Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano

Scuola	Primaria Flaibano
Disciplina	Musica
Classe	V
Insegnante	Molaro Sandra
Anno scolastico	2020-2021

1. TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA SULLA BASE DI INDICATORI SIGNIFICATIVI

- DEFINIZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe è composta da 16 alunni, tutti provenienti dal territorio e con una padronanza della lingua italiana adeguata alla situazione scolastica.
Quest'anno, in particolare, si prevede di partire dai reali bisogni che emergeranno dopo il primo periodo di scuola: sarà opportuno riflettere sui contenuti affrontati durante l'attività didattica a distanza per condividerne il significato. Si è potuto comunque stabilire di proseguire le attività in continuità con il lavoro attuato in quarta: le diverse proposte saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete e motivanti che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni.

Attraverso attività di percezione, comprensione e produzione, gli alunni svilupperanno abilità interdisciplinari di memorizzazione, attenzione e concentrazione.

Le attività terranno conto del rapporto della realtà sonora con i linguaggi del corpo, del movimento e della parola: attraverso la coordinazione di questi linguaggi collegati, si svilupperanno abilità trasversali legate all'apprendimento della letto-scrittura e della matematica.

Si giocherà con le parole per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fonemi all'interno delle sillabe e riconoscere il ritmo delle parole.

3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione (compatibilmente con le norme previste, attualmente in vigore a causa dell'epidemia di Covid-19).

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione (compatibilmente con le norme previste, attualmente in vigore a causa dell'epidemia di Covid-19).

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

4. SELEZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Ascolto di suoni e rumori di diversa provenienza

Classificazione delle fonti in base a semplici indicatori : timbro , intensità e durata

Rappresentazione grafica di suoni: lunghi/brevi, forti/deboli, acuti/gravi con l'uso di simboli

prestabiliti

Uso della voce per imitare suoni e rumori (compatibilmente con le norme previste, attualmente in vigore a causa dell'epidemia di Covid-19)

Molti giochi che richiedono la coordinazione ritmo, movimento e parola.

Riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti

Riprodurre suoni con l'uso della voce per imitazione cercando di intonare semplici intervalli (compatibilmente con le norme previste, attualmente in vigore a causa dell'epidemia di Covid-19)

Conoscenza ed esecuzione di semplici canti, sia individualmente che in coro (compatibilmente con le norme previste, attualmente in vigore a causa dell'epidemia di Covid-19)

Esercizi/gioco basati sul ritmo e la melodia

5. CRITERI DI VERIFICA

Si terrà conto del percorso di apprendimento compiuto dall'alunno osservando

- esiti raggiunti rispetto agli obiettivi generali e individual
- progresso conseguito rispetto alla situazione di partenza
- superamento di difficoltà
- consolidamento delle capacità
- maturazione personale
- partecipazione adeguata alle proprie potenzialità
- considerazione costruttiva per i propri risultati oppure
- processi involutivi e cali di motivazione.

6. TIPOLOGIA DELLE PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPORTAMENTO DI LAVORO.

La verifica degli apprendimenti sarà effettuata tramite l'osservazione degli alunni durante l'esecuzione delle attività proposte. Nella valutazione si terrà conto dell'impegno dimostrato.

I Criteri di valutazione sono espressi nel Curricolo d'Istituto.

7. MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Le competenze saranno accertate attraverso l'osservazione dei processi che il bambino mette in atto per attuare il compito previsto.

Si proporrà al bambino di riflettere sul percorso compiuto, per apprezzare i progressi registrati.

P. S.

Così come disposto dalla legge 92/2019 e in riferimento al curricolo d'Istituto, alcuni argomenti della disciplina, opportunamente selezionati in modo collegiale dai docenti della Classe , verranno tradotti e valutati nell'ambito dell'Educazione Civica .