltre riferimento ai percorsi didattico-educativi proposti nel "Manifesto delle parole ostili" per sviluppare atteggiamenti di consapevolezza e pensiero critico, favorendo un clima inclusivo, una relazione collaborativa tra pari, esperienze ed apprendimenti nuovi.</p>	
<b>DDI</b>	In caso di DDI, legata ad emergenza Covid, sarà predisposto un orario con videolezioni settimanali, l'utilizzo del registro elettronico per comunicazioni/assegnazione compiti e la piattaforma Classroom per la condivisione di	

	materiale didattico.
<b>METODI STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo funzionale</li> <li>• Apprendimento deduttivo induttivo</li> <li>• Brainstorming per le conoscenze pregresse</li> <li>• Integrazione delle quattro abilità</li> <li>• Sviluppo della capacità di interazione</li> <li>• Utilizzo di information gap</li> <li>• Discussione e conversazione, collaborazione e creatività</li> <li>• Apprendimento Cooperativo, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, esercitazione a catena, giochi dei ruoli, drammatizzazione</li> <li>• Uso del libro di testo, eserciziario, dizionario bilingue, riviste e giornali, testi di consultazione, computer, Internet, lettore CD/DVD, LIM</li> <li>• Lavagna tradizionale per la presentazione di diagrammi, tabelle, mappe concettuali per attività di brainstorming / key words o di rinforzo</li> <li>• Attività sul metodo di studio e autovalutazione</li> </ul>
<b>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante</li> <li>• Attribuzione di incarichi di responsabilità a rotazione</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Utilizzo di modalità diversificate (uso della LIM, PC)</li> <li>• Presentazione di piccole quantità di lavoro</li> <li>• Ripetizione o semplificazione delle consegne</li> </ul>
<b>STRUMENTI COMPENSATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di mediatori didattici (mappe concettuali, schemi, formulari, tabelle, glossari) sia in verifica che durante le lezioni, preventivamente visionati dall'insegnante</li> <li>• Uso del PC (per videoscrittura, correttore ortografico, dizionario digitale)</li> <li>• Compensare i compiti scritti con prove orali attinenti ai medesimi contenuti</li> <li>• Utilizzo di testi in forma ridotta (presenti in alcuni testi scolastici)</li> <li>• Utilizzo libri digitali/audiolibri/ e-book</li> <li>• Uso dizionari cartacei, digitali, per immagini</li> <li>• Accordi sui tempi e modalità delle verifiche scritte e valutazioni orali</li> </ul>
<b>STRUMENTI DISPENSATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla lettura autonoma di brani lunghi</li> <li>• Dalla scrittura veloce sotto dettatura</li> <li>• Dallo svolgere eccessivo carico di compiti</li> <li>• Dal prendere appunti dalla lavagna</li> <li>• Dallo studio mnemonico di formule, definizioni, date, sequenze</li> <li>• Dai tempi standard assegnati alla classe</li> <li>• Dallo studio della grammatica di tipo classificatorio</li> </ul>
<b>CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Per valutare conoscenze ed abilità potranno essere utilizzati i seguenti strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte per Unità di apprendimento e/o sommative (con esercizi a completamento, a scelta multipla, scrittura di brevi testi, email, riassunti)</li> <li>• Verifiche scritte di comprensione del testo (con esercizi di completamento a scelta multipla, vero, falso, DS =doesn't say, oppure domande aperte)</li> <li>• Verifiche orali su argomenti di cultura (esposizione di contenuti)</li> <li>• Verifiche orali: interrogazione dialogica e/o prove di ascolto con esercizi a scelta multipla, completamento e domande aperte, drammatizzazione di dialoghi, conversazioni, memorizzazione di semplici brani o dialoghi.</li> </ul> <p>Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• della peculiarità del singolo alunno</li> <li>• dei progressi ottenuti</li> <li>• dell'impegno nel lavoro in classe e a casa</li> <li>• dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito</li> <li>• della partecipazione e pertinenza degli interventi</li> <li>• delle capacità organizzative</li> </ul> <p>La valutazione delle competenze nella lingua straniera avverrà seguendo i 4 livelli di padronanza previsti dal certificato delle competenze (A – avanzato, B – intermedio, C – base, D – iniziale).</p>
--	--

**LIVELLI DI COMPETENZA  
NELLA LINGUA STRANIERA (CLASSE 3)**

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale	Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo	Comprende un testo orale e scritto in modo completo
Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	Interagisce in semplici conversazioni con una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato
Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma	Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico	Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio, adeguato e personale
Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni	Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni

<p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti anche con le altre discipline.</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<p><b>TESTO DI RIFERIMENTO</b></p>	<p>Titolo: Twenty-one, (21st Century competences) volume 2 ( completamento unità 5-8) e volume 3          Autori: Morini / Brelstaff / Zanella / Ragsdale          Editore: DeA Scuola</p>		