

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2020/2021 CLASSE 1°A-CLASSE 1°B
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO

ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICA

DISCIPLINA: **ITALIANO**

DOCENTE: PAOLA RIDOLFI, MATTEO MERLINO e DANIELA BRUGNOLO (supplenti della prof.ssa Battiston)

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Si intende la capacità di esprimere e interpretare pensieri, sentimenti e fatti in forma sia orale che scritta (comprensione orale/ scritta, espressione orale/ scritta). Inoltre comporta la capacità di interagire in modo adeguato in contesti culturali e sociali diversi (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero). Prevede conoscenze di base (nozioni, fatti, teorie, procedure), abilità (applicazione di quelle conoscenze per svolgere compiti e risolvere problemi), ma anche competenze (utilizzo di conoscenze e abilità e di tutto il proprio sapere in situazioni reali di vita e di lavoro).

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE TRASVERSALI: COMPETENZE TRASVERSALI: "Imparare a imparare", "Acquisire e interpretare informazione", "Progettare e comunicare", "individuare collegamenti e relazioni" "Collaborare e partecipare", "Agire in modo autonomo e responsabile".

Ogni competenza trasversale viene trattata nello specifico dell'insegnamento dell'italiano, secondo degli **obiettivi specifici** della disciplina, ovvero ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE, SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione guidata di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Comprende il valore civile del dialogo che utilizza per apprendere informazioni e sviluppare opinioni, sempre nel rispetto delle idee e delle sensibilità altrui.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione (tramite sottolineatura, note a margine, parole-chiave, domande-stimolo); le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale (utilizzando, ad esempio la divisione in sequenze); acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per le giovani generazioni, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali.

Scrive testi di diversa tipologia corretti a livello ortografico, chiari e coerenti, pertinenti al tema e allo scopo dati.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.

Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni, correzioni o trasformazioni tramite ampliamento personale, sintesi e parafrasi.

Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le varie tradizioni culturali e religiose, attraverso un dialogo sereno e rispettoso.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Persevera nell'apprendimento e cerca di coltivare convinzioni, atteggiamenti e motivazioni positive rispetto allo studio come "lavoro".

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Definiti in base ai bisogni formativi

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale distinguendo le informazioni principali dalle secondarie (ascolto attivo e critico).</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi orali. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Formulare con i compagni ipotesi interpretative su testi ascoltati e letti</p>	<p>Saper leggere un testo silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura (selettiva, analitica, orientativa).</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, letterari, poetici). Cogliere i caratteri specifici e distintivi di un testo letterario.</p> <p>Essere consapevole che la lettura può essere luogo e strumento di incontro e conoscenza</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale (temi, testi informativi, descrittivi, espressivi, interpretativo-valutativi, riassunti)</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale (sinonimi, senso figurato, termini specifici</p>	<p>Riconoscere e utilizzare correttamente le strutture morfo-sintattiche della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso (categorie lessicali).</p> <p>Riflettere sui propri errori segnalati dal docente, al fine di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>

			della varie discipline)	
--	--	--	-------------------------	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Prestare attenzione continua e coerente per almeno 10 minuti
- Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale
- Pronunciare frasi semplici, ma chiare e corrette, seguendo un ordine logico
- Comporre brevi discorsi coerenti e corretti.
- Esporre in modo ordinato le informazioni acquisite su un argomento preparato in precedenza

LETTURA

- Leggere correttamente, rispettando i suoni e la punteggiatura.
- Migliorare la velocità di lettura.
- Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.
- Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.

SCRITTURA

- Usare una scrittura chiara e leggibile.
- Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati, anche con l'aiuto di tabelle
- Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico. Comporre brevi discorsi coerenti e corretti.
- Rispettare la pertinenza del testo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Conoscere le regole ortografiche di base
- Individuare in una frase gli elementi morfologici di base, parti variabili e invariabili del discorso (seguendo le indicazioni date)

CONOSCENZE

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
---------	---------	---------	-----------	-----------------------------

