ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO
SCUOLA PRIMARIA DI PANTIANICCO
DISCIPLINA: Arte ed immagine
CLASSI: 4^A-4^B
INSEGNANTE: La Mattina Enza
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020
TRAGUARDI DI COMPETENZA
L'alunno
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre
• varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici
• tecniche, materiali e strumenti;
• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte,
• fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati);
• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche locali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESPRIMERSI E COMUNICARE

• Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti valorizzando le capacità comunicative del disegno e del colore.
• Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli, con gli acquerelli, con la china.
• Realizzare una copia dal vero seguendo istruzioni date.
• Seguire istruzioni date per realizzare disegni.
• Utilizzare materiali differenti, di recupero e non, in chiave creativa per realizzare produzioni di vario genere, anche in occasione delle feste e delle ricorrenze e del mercatino della scuola.
• Realizzare semplici produzioni sapendo unire più forme espressive.
• Cogliere il valore espressivo della tecnica e del colore in alcune opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

• Osservare e descrivere un'immagine in base agli elementi che la compongono e alla loro
• posizione nello spazio (piani e sfondo).
• Osservare un dipinto tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo: linee compositive, colori in armonia ed in contrasto, alternanza di forme, effetti di luce.
• Cogliere il valore espressivo delle immagini in rilievo, dovuto alle diverse profondità e ai conseguenti effetti di luce ed ombra • Osservare, leggere e comprendere storie a fumetti
• Analizzare fotografie

COMPRENDERE E APPREZZARE

LE OPERE D'ARTE
• Individuare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano.
• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale del proprio territorio. . CONTENUTI
La figura umana in figura statica e dinamica La rappresentazione di animali e di elementi naturali Immagini per decorare, raccontare Gradazioni, contrasti, sfumature di colori Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzare La fotografia come documentazione ed espressione Avvio all'uso di tecnologie multimediali a fini artistici Lettura di immagini di vario tipo Le principali forme d'arte presenti nel territorio
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Rappresentazioni grafiche spontanee, copie di immagini e di aspetti della realtà con tecniche e materiali diversi;
Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico Realizzazione di tecniche diverse a tema in occasione delle feste e di particolari ricorrenze; Realizzazione di cartelloni su argomenti vari Realizzazione dei disegni nell'ambito del progetto "Leggere per piacere" in particolare per l'illustrazione di poesie lette o prodotte dagli alunni Osservazione e descrizione della realtà Attività per la conoscenza e l'uso appropriato dei colori Attività utili all'orientamento nello spazio grafico Lettura di immagini e di opere d'arte Disegno spontaneo, riproduzione dal vero, riproduzione di opere d'arte

Sperimentazione di tecniche utili al disegno Pittura con pastelli, pennarelli, pennelli, spugne Collage Produzione di oggetti e decorazioni tramite assemblaggio e manipolazione di materiali diversi Realizzazione di biglietti augurali, decorazioni in occasione delle feste Realizzazione di semplici manufatti per il mercatino della scuola.

METODOLOGIA

Si osserverà costantemente il processo di apprendimento degli alunni .Si terrà conto della loro partecipazione durante le lezioni , dell'impegno della cura delle esecuzioni dei lavori svolti durante la lezione, si metteranno a disposizione diversi materiali e strumenti verranno proposte tecniche diverse e si lavorerà sia individualmente che in gruppo.

VERIFICA E VALUTAZIONI

Le verifiche e la valutazioni si baseranno sulla produzione di elaborati grafici, espressivi; Si valuteranno motivazione, interesse ed impegno manifestati, conoscenze teoriche acquisite.

Prove di realtà che gli alunni dovranno affrontare:

COMPITO 1: "Utilizza i materiali che ritieni più opportuni per creare un ritratto che parli di te. Non deve essere un ritratto "disegnato", ma, partendo dall'osservazione dei ritratti con materiali vari di E.Baj, scopri quali materiali di recupero o piccoli oggetti potrebbero rappresentare al meglio la tua persona e componili per creare il tuo ritratto".

Pantianicco, 09/11/2020 Ins. ENZA LA MATTINA