

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE

A.S. 2020/2021 CLASSI 2^ SEZIONI A-B

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO

ASSE DISCIPLINARE LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: GALASSO DANILA

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

COMPETENZE TRASVERSALI:

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE.

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti• Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti• Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi• Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende oralmente semplici messaggi in lingua straniera su argomenti familiari <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime esperienze personali• Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di studio <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive semplici testi rivolti a coetanei e a familiari <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le strutture in esercizi di tipo guidato• Riproduce il lessico proposto• Conosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA'

ASCOLTO

- Comprende istruzioni, dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari
- Comprende testi descrittivi e identifica il tema generale di argomenti conosciuti
- Comprende informazioni specifiche

PARLATO

- Sostiene una breve conversazione su di sé e su argomenti familiari con lessico noto e strutture di base
- Esprime preferenze e indica che cosa piace o non piace
- Interagisce in un dialogo su argomenti noti utilizzando una pronuncia corretta

LETTURA

- Legge e comprende vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi
- Legge e comprendere semplici brani descrittivi, tabelle, schede riassuntive
- Legge e comprende cartoline e brevi e-mail

SCRITTURA

- Ricopia vocaboli, frasi o dialoghi con una scrittura leggibile e corretta
- Risponde a questionari con utilizzo di parole-chiave e/o risposte via via più complete
- Scrive semplici testi su traccia per raccontare le proprie esperienze
- Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Dimostra apertura e interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera e la cultura di altri paesi
Opera comparazioni (rileva analogie e/o differenze) tra lingue e culture diverse
Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO: ABILITA'

ASCOLTO

- Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e dialoghi su argomenti familiari con il supporto di immagini e se necessario della lingua italiana
- Comprende semplici testi descrittivi e identifica il tema generale di argomenti conosciuti
- Comprende informazioni specifiche (colori, quantità, dimensioni, date, ecc.)

PARLATO

- Risponde a domande su argomenti familiari (nome, età, compleanno, preferenze ecc.)
- Esprime preferenze e indica che cosa piace o non piace
- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto
- Riproduce suoni, vocaboli e frasi con una pronuncia il più possibile corretta

LETTURA

- Legge e comprende vocaboli, frasi e semplici testi con il supporto di immagini e, se necessario, della lingua italiana
- Legge e comprende cartoline, brevi lettere personali o e-mail

SCRITTURA

- Copia o completa testi brevi e semplici seguendo un modello dato
- Risponde a semplici domande usando modelli strutturati: vero/falso, scelta multipla, domande aperte in prima persona, completamento
- Utilizza una scrittura leggibile e migliora il controllo ortografico

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Dimostra apertura e interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera e la cultura di altri Paesi
 Confronta con guida lingue e culture diverse
 Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione (corregge con guida i propri errori)

CONOSCENZE: SECONDO ANNO DI LINGUA INGLESE

MODULI	GRAMMAR	FUNCTIONS and VOCABULARY
1. REVISION	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del Present Simple dei verbi essere e avere • Ripasso dei verbi di routine quotidiana (Present Simple nelle varie forme) • Question words • Object pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare verbi e vocaboli relativi alle attività del tempo libero • Rispondere a domande sul tempo libero • Chiedere e dare informazioni personali • Parlare della routine, della famiglia, della casa, della scuola, del tempo libero, di ciò che piace o non piace, dei gusti/abitudini alimentari.
2. CAN	<ul style="list-style-type: none"> • Can (ability) : varie forme • L'imperativo • I pronomi interrogativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sport e attività del tempo libero • Parlare di abilità
3. PRESENT COUNTINUOUS	<ul style="list-style-type: none"> • La -ing form (variazioni ortografiche) • Present Continuous : varie forme 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso di svolgimento • Descrivere azioni in fotografie e figure • Abbigliamento e moneta inglese • Fare acquisti in un negozio di abbigliamento.