<p>Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Conoscere semplici strategie per un ascolto attivo e proficuo (mettersi in situazione, aumentare i tempi di concentrazione)</p>	<p>Usare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</p> <p>Riferire i contenuti in modo logico e sintetico anche in riferimento ad esperienze personali</p>	<p>Conoscere varie tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, analitica e sintetica).</p> <p>Conoscere gli elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Conoscere il contenuto generale del testo e il messaggio comunicativo dell'autore</p> <p>Conoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p>	<p>Conoscere e applicare i principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo.</p> <p>Riconoscere testi denotativi e connotativi.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto chiaro ed ordinato (introduzione – corpo centrale – sviluppo- conclusione)</p> <p>Conoscere le modalità e le tecniche di alcune forme di produzione scritta (lettera, diario, riassunto, relazione, testi in rima, parafrasi, commenti, ecc...)</p> <p>Conoscere ed utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione,</p>	<p>Conoscere le principali strutture linguistiche, morfologiche e sintattiche e saperle applicare.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche della lingua (analisi grammaticale)-</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture sintattiche di base (soggetto, predicato, complementi maggiori)</p> <p>Conoscere le regole ortografiche</p>
---	--	---	---	--

			stesura e revisione. Il tutto rispettando le richieste del titolo.	
--	--	--	--	--

INTERVENTI SPECIFICI alla luce dei bisogni formativi rilevati

Lezioni espositive

Ascolto attivo e ascolto di messaggi e testi di vario tipo.

Discussioni guidate. Conversazioni libere e guidate su argomenti di studio e/o di interesse comune.

Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca...

Lettura e identificazione del genere testuale e delle sue caratteristiche.

Attività di lettura animata. Attività in biblioteca.

Confronto con altri testi dello stesso tipo.

Esercitazioni di tipo produttivo/operativo con manipolazione di materiale linguistico (completare, trasferire, sostituire, inventare, combinare...)

Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espressivo, argomentativo, in rima...

Esercizi di sintesi, costruzione di tabelle riassuntive, esercitazioni pratiche di tecniche di riassunto.

Esercitazioni sulle procedure da seguire per pianificare un testo scritto.

Esercitazioni, suggerimenti e strategie per evitare gli errori ortografici, morfologici e sintattici.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Attività di recupero e potenziamento a piccoli gruppi. (compatibile con norme anti Covid)

Utilizzo di film, documentari, cortometraggi e video.

Attività per conoscere il proprio metodo di studio e le modalità personali di apprendimento.

Lavoro individuale e di gruppo a scuola ed extrascuola.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- . Semplificazione dei contenuti.
- . Reiterazione degli interventi didattici

- . Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze con matematica), ovvero attività di recupero
- . Esercizi guidati e schede strutturate
- . Per potenziare o consolidare le abilità logico- linguistiche degli alunni delle fasce più alte, sono previste attività di arricchimento durante le ore di compresenza lettere/ matematica
- . Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- . Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, ricerche individuali e di gruppo
- . Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche al fine di arricchire la conoscenza di sé e dell'altro
- . Stimolare la ricerca di soluzioni personali, la lettura di testi extra-scolastici, le ricerche individuali e di gruppo

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio e che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico; inoltre, verranno preferite le forme di interrogazione orale. Nella produzione scritta, non sarà richiesto l'uso del carattere corsivo né verranno valutati gli errori ortografici. Nello svolgimento delle prove di verifica, gli alunni potranno usufruire di sussidi didattici, di strumenti compensativi e dispensativi ritenuti idonei al singolo alunno e documentati nel proprio PDP.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

1. Verifiche formative:

- Correzione dei compiti svolti a casa
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata

2. Verifiche per unità di apprendimento:

- Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Verifiche orali
- Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Verifiche sommative che comprendono una o più unità di apprendimento con diversa tipologia (quesiti di tipo oggettivo, domande strutturate, saggi brevi).

COMPITI DI REALTA'

Gli alunni affronteranno alcune prove/compiti di realtà multidisciplinari ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di

valorizzare le competenze acquisite nel corso dell'anno. Saranno richieste e valutate, oltre alla competenza relativa alla disciplina -Comunicazione nella madrelingua, anche le competenze trasversali: IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE DIGITALI. Verranno proposte due attività:

RI-SCRIVIAMO INSIEME: creazione di un racconto a staffetta con il coinvolgimento della classe intera. Si sceglierà un incipit di un testo noto e a staffetta i ragazzi realizzeranno i vari capitoli.

LA MIA POESIA : creazione di una poesia personale per comunicare il proprio sentire, la propria percezione del mondo, delle cose, degli altri.

Le competenze verranno valutate secondo i 4 livelli previsti dal certificato delle competenze

- D-Iniziale
- C-Di base
- B-Intermedio
- A-Avanzato

Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto per l'insegnante per migliorare la propria azione.

Le valutazioni, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:

- . della peculiarità del singolo alunno
- . dei progressi ottenuti
- . dell'impegno nel lavoro in classe e a casa
- . dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- . della partecipazione e pertinenza degli interventi
- . delle capacità organizzative.

Si ricorda l'insegnamento trasversale di **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA** (legge agosto 2019, n° 92) entrato in vigore con l'anno scolastico 2020-2021, che prevede almeno 33 ore annuali e un voto specifico di valutazione, concordato tra i vari docenti del consiglio di classe; il fine è "formare" il cittadino responsabile e attivo, valorizzando il pensiero critico e aiutando il ragazzo ad acquisire quei valori etici che stanno alla base di ogni convivenza civile. Anche l'insegnamento dell'italiano contribuisce alla costruzione di questo cittadino, in quanto l'apprendimento delle competenze linguistiche e comunicative diventa la condizione indispensabile per la crescita della persona, la comprensione di sé e dell'altro, l'esercizio pieno della cittadinanza, l'azione personale per il bene comune, l'accesso ad una pluralità di ambienti e servizi.

- Leggere, comprendere un testo, essere padroni del lessico, saperlo usare in modo opportuno per comunicare, aiutano l'alunno a sviluppare le abilità sociali e l'empatia, gli permettono di presentare la propria identità e riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé.
- I testi letti ed analizzati gli permettono di riflettere sui valori che emergono e che plasmano la vita della società ma anche sulle responsabilità personali, (valutando le conseguenze del

proprio operato), sociali e collettive

- La condivisione di testi e brani gli permettono non solo di aumentare l'empatia, la capacità di immedesimarsi nella vita altrui, ma anche di riflettere sui comportamenti individuali e di gruppo e di trovare soluzioni costruttive a piccole ostilità.

CONTENUTI

All'interno delle unità di apprendimento saranno individuati compiti di realtà che permetteranno agli alunni di raggiungere le competenze programmate. La scelta dei contenuti è volta a tener presente sia l'interesse e le esigenze culturali dei ragazzi, sia l'obiettivo formativo della scuola di trasmettere valori e strumenti atti a trasformare le varie abilità in competenze personali. Queste le U. A. proposte:

Unità 1 – Storie per imparare a vivere insieme

IL GENERE: La favola

IL TEMA: Io e gli altri

Unità 2 – Storie di prove, di talenti e affari di famiglia

IL GENERE: La fiaba

IL TEMA: Vita in famiglia

Unità 3 – Storie che raccontano le nostre radici

IL GENERE: La leggenda

IL TEMA: Culture vicine e lontane

Unità 4 – Storie per volare sulle ali della fantasia

IL GENERE: Il fantasy

IL TEMA: Fantasia, gioco, sport

Unità 5 – Storie di avventure nel mondo

IL GENERE: L'avventura

IL TEMA: Tutti in viaggio!

Unità 6 – La vita in versi: **la poesia**

Affiancherà il lavoro sull'antologia, lo studio **di Mito e Epica** (*classica Iliade e Odissea, accenni alla Medievale*)

Conoscenza della lingua: nel corso dell'anno scolastico si procederà allo studio della grammatica italiana: verranno consolidate le regole ortografiche, analizzati gli elementi morfologici della frase (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). Inoltre sarà favorito l'arricchimento lessicale attraverso la curiosità per la lingua, adottando testi di

varia natura. Sarà inoltre stimolato l'uso personale del dizionario.

LIVELLI DI COMPETENZA nella madrelingua

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p>Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale</p> <p>Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Comprende un testo orale e scritto in modo completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni con utilizzando un lessico ampio ed appropriato</p> <p>Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi.

Per quanto concerne la **valutazione delle verifiche** i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella:

Voto	Giudizio esplicito
10	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
9	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
8	alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
7	alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
6	alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
5	alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
4	alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.

Le valutazioni del trimestre e del pentamestre oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- della peculiarità del singolo alunno
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

Sul registro on-line dell'insegnante verranno segnalate e valutate la mancata o incompleta esecuzione del compito domestico e la dimenticanza del materiale (libro di testo e/o del quaderno).

Testi di riferimento:

- *"Nel cuore dei libri 1 – valori, generi, temi"*, di P. Aristodemo – C. Gaiba - O. Pozzoli – B. Savino, Ed. Paravia (Antologia)
 - *"Italiano – le regole, le parole, i testi "*, di Luca Serianni - Valeria Della Valle, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori (Grammatica)
- Appunti e fotocopie fornite dalla docente; materiale vario postato su Classroom di Google

Coseano, 10 novembre 2020

La docente Paola Ridolfi