4. PRESENT CONTINUOUS (FUTURO)	<ul style="list-style-type: none"> • Present continuous: futuro programmato • Espressioni di tempo futuro • Would you like to ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni future programmate • Il tempo atmosferico • Fare inviti e prendere accordi
5. PAST SIMPLE: BE / HAVE	<ul style="list-style-type: none"> • Be (past simple): varie forme • Be born • There was / there were 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, personaggi famosi del passato.
6. PAST SIMPLE: REGULAR VERBS	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple dei verbi regolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di eventi del passato • Comprendere e descrivere eventi del passato • Luoghi e negozi in città • Chiedere e dare indicazioni stradali
7. PAST SIMPLE: IRREGULAR VERBS	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple: verbi irregolari • Question words + past simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare gite e vacanze • Esprimerne la propria opinione • Film e tv / andare al cinema • Biografie di personaggi famosi
8. FOOD AND DRINK	<ul style="list-style-type: none"> • Sostantivi numerabili e non • Some e any • A lot of / much / many • How much? How many? • A little / a few 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare cibo e bevande al ristorante • Parlare di quantità
9. MUST / MUSTN'T - HAVE TO / DON'T HAVE TO	<ul style="list-style-type: none"> • Must / mustn't • Have to / don't have to • Mustn't / don't have to • Composti di some, any, no, every 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di obblighi e proibizioni • Le regole della scuola / strada • Housework: parlare dei lavori domestici svolti a casa • Viaggi e mezzi di trasporto / comprare un biglietto del treno.
CULTURE CLIL	<p>Lettura di testi, visione di video e rielaborazione dei contenuti su aspetti culturali, geografici e storici del Regno Unito.</p> <p>Gli argomenti sono generalmente concordati con i colleghi di altre discipline (Storia, Lettere, Geografia, Scienze, ecc.), in un'ottica pluridisciplinare.</p>	
COMPITI DI REALTA' E CLIL	<p>Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali riferiti anche a temi trasversali, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite dagli alunni nel corso dell'anno scolastico / del triennio.</p> <p>Vari percorsi disciplinari, pertanto, avranno <i>compiti di realtà</i> come prova conclusiva, in accordo con i colleghi di altre discipline e in base all'andamento didattico - disciplinare della classe (es. scrittura di lettere ad ipotetici amici di penna, interviste a personaggi famosi, pagine di diario, ideazione di percorsi turistici, ecc.).</p> <p>Sono previsti percorsi pluridisciplinari con metodologia CLIL ("Content and Language Integrated Learning"), ossia l'apprendimento integrato di contenuti</p>	

	<p>disciplinari in lingua straniera. Questo metodo consente l'apprendimento di una disciplina non linguistica (per esempio la Geografia) per mezzo di una lingua straniera (l'inglese), con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera. La programmazione didattica può subire variazioni in base ai tempi e agli stili di apprendimento delle singole classi e dei singoli alunni.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA E DIDATTICA TRASVERSALE</p>	<p>La programmazione di classe tiene conto degli obiettivi di educazione civica discussi e individuati nel Consiglio di Classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bullismo e cyberbullismo / music video: "Hurts" by Mika - Confronto con i sistemi scolastici europei - Educazione alimentare (Healthy food vs junk food) - English Day (confronto e comprensione di culture diverse; ampliamento culturale, comunicativo, linguistico e sociale). <p>Si farà inoltre riferimento ai percorsi didattico-educativi proposti nel "Manifesto delle parole ostili" per sviluppare atteggiamenti di consapevolezza e pensiero critico, favorendo un clima inclusivo, una relazione collaborativa tra pari, esperienze ed apprendimenti nuovi.</p>
<p>DDI</p>	<p>In caso di DDI, legata ad emergenza Covid, sarà predisposto un orario con videolezioni settimanali, l'utilizzo del registro elettronico per comunicazioni/assegnazione compiti e la piattaforma Classroom per la condivisione di materiale didattico.</p>
<p>METODI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo funzionale • Apprendimento deduttivo induttivo • Brainstorming per le conoscenze pregresse • Integrazione delle quattro abilità • Sviluppo della capacità di interazione • Utilizzo di information gap • Discussione e conversazione, collaborazione e creatività • Apprendimento Cooperativo, lezione frontale, lavoro a coppie (nel rispetto delle distanze di sicurezza), esercitazione a catena, giochi di ruolo, drammatizzazione • Uso del libro di testo, eserciziaro, dizionario bilingue, testi di consultazione, computer, Internet, lettore CD/DVD, LIM • Lavagna tradizionale per la presentazione di diagrammi, tabelle, mappe concettuali per attività di brainstorming / Key-words o di rinforzo • Attività di manipolazione • Attività sul metodo di studio e autovalutazione
<p>STRUMENTI COMPENSATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di mediatori didattici (mappe concettuali, schemi, formulari, tabelle, glossari) sia in verifica che durante le lezioni, preventivamente visionati dall'insegnante • Compensare i compiti scritti con prove orali attinenti ai medesimi contenuti • Utilizzo di testi in forma ridotta (presenti in alcuni testi scolastici) • Utilizzo libri digitali/audiolibri/ e-book • Uso dizionari cartacei, digitali, per immagini • Accordi sui tempi e modalità delle verifiche scritte e valutazioni orali
<p>STRUMENTI DISPENSATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla lettura autonoma di brani lunghi

	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla scrittura veloce sotto dettatura • Dallo svolgere eccessivo carico di compiti • Dal prendere appunti dalla lavagna • Dallo studio mnemonico di formule, definizioni, date, sequenze • Dai tempi standard assegnati alla classe (se necessario) • Dallo studio della grammatica di tipo classificatorio
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante • Attribuzione di incarichi di responsabilità a rotazione • Cooperative Learning • Utilizzo di modalità diversificate (uso della LIM, PC) • Presentazione di piccole quantità di lavoro • Ripetizione o semplificazione delle consegne
CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Per valutare conoscenze ed abilità potranno essere utilizzati i seguenti strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Discussione guidata • Verifiche scritte per Unità di apprendimento e/o sommative con esercizi a completamento, a scelta multipla, scrittura di brevi e-mail etc. • Verifiche scritte di comprensione del testo (con esercizi di completamento a scelta multipla, vero, falso, DS =doesn't say, oppure domande aperte) • Verifiche orali su argomenti di cultura (esposizione di contenuti) • Verifiche orali: interrogazione dialogica e/o prove di ascolto con esercizi a scelta multipla, completamento e domande aperte, drammatizzazione di dialoghi, conversazioni, memorizzazione di semplici brani o dialoghi <p>Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • della peculiarità del singolo alunno • dei progressi ottenuti • dell'impegno nel lavoro in classe e a casa • dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito in classe dall'insegnante • della partecipazione e pertinenza degli interventi • delle capacità organizzative <p>La valutazione delle competenze nella lingua straniera avverrà seguendo i 4 livelli di padronanza previsti dal certificato delle competenze (A – avanzato, B – intermedio, C – base, D – iniziale).</p>

**LIVELLI DI COMPETENZA
NELLA LINGUA STRANIERA (classe 2)**

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale	Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo	Comprende un testo orale e scritto in modo completo
Esprime messaggi non sempre comprensibili e	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un	Interagisce in semplici conversazioni con una	Interagisce in semplici conversazioni con ottima

<p>con scarsa padronanza di lessico</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>lessico di base</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p> <p>Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato</p> <p>Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio, adeguato e personale</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti anche con le altre discipline.</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
TESTO DI RIFERIMENTO	<p>Titolo: Step Up (Digital Gold) vol. 1 (completamento delle unità 6-7-8) e Step Up 2. Autori: Philippa Bowen and Denis Delaney Editore: Oxford</p>